

۱۴۹۲۳۲۴
۹۶۱۰۴۴

به نام خدا



کاربرد Revit در معماری

مؤلف

مهندس حسن حسن دوست

هرگونه چاپ و تکثیر از محتویات این کتاب بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

کاربرد Revit در معماری

سرشناسه: حسن دوست، حسن ۱۳۹۱-

عنوان و نام پدید آور: کاربرد Revit در معماری / مؤلف: حسن حسن دوست

مشخصات نشر: تهران- دیباگران تهران- ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۶۴ ص. مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۵۸۲-۴

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

موضوع: اتودسک رویت

موضوع: Autodesk Revit

نوع: معماری- نقشه ها و نقشه کشی - طراحی به کمک کامپیوتر

موضوع: Architectural drawing-computer aided design

موضوع: طراحی- داده پردازی

موضوع: Architectural design - data processing

رده بندی کنگره: ۱۳ / ج ۲۷۲۸ NA

رده بندی دیویی: ۷۲۰.۱۵۳۶

شماره کتابشناسی ملی: ۹۷۲۹۱

مؤلف: حسن حسن دوست

ناشر: مؤسسه فرهنگی - علمی دیباگران تهران

حروفچینی و صفحه آرایی: مونا جمال آبادی

طرح روی جلد: داریوش فرسادی

چاپ: دانشجو

نوبت چاپ: اول

تاریخ نشر: ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۵۰ جلد

قیمت: ۱۸۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۴-۵۸۲-۴

نشانی واحد فروش: تهران، میدان انقلاب،

خیابان کارگر جنوبی، روبروی پاساژ مهستان،

پلاک ۱۲۵۱

تلفن: ۲۲۰۸۵۱۱۱-۶۶۴۱۰۰۴۶ کد پستی: ۱۳۱۴۹۸۳۱۸۵

پست الکترونیکی: bookmarket@mftmail.com

فروش اینترنتی:

www.mftshop.com

www.mftbook.ir

نشانی اینستاگرام: [Dibagaran_publishing](https://www.instagram.com/Dibagaran_publishing)

نشانی تلگرام: [@mftbook](https://www.telegram.me/mftbook)

فصل اول.....	۹
نحوه نصب کردن Architecture Revit ۲۰۰۱۴.....	۹
نحوه تنظیم سیستم مختصات.....	۱۴
ورود فایل ها از اتوکد به Revit و ارتباط بین آن ها.....	۱۷
Export گرفتن فایل های Revit.....	۲۳
فصل دوم.....	۲۷
نحوه level بندی یا ایجاد کف تا کف طبقات.....	۲۷
نحوه آوردن پلان معماری از اتوکد به رویت و level بندی آن ها.....	۳۲
نحوه ترسیم انواع دیوارها، در و پنجره و جانمایی آن ها در پلان معماری.....	۴۰
نحوه ترسیم انواع دیوارها و در و پنجره و جانمایی آن ها در پلان معماری.....	۴۷
ترسیم نحوه ترسیم انواع پله - رمپ - نردبان در یک پلان معماری.....	۵۲
نحوه ترسیم کف و سقف و ستون در پلان و بریدن اجزای ترسیم دیوار داخلی و خارجی.....	۶۵
نحوه ایجاد دوربین ها و نحوه دیدن سه بعدی و ترسیم اسکلت.....	۷۲
فصل سوم.....	۸۵
نحوه ایجاد توپوگرافی و طراحی سایت در زمین شیب دار و نحوه وارد نمودن نقاط به رویت.....	۸۵
نحوه مساحت گرفتن و legend زدن در نقشه و تنظیمات آن ها.....	۹۲
نحوه اندازه گذاری ها در پلان و تنظیمات مربوط به آنها در صورت نیاز.....	۹۹
نحوه آکس بندی در پلان.....	۱۰۷
نحوه جانمایی و استفاده از میلمان های آماده رویت در پلان.....	۱۰۹
نحوه ایجاد انواع برش ها در پلان و نحوه ترسیم و خروجی گرفتن چهار نما در رویت.....	۱۱۱
فصل چهارم.....	۱۲۱
استفاده از متریکال و نحوه ساختن متریکال و اختصاص دادن به طور کامل به یک پلان معماری.....	۱۲۱

فصل پنجم ۱۲۹

نحوه انواع روش های مدل سازی (massing) ها در پلان های معماری ۱۲۹

نحوه ساختن دیوارهای شیشه ای ۱۳۵

فصل ششم ۱۴۵

نحوه ایجاد سقف کاذب و نورپردازی ها در پلان معماری (Celing) و استفاده از نور خورشید ۱۴۵

فصل هفتم ۱۵۵

نحوه ایجاد انیمیشن و خروجی گرفتن فیلم ها ۱۵۵

ایجاد بیت بندی در رویت ۱۶۱

www.ketab.ir

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب ملی است که بتواند خواسته های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علوم کامپیوتر و انفورماتیک گام هایی هرچند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، مؤثر واقع شویم.

گسترده گی علوه ر توسعه روزافزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی ترین و راحت ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع رسانی، بیش از پیش روشن می نماید.

در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان، نویسندگان، محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش های دسته خود برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهد.

کتابی که در دست دارید با همت "مهندس حسین حسینی دوست" و تلاش جمعی از همکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک آن گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش پژوه گرامی، خواهش می نماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

Publishing@mftmail.com

مقدمه مولف

خداوند متعال را شاکرم که توفیق تالیف این کتاب را به من ارزانی داشت.

مجموعه ای که تقدیم شما می گردد ثمره تلاش است کوچک بنده حقیر در نیل به آموزش و کاربرد این نرم افزار مهم در عرصه معماری می باشد.

نرم افزار Revit یک نرم افزار سه بعدی برای انجام کلیه پروژه های معماری می باشد، که از ابتدای ایجاد پروژه تا انتهای پروژه را می توان با همین نرم افزار انجام داد، این نرم افزار برای ترسیم پلان های دو بعدی، سه بعدی و همچنین نقشه های معماری فاز دو، برش و نما، دیتل های اجرایی ساختمان و ایجاد مدل سازی های ساده و پیچیده کاربرد بسیار فراوانی دارد.

با نرم افزار رویت می توان سایت بندی های پروژه های معماری را انجام داد و همچنین مبلمان های آماده جهت جانمایی در پلان استفاده نمود و انواع مبلمان های به روز شده فضای داخلی و خارجی را می توان از سایت www.ev-city.com دانلود و در پلان استفاده نمود.

نرم افزار فوق قابلیت این موضوع را خواهد داشت، که به طور همزمان با ترسیم پلان دوبعدی و سه بعدی چهار نمای شمالی و جنوبی و شرقی و غربی را ارائه دهد و همچنین به راحتی می توان فایل هایی را که در محیط رویت ایجاد کرده ایم را تبدیل به فایل اتوکد نماییم و سپس همان فایل هایی را که با پسوند رویت و به صورت Rvt، می باشند را وارد نرم افزار AutoCAD می نماییم.

پست الکترونیکی - پست ارتباط با مولف :

Hasandost_architect@yahoo.com

Hasandost.architect@gmail.com

حسن حسن دوست