

من سیاسی نویس نیستم!

وحید ملتی

باپیش گفتار حجت الاسلام محمد رضا اثری



نشر آرم

سرشناسه	ملتجی، وحید، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	من سیاسی نویسی نیستم / وحید ملتجی.
مشخصات نشر	اصفهان: آریا، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۱۲۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۷-۲۴-۶
وضعیت فهرست نویسی	فبیا
موضوع	ملتجی، وحید، ۱۳۵۵ - -- یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره
رده بندی دکر	۱۳۹۲م ۲۸۸ج۱ / PIR۸۲۲۳
رده بندی دیویی	۸۴۸/۳۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۹۳۰۵۸۶



کتابخانه ملی و اسناد ایران

کتابخانه ملتجی

کتابخانه ملی و اسناد ایران - ۱۰۰۰ شماره ثبت کتابخانه ملی و اسناد ایران

کتابخانه آریا (www.nashrearma.com)

کتابخانه ملی و اسناد ایران - ۱۳۵۱۷-۹ / ۹۱۳۳۷-۹۶۵

کتابخانه ویراستاران حرفه‌ای پارس - کتابخانه ملی و اسناد ایران

کتابخانه، صفحه‌آرایی و مدیریت تولید: گروه تولیدی و نشری جنگ

کتابخانه آریا، چاپ و نشر: انتشارات آریا

کتابخانه ملی و اسناد ایران - ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۷۷-۲۴-۶

۱۲ تومان

کتابخانه آریا

فهرست

پیشگفتار / راه هزار فرسنگ با یک قدم آغاز می‌شود / محمدرضا زائری ۷
مقدمه ۱۱

- بعد از سال‌ها دل‌دل کردن ... ۱۳
این همه انرژی ۱۵
باید متشکر باشیم! ۱۷
لطفاً کشک‌تان را بسابید! ۱۹
ریگی اصلاً چیز مهمی نیست! ۲۳
عید فرصتی برای فیلم‌دیدن و خوابیدن ۲۷
مهندسی فرهنگی چیست و کیلویی چند است؟ ۳۳
با مهندسی فرهنگی، می‌شود موج‌سواری کرد! ۴۱
سیگار می‌کشیم و در انتظار حادثه‌ای هستیم! ۴۵
اعلام جنگ به محضر فرمانده نظام هستی! ۴۹
می‌جنگیم، می‌میریم، سازش نمی‌پذیریم ۵۳
حاج ماشاءالله دوو...! ۶۱
سلام بچه‌ها! ۶۳
راه رفتن روی آتش! ۶۵
نقش شکم در فرهنگ ما ۷۳
مانکن‌های مد و لباس! ۷۷
بر هیئت باید نظارت شود ۸۱
گداهای آهنی! ۸۵
بخوانید و به پنج نفر دیگر ارسال کنید! ۸۷
هیئت مدیره دارد! ۹۵
شهادت از نوع امروزی! ۱۰۱
آیا شما افسر جنگ نرم هستید؟ ۱۰۵
آیا هیئت شما بین المللی است؟ ۱۰۹
من سیاسی‌نویس نیستم! ۱۱۱
مسجد بهتر است یا مدرسه؟ ۱۱۵

پیشگفتار

اراه هزار فرسنگ با یک قدم آغاز می شود

یکی از پرسش‌هایی که مکرر از دانشجویان و طلاب جوان و علاقه‌مند و پرشور شنیده‌ام این است که: «می‌خواهیم کار فرهنگی بکنیم، چه کنیم؟» مهم نیست که گوینده این عبارت دقیقاً چه کاری در نظر دارد، از راه‌اندازی یک نمایشگاه کتاب در مدرسه تا برپایی یک همایش... این‌ها همه از فعالیت‌هایی به شمار می‌آیند که اشخاصی با علایق و توانمندی‌های مشخص به دنبال آن‌ها هستند.

چنین جوانانی از یک سو در خود قابلیت‌ها و شایستگی‌هایی برای فعالیت‌های فرهنگی می‌بینند و از سوی دیگر ضرورت‌های اجتماعی و نیاز جدی مخاطبان را درک می‌کنند و با انگیزه‌های دینی و انقلابی در پی لبیک گفتن به ندای رهبر و پیشوای خود برای مبارزه با شیخون فرهنگی دشمن هستند.

باور و عقیده راسخ این افراد آن است که رویارویی و مقابله دو جبهه حق و باطل همیشگی و مستدام است، اما اشکال و ابعاد آن تفاوت می‌کند و براین اساس اگر نسل گذشته در جبهه‌های جنگ سخت با تیر و تفنگ به میدان کارزار می‌رفت امروز باید نسل جدید با همان باورها و دلبستگی‌ها با ابزار فرهنگی و اجتماعی به کارزار جنگ نرم قدم بگذارد.

با این باور و با آن انگیزه‌ها و دل‌مشغولی‌ها چنین افرادی عزم خود را جزم می‌کنند و اراده قوی دارند که دست به کاری بزنند، اما نمی‌دانند دقیقاً باید چه کار کنند؟ اولویت‌ها

کدام است؟ آسیب‌ها چیست؟ راه حل برخورد با مشکلات را می‌خواهند و حرف‌های عملی و کاربردی و مصداقی و محسوس که به جای شعار و تعارف آنان را در عرصه عمل یاری کند. شرایط اجتماعی و فضای فرهنگی در روزگار ما چنان سرعتی برای تحولات و تغییرات رقم زده که پیش از این هرگز سابقه نداشته است، این سرعت و شتاب می‌طلبد که مواد مکتوب در این عرصه‌ها به صورت متناوب و متنوع تولید شود و در دسترس علاقه‌مندان قرار گیرد و آثاری برای پاسخ‌گویی به پرسش‌های جدی آنان وجود داشته باشد.

واقعیت تلخی که باید به آن اعتراف کرد این است که متاسفانه ما چندان برای تجربه‌هایمان ارزش و بهایی قائل نیستیم و شاید از همین رو به ثبت تجربه‌ها اهمیت نمی‌دهیم و لذا هر کدام می‌خواهیم راه را از ابتدا آغاز کنیم، در حالی که شیوه عاقلانه بهره‌گیری از تجربه‌های پیشین و به دست گرفتن مشعل از دوده قبلی و حرکت از جایی است که او مشعل را رسانده است.

وحید ملتجی در این کتاب برخی از این تجربه‌ها و آزموده‌ها را در حد توان و فرصت خود ثبت کرده و بی‌آن‌که ادعایی داشته باشد صادقانه و فروتنانه باب گفت‌وگو را در این زمینه برای همفکران و همسنگران خود گشوده است.

مهم‌ترین ویژگی او این است که در زمینه فرهنگ و جامعه دغدغه دارد و در عین حال عملاً نیز دست به کار زده و وارد گود شده است و از این رو قدمی که برای قلمی کردن تجربه‌ها و دل‌مشغولی‌ها و افکار و اندیشه‌های خود برداشته اهمیت دارد.

پرسش‌ها و مباحثی که او مطرح می‌کند، از مدیریت هیأت، مناسک آئینی و عزاداری تا اوقات فراغت، رسانه و سینما؛ همه موضوعات مهمی هستند که در حوزه برنامه‌ریزی، سیاست‌گذاری و مدیریت فرهنگی نقش اساسی دارند.

ادبیات این حوزه فقیر است و در کنار نیاز جدی به مباحث نظری و آکادمیک، به مواد مکتوبی احتیاج دارد که مبتنی بر تجربه‌های عملی صاحبان آثار و جریان‌ها و حرکات و رویدادهای فرهنگی و اجتماعی باشد.

در عرصه مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن و جنگ نرم تا بخواهیم حرف و سخنرانی و شعار و فرمایش هست، اما راهکار عملی و دست‌نامه‌های اجرایی و راهنماهای قدم به قدم نداریم. مثل این است که در بحبوحه جنگ و پیکار سربازان تازه نفس داشته باشیم اما نتوانیم به آنان نقشه میدان و پوتین و سلاح بدهیم.

قطعاً فراهم کردن مواد و محتوای لازم برای مسلح ساختن سربازان فداکار و مخلص جبهه فرهنگی انقلاب کاری آسان و ساده نیست و راهی چنین دور و سخت با یک قدم طی نمی‌شود، اما چنان که می‌گویند «راه هزار فرسنگ با یک قدم آغاز می‌شود».

این کتاب فارغ از آن که برای من نوشته‌های دوستی عزیز است، مجموعه‌ای را فراهم آورده که می‌توان به جوانان علاقه‌مند معرفی کرد. وقتی چنین جوانانی می‌پرسند: «می‌خواهیم کار فرهنگی بکنیم، چه بخوانیم؟» این کتاب یکی از آثاری است که می‌شود به دست آن‌ها داد و مطمئن بود چیزی از آن خواهند آموخت، ان شاء الله.

محمد رضا زائری

|*|

|مقدمه|

سلام خلق الله

جسارت نشود!

آن چه در این کتاب آمده، دغدغه‌هایی است که هر کدام براساس حال و هوا و شرایط زمانی و مکانی خاص خود در پایگاه اینترنتی «بهانه‌ها» منتشر شده (که البته در بعضی موارد این دغدغه‌ها رنگ نقد به خود گرفته) و این که قرار گرفتن شان در کنار هم چه وضعیت و برآیندی خواهد داشت... نمی‌دانم!

اما می‌دانم قصد از انتشار آن یادداشت‌ها، طرح مسأله است و حالا تازه ابتدای راه است برای ارائه: مدل، راه حل و شیوه اصلاح.

بیشترین غصه‌ام آن است که می‌بینم و می‌دانم که می‌شود و باید فر هنگمان در قله باشد... اما نیست...

و امیدوارم نسل بعد از ما بیش از خودمان مخاطب این دغدغه‌ها باشد و راه‌های نرفته را آن‌ها طی کنند.

والسلام علی عبادالله الصالحین

وحید ملتجی

بهار ۱۳۹۲

راستی خوشحال می‌شوم دیدگاه‌هایتان را از طریق www.bahaneha.com برایم ارسال

فرمایید، ممنون.