

آدمها خوابیده اند

بهاره موفقى

مشرقا
آهنك
تابستان ۱۳۸۸

موضوع: موقوفی، بهاره.

عنوان: نام پدیدار / با خوانیده‌اند / بهاره موقوفی.

موضوع: نشر خزان رشوی: آهنگ قلم، ۱۳۹۶.

مشخصات: اهری ۱۰ ص

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۲۲۵-۳۵۰۰

وضعیت فهرست نویسی: قیبا

موضوع: شعر فارسی - قرن

رده بندی کنگره ۱۵۲۳DSR، ج ۵، ۱۹۶

رده بندی دیویی ۴۵۲۶/۹۵۸

شماره کتابشناسی ملی ۹۵۶۸۷۶۰

آدها خوا بیره اند

بهاره موفقی

طراح چاپ
نوبت چاپ
مکان چاپ
شماره
قطع
لیتوگرافی
چاپ
شابک
قیمت

کانون گرافیک آهنگ قلم (تابوگرافی سرصفحه بنفشه موفقی)
۱۰۱
۳۹۶، تابستان
۱۰۰
۱۰۱
کوبالاس
مینی
۹۱-۴۰۰-۲۱-۱۳۵-۰۰
۷۰۰۰ تومان



آهنگ قلم

مشهد/ امام خمینی ۸۲ پلاک ۱۸۴
۰۵۱۳۷۶۴۷۳۰۹ - ۰۹۱۵۴۲۹۱۹۰۶

info@ahangghalam.ir
www.ahangghalam.ir

ما را دنبال کنید



ناشر

نشانی ناشر

تلفن

پست الکترونیکی

سایت

فهرست

۱۰.....	حرف اول
۱۲.....	در سوگ
۱۵.....	فصل اول شعرگونه‌ها
۱۶.....	مرد راستین
۱۷.....	ایستادگی
۱۸.....	بوازنده
۱۹.....	مانند سر در دست‌ها
۲۰.....	عرش الهی
۲۲.....	عید
۲۴.....	ردپای زمان
۲۶.....	کودک یتیم
۲۷.....	رنج افق
۲۸.....	دوری
۲۹.....	تو
۳۱.....	رفیق
۳۲.....	ینجره‌ی دل
۳۳.....	برای پدر
۳۴.....	تاراج عشق
۳۵.....	برای آریا
۳۶.....	شبگرد تنها
۳۷.....	شاعر دل سوخته
۳۸.....	آدم‌ها
۴۰.....	رنج ناروا
۴۱.....	اسارت

۴۲.....	خدایا پس کجایی؟
۴۴.....	پشت پنجره
۴۵.....	جنون قرن
۴۷.....	من و خوشبختی
۴۸.....	باغچه حیاط ما
۵۱.....	ریشه های طبیعت
۵۲.....	دیار خدا
۵۳.....	شمع عشت
۵۴.....	مجازا نام تمام
۵۵.....	ماهی تنهایی
۵۶.....	سرزمین رویاها
۵۸.....	بهای زندگی
۵۹.....	لحظه های فاجعه
۶۰.....	برای سهراب
۶۲.....	تو بگو
۶۳.....	حوا
۶۵.....	قصیده زندگی
۶۶.....	مهره عشق
۶۷.....	دستان باد
۶۸.....	گل سرخ
۶۹.....	امروز
۷۰.....	یادش بخیر
۷۱.....	یک روز بارانی
۷۳.....	شکنجه
۷۴.....	کبوتر
۷۶.....	باران

- ۷۷..... نقش دل
- ۷۸..... یار بهاری
- ۷۹..... نجات
- ۸۰..... خالی
- ۸۱..... در راه
- ۸۲..... کوچ
- ۸۴..... آسمانها
- ۸۶..... یکی برای من
- ۸۷..... اشک مادر
- ۸۹..... فصل دوم: نثر نوین
- ۹۰..... نیایش
- ۹۱..... اولین روز وداع
- ۹۴..... سوخته دل
- ۹۶..... زن
- ۹۸..... قلمرو زندگی
- ۹۹..... مخلوق برتر
- ۱۰۰..... انسان مدرن
- ۱۰۱..... تکرار
- ۱۰۲..... پدر
- ۱۰۳..... اشک سیاه
- ۱۰۴..... انتهای کوچه
- ۱۰۵..... رسالت انسان
- ۱۰۶..... زنگ مدرسه

حرف اول

هنگامی که قلم در دستانم جای می‌گیرد، نمی‌توانم چشم‌هایم را ببندم و فقط از حال خویش گویم...

درد من، درد آن کودک خیابانیست که گل‌ها در اندوه دلش جان ما دهند. درد آن پدریست که همیشه شرم دارد از فرزندانش برای نانی که سیری نداد و... آری، هنر زاییده رنج است... نمی‌توانم چشم‌هایم را ببندم و کنار آن نوان خویش راه بروم و بی‌پروا به اندوهشان بخدم. از این رو مجموعه منتشر شده، هر چند در قالبی شخصی، اما بیان حال یک جامعه است. فقط احساسات و حالات درونی شخص شاعر. اما در رابطه با آنچه که قلم را در استان من جای داد، شاید بتوانم این ذوق و قریحه ادبی را موروثی، رزق خدا از بدران گذشته‌ام بدانم که بطور بالقوه در من نهاده شده است. بر همین در ابتدای این مجموعه تنها شعری که از پدر بزرگ مرحوم "محمد سی" مان "در دست دارم، آورده شده است که در سوگ شخصی به نام "علی اکبر سا" ری" گفته شده است.

اما آنچه که بالقوه‌ی مرا به فعلیت رساند، دایره رحمت جناب آقای "محمد فرید" می‌باشد که از کودکی‌ام اشعار زیاده‌اشان برجسته را، حتی اشعاری ثقیل را نیز با بیان لطیفشان و تعمق در معانی آنها، چنان به ذهن کودکان من پیوند می‌دادند که فهمش را برای من نه از هنگام بیشتر از ۹ سال نداشتم، بسیار ساده و روان می‌نمودند. که به مراتب از ایشان کم از یک هنرمند نبود و اگر از ایشان یاد نمی‌کردم خراب را مرتکب قصوری بس بزرگ می‌دانستم.

در انتها، در رابطه با اصول فنی شعر در این مجموعه باید متذکر شد که این مجموعه تنها به بیان عواطف شعری صرف، بدون ویرایش اشعار در

زمینه اصول فنی شعر پرداخته است. به بیانی بهتر دل نوشته‌هاییست که در یک مجموعه گردآوری شده است. امیدوارم با وجود کم و کاست‌ها، این مجموعه مورد توجه شما مخاطبان عزیز واقع شود.

با سپاس فراوان

بهاره موفق

دهم اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ مشهد