

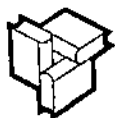
هایدگر، هنر و سیاست

افسانه امر سیاسی

فیلیپ لاکو-لابارت

ترجمه‌ی

مهدی نصر



رخداد نو

سرشت: لاکو - لا بارت، فیلیپ، ۱۹۲۰، Lacoue-Labarthe, Philippe.

عنوان نام بدیاری: هایدگر، هنر و سیاست افسانه اهریسانی / فیلیپ لاکو - لا بارت؛ ترجمه مهدی نصر

مشخصات نشر: تهران: رخ داد نو، ۱۳۸۹

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۶۲۵ - ۷۱ - ۴

فیا: وضعیت فهرست نویسی: یادداشت:

Heidegger, art and Politics: the fiction of the political

موضوع: هایدگر، مارتن، ۱۸۸۹ - ۱۹۷۶ م. Heidegger, Martin

موضوع: نازیسم، علوم سیاسی - فلسفه - تاریخ - قرن ۲۰ م

شماره افزودن: نصر، مهدی، مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۳ ۲ ۰۲۹ / ۵۳۲۷۹

۱۹۳

رده بندی دیویی: ۲۱۵۶۲۱۰

شماره کتابشناسی ملی:

فهرست

پیشگفتار	۹
تشکر و قدردانی	۱۱
۱. شرم‌رویی این زمانه	۱۳
۲. مسئله هایدگر	۲۳
۳. امر سیاسی	۳۳
۴. اشتباه کردن	۵۱
۵. وقفه	۶۳
۶. تخته	۸۱
۷. زیاسازی سیاست	۹۱
۸. حقیقت امر سیاسی	۱۱۳
۹. افسانه امر سیاسی	۱۳۳
۱۰. رسالت اندیشه	۱۴۹
ضمیمه: دریاب کتاب ویکتور فاریاس هایدگر و نازیسم	۱۷۳
نمایه	۱۹۵

پیشگفتار

هدف از نگاشتن این کتاب مختصر در ابتدا به انتشار رسانیدن آن نبود. وقتی قرار است به فردی بر مبنای اثر به چاپ رسیده‌اش مدرک دکتری اعطا کنند، از او می‌خواهند صفحاتی اضافی و تکمیلی بنگارد. این کتاب نیز در بدو امر صرفاً با هدف همان چند ورق به رشته تحریر درآمد. به من این‌طور گفته شد که لازم است آنچه را که به‌عنوان یک فیلسوف در اثر خودم طرح کرده بودم در چند نظریه — یا در واقع در یک نظریه — در حجم یکصد صفحه خلاصه کرده و به صورت یک‌جا بیان کنم. اما در حین کار، اوضاع دچار دگرگونی کاملاً متفاوتی شد: به جای آن‌که — کم یا بیش — تکلیف خود را با خودم یکسره کنم، بیش‌تر حجم زیادی از مطلب را جسورانه (یا گزافه‌گویانه) به موضوع «تکلیف خود را با هایدگر یکسره کردن» اختصاص دادم. این اتفاق نیز یک توضیح بسیار ساده بیش نداشت: من صرفاً زمانی وارد دنیای فلسفه شدم — اگر واقعاً وارد آن شده باشم — که تأثیر شوک تفکرات هایدگر را به تجربه دریافتم (هایدگر خود در «خاستگاه اثر هنری» از واژه Stoss استفاده می‌کند). تقریباً همان زمانی که ضربه این شوک را دریافتم — در واقع فقط چند ماه بعد — به این موضوع پی بردم که هایدگر عضو حزب نازی بوده است. و باید اعتراف کنم که، مانند بسیاری از افراد دیگر، هرگز این واقعیت را کاملاً هضم نکردم. به عبارت دیگر هر چه قدر هم افکار او تحسین مرا برمی‌انگیخت — و هنوز هم برمی‌انگیزد — هرگز این توانایی را نداشته‌ام که از لحاظ سیاسی — و چیزی بیشتر از صرف بعد سیاسی — با آن نازیسم کنار بیایم. این کتاب تلاش مختصری است برای این‌که توضیح دهم چرا این‌طور بوده است. نسخه نخستین این متن در واقع در

نسخه‌هایی محدود توسط *Association des Publications pres les Universites de Strasbourg* و در فصول مختلف به انتشار رسیده است. برخی از این فصول را نیز در گردهم‌آیی‌های عمومی مختلف گفته و ارائه کرده‌ام. در سخنرانی‌های مختلف و همین‌طور در مباحثی که در جلسه دفاع از پایان‌نامه‌ام در تاریخ فوریه ۱۹۸۷ مطرح شد در برابر من پرسش‌های گوناگونی مطرح و اعتراضاتی برانگیخته شد. این نسخه جدید تلاش می‌کند تا این پرسش‌ها و اعتراضات را مورد بررسی قرار داده و تا آن‌جا که امکان دارد به آن‌ها پاسخ گوید.

جولای ۱۹۸۷

www.ketab.ir