

اصول زیبایی

دست خط

مؤلف: جعفر ترکی



کتاب ریرا

۱۳۹۷

اصول زیبایی دست خط

مؤلف: جعفر ترکی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۳۵-۵۳-۷

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان



سرشناسه	: ترکی، جعفر، ۱۳۹۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: اصول زیبایی دست خط جعفر ترکی.
مشخصات نشر	: تهران: کتاب ریرا، ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری	: ۲۳۰ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۳۵-۵۳-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: خوشنویسی -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Calligraphy -- Study and teaching
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۲۴۳/ف NK۳۶۳۹
رده بندی دیویی	: ۷۱۵/۶۱۹۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۴۳۸۰

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ابوریحان، خیابان روانمهر غربی،

کوچه بهار، پلاک ۳، طبقه زیرهنگف

تلفن: ۶۶۴۹۳۳۴۸، تلفکس: ۶۶۴۹۰۶۷۳

www.riraketaab.com

فهرست

۹	اصول و مبانی بخش خطی
۱۵	معرفی حروف
۱۹	بخش اول، مفردات
۹۹	بخش دوم، اتصالات حروف
۲۰۷	آزمون
۲۱۸	پاسخ آزمون‌ها

مقدمه :

امروزه علی رغم پیشرفت چشمگیر تکنولوژی و استفاده از ابزارهای همچون رایانه، شاید اهمیت خوش نویسی تا حدودی تحت تأثیر قرار گرفته باشد ولی هرگز نمی توان نقش دست خط انسان در مکاتبات روزمره را نادیده گرفت. در این کتاب، مهم ترین راه کارهای خوش خطی به زبان ساده بیان شده تا علاقه مندان به این هنر ارزشمند به راحتی بتوانند صاحب دست خطی زیبا و دلنشین گردند.

تمایل ذاتی انسان به زیبایی و لذت بردن از هنرهایی نظیر موسیقی، نقاشی، خوش نویسی و ... بر هیچ کس پوشیده نیست. غالباً کسانی که از خط خوبی بهره مند نیستند، دست دارند با کسب آموزش، زیبا بنویسند ولی ممکن است وقت آن را نداشته باشند. بهترین پیشنهاد در این شرایط استفاده از کتاب است، زیرا می توان به صرف مترین وقت و هزینه و تحت هر شرایطی به تمرین اصولی پرداخت.

اگر چه زمینه های در حشر خطی افراد بی تأثیر نیست، اما یادگیری اصول اولیه خوش خطی و تمرین در جهت صحیح نوشتن حروف و کلمات گام بلندی در رسیدن به این هدف ارزشمند می آید.

امید است با علاقه و پشتکار بتوانیم از مواهب ارزشمند خوش نویسی بهره مند گردیم. در پایان به فرمایش گهر بار مولان متنان حضرت علی (ع) پیرامون اهمیت خوش خطی اشاره می کنیم:

« خط زیبا برای فقیر مال، برای ثروتمند جمال و برای عالم کمال است. »

در اینجا بر خود لازم می دانم از زحمات بی شائبه و بذریع سرکار خانم الناز کمیجانی و جناب آقای امید حضوری که در تمام مراحل آلا سازی این کتاب مرا یاری نمودند صمیمانه تقدیر و تشکر نمایم.

این کتاب را که حاصل تلاش چندین ساله و تحقیق و گردآوری آموزه های اساتید مجرب خوش نویسی « خط تحریری » و بهره گیری از محضر درس، کتب و رهنمودهای مؤثر ایشان بوده را به علاقه مندان و هنرجویان گرامی پیشکش می نمایم.

جعفر ترکی

مدرس و پژوهشگر خوشنویسی

تیرماه ۱۳۹۷