

# صدر باعی از صد شاعر

تالیف:

محمد مراد مرادانی

|                     |                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | مردانی ، محمد مراد ، ۱۳۳۲                                    |
| عنوان و نام پدیدآور | صد رباعی از صد شاعر / تالیف محمد مراد مردانی                 |
| مشخصات نشر          | تهران، انتشارات نواندیشان دنیای علم / ۱۳۹۷                   |
| مشخصات ظاهری        | ۲۵۲ ص - قطع رقعی                                             |
| شابک                | ۹ - ۶ - ۹۹۷۶۶ - ۶۰۰ - ۹۷۸ : ۱۸۰۰۰۰ ریال                      |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیپا                                                         |
| موضوع               | محمد بن حسن (عج) ، امام دوازدهم ، ۲۵۵ ق - --- شعر            |
| موضوع               | Mohammad ibn Hassan , Imam XII -- Poetry :                   |
| موضوع               | رباعیات فارسی --- مجموعه ها                                  |
| موضوع               | Quatrains , Persian -- Collections :                         |
| موضوع               | شاعران ایرانی --- قرن ۱۴ --- سرگذشتنامه                      |
| موضوع               | Poets , Persian --- 20 <sup>th</sup> century --- Biography : |
| رده بندی کد ره      | ۱۳۹۷ ۴ ص ۴ / م ۴۰۹۵ P I R                                    |
| رده بندی دیویی      | ۸ / ۱ / ۰۹۷                                                  |
| شماره کتاب شناسی    | ۵۳۸۵۵۶۳                                                      |

|                   |                                                                        |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------|
| نویت چاپ          | اول                                                                    |
| شمارگان           | ۹۰۰                                                                    |
| ناظر چاپ          | انتشارات نواندیشان دنیای علم                                           |
| طراح جلد          | فاطمه خواجه                                                            |
| صفحه آرا          | حسن آزاد (۰۹۱۹۴۷۱ - ۷۹)                                                |
| مجری امور گرافیکی | مهدی ناظری (۰۱۲۲۳۷۰۵۴۷)                                                |
| سال چاپ           | ۱۳۹۷                                                                   |
| تلفن آقای مردانی  | ۰۹۱۲۵۴۴۳۳۰۸                                                            |
| تلفن ناشر         | ۰۹۱۳۶۱۸۰۴۷۷ - ۸۸۹۶۱۰۵۹                                                 |
| لیتوگرافی و چاپ   | ایمان (اشراقی) - تلفن : ۶۶۱۷۷۹۳۰                                       |
| مرکز بخش          | <a href="http://www.Ketab.ir">www.Ketab.ir</a> :                       |
| پست الکترونیک     | <a href="mailto:fatemekhajavi@yahoo.com">fatemekhajavi@yahoo.com</a> : |
| قیمت              | ۱۸۰۰۰۰ ریال                                                            |



انتشارات  
نواندیشان دنیای علم

حق چاپ برای مؤلف محفوظ است .

## فهرست مطالب

| عنوان                          | صفحه |
|--------------------------------|------|
| معرفی مؤلف .....               | ۹    |
| مقدمه ی مؤلف .....             | ۱۱   |
| سیاسگزاری .....                | ۱۷   |
| تذمه ی ناشر .....              | ۱۹   |
| میان از پندار تا باور .....    | ۲۶   |
| پیشگفتار .....                 | ۴۹   |
| ۱- حسن افایی .....             | ۵۲   |
| ۲- حسن آبی .....               | ۵۴   |
| ۳- مهدی ابو.....               | ۵۶   |
| ۴- عباس احمدی .....            | ۵۸   |
| ۵- هدیه ارجمند .....           | ۶۰   |
| ۶- رضا اسماعیلی .....          | ۶۲   |
| ۷- حسین اصفهانی .....          | ۶۴   |
| ۸- وحید افضلی .....            | ۶۶   |
| ۹- فرزاد الماسی برد میلی ..... | ۶۸   |
| ۱۰- علیرضا الیاسی .....        | ۷۰   |
| ۱۱- قیصر امین پور .....        | ۷۲   |
| ۱۲- سعید بابا میری .....       | ۷۴   |
| ۱۳- ساعد باقری .....           | ۷۶   |
| ۱۴- محمد بختیاری .....         | ۷۸   |
| ۱۵- محمد رضا براتی .....       | ۸۰   |
| ۱۶- پروانه بهزاد .....         | ۸۲   |
| ۱۷- کاظم بهمنی .....           | ۸۴   |

- ۱۸- پرویز بیگی حبیب آبادی ..... ۸۶
- ۱۹- مهدی تعجبی ..... ۸۸
- ۲۰- صادق جعفری ..... ۹۰
- ۲۱- محسن جعفری ..... ۹۲
- ۲۲- ابراهیم جمیلی ..... ۹۴
- ۲۳- صادق جوربان ..... ۹۶
- ۲۴- نادر جهان آرای ..... ۹۸
- ۲۵- اصغر چرمی ..... ۱۰۰
- ۲۶- حبیب الله یحیان معروف به حسان ..... ۱۰۲
- ۲۷- سید حسن حسینی ..... ۱۰۴
- ۲۸- محمد حسن حسینی طهرانی ..... ۱۰۶
- ۲۹- میلاد حسینی ..... ۱۰۸
- ۳۰- مریم حقیقت ..... ۱۱۰
- ۳۱- اسماعیل خلیفه ..... ۱۱۲
- ۳۲- علیرضا دهریه ..... ۱۱۴
- ۳۳- عارفه دهقانی ..... ۱۱۶
- ۳۴- هوشنگ دیناروند ..... ۱۱۸
- ۳۵- دکتر فاطمه راکعی ..... ۱۲۰
- ۳۶- حنظله ربانی ..... ۱۲۲
- ۳۷- یوسف رحیم ..... ۱۲۴
- ۳۸- دکتر قاسم رسا ..... ۱۲۶
- ۳۹- حسین رستمی ..... ۱۲۸
- ۴۰- مهدی روحانی کاشمر ..... ۱۳۰
- ۴۱- ایرج زبر دست ..... ۱۳۲
- ۴۲- محمد صادق زرینی ..... ۱۳۴

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| ۱۳۶ | ۴۳- سپیده زهره وردی           |
| ۱۳۸ | ۴۴- فرهاد سالاری              |
| ۱۴۰ | ۴۵- عبدالرحمان سعیدی          |
| ۱۴۲ | ۴۶- پیمان سگوند               |
| ۱۴۴ | ۴۷- حسین سنگری                |
| ۱۴۶ | ۴۸- محمد سهرابی نژاد          |
| ۱۴۸ | ۴۹- سینی شیرازی               |
| ۱۵۰ | ۵۰- حجت الاسلام سعید شاهچراغی |
| ۱۵۲ | ۵۱- مجتبی سراج                |
| ۱۵۴ | ۵۲- کرمان شرفشاهی             |
| ۱۵۶ | ۵۳- شفق                       |
| ۱۵۸ | ۵۴- شیدا                      |
| ۱۶۰ | ۵۵- یوسف شیر دژم              |
| ۱۶۲ | ۵۶- محمد صادق زاده            |
| ۱۶۴ | ۵۷- عباس صادقی                |
| ۱۶۶ | ۵۸- جلیل صفر بیگی             |
| ۱۶۸ | ۵۹- محمد مهدی عبداللّهی       |
| ۱۷۰ | ۶۰- میلاد عرفان پور           |
| ۱۷۲ | ۶۱- سعید عطار نژاد            |
| ۱۷۴ | ۶۲- کریم علیزاده              |
| ۱۷۶ | ۶۳- مهدی فرخی نژاد            |
| ۱۷۸ | ۶۴- هادی فردوسی               |
| ۱۸۰ | ۶۵- سعید فرمانی               |
| ۱۸۲ | ۶۶- محمود قاضی زاده خسروشاهی  |
| ۱۸۴ | ۶۷- مهدی قصری                 |

- ۶۸- شیرین کارخانه ای ..... ۱۸۶
- ۶۹- سپیده کاشانی ..... ۱۸۸
- ۷۰- حبیب الله خباز کاشانی ..... ۱۹۰
- ۷۱- کربلانی ..... ۱۹۲
- ۷۲- ژيلا کرمی ..... ۱۹۴
- ۷۳- داوود کوچکی ..... ۱۹۶
- ۷۴- روح الله گایینی ..... ۱۹۸
- ۷۵- حمید گلرخی ..... ۲۰۰
- ۷۶- سید رضا ..... ۲۰۲
- ۷۷- محمد علی ..... (پروانه) ..... ۲۰۴
- ۷۸- محمد جواد محبت ..... ۲۰۶
- ۷۹- زهرا محدثی خراسانی ..... ۲۰۸
- ۸۰- هادی محمد زاده ..... ۲۱۰
- ۸۱- حسنا محمد زاده ..... ۲۱۲
- ۸۲- محمدرضا مختار نژاد ..... ۲۱۴
- ۸۳- امیر مرزبان ..... ۲۱۶
- ۸۴- محمد رضا معلمی ..... ۲۱۸
- ۸۵- مشفق کاشانی ..... ۲۲۰
- ۸۶- محمد مراد مردانی : مؤلف مجموعه ی حاضر ..... ۲۲۲
- ۸۷- محمد حسین ملکیان ..... ۲۲۴
- ۸۸- مصطفی موزالی ..... ۲۲۶
- ۸۹- سعید میری ..... ۲۲۸
- ۹۰- مهرداد نصرتی ..... ۲۳۰
- ۹۱- احسان نصرتی ..... ۲۳۲
- ۹۲- مهرداد نصری ..... ۲۳۴

- ۲۳۶ ..... ۹۳- فاضل نظری
- ۲۴۲ ..... ۹۶- سیمین دخت وحیدی
- ۲۴۴ ..... ۹۷- قاسم وفايي
- ۲۴۶ ..... ۹۸- سلمان هراتی
- ۲۴۸ ..... ۹۹- زهرا هدایت
- ۲۵۰ ..... ۱۰۰- میلاد یعقوبی

www.ketab.ir

## مقدمه‌ی مولف:

چون خداوند حکیم بشر را با نیروی عقل برای حل مسائل و فهم مطالب مختلف مجهز کرده است، لذا هر انسانی ذاتاً و قهراً برای رفع مشکلات و نیازهای خود از نیروی خداوندی عقل بهره‌گیری می‌کند. به تبع آن هر مولفی هم قبل از تهیه‌ی مطلب و انتخاب چگونگی نگارش خود، از قدرت عقل خودیاری می‌جوید و از باورهای درونی و مطالب پیش روی خود، مطلبی مطابق فراخور عقل و دانش خود برمی‌گزیند و در باره‌ی آن به پژوهش می‌پردازد. اینجا به سبب مناسبت بیانی به جمع‌آوری این مجموعه‌ی ذی‌قیمت پرداختم.

قبلاً مقاله‌ای تحت عنوان ( اشعار موعودگرا ) به گنگره‌ی جهان‌اکثری مهدویت ارسال کرده بودم که مورد توجه قرار گرفت. این خود جرئت می‌شد مابین جمع‌آوری اشعار موعودگرا علاقه‌ی بیشتری پیدا نمایم و این کار را ادامه دهم.

۲- اکثر قریب به اتفاق اشعار اینجانب، چه قالب‌های کلاسیک و چه در قالب‌های نو،

در باره ی حضرت ولیعصر (ع) است . خواستم علاوه بر اشعار خود ، از اشعار سایر شاعران موعود کرا و اختیار علاقمندان این نوع شعر بهم قرار دهم .

۳- تاکنون مجموعه ای با این ویژگی نداشتند شاعران موعود کرا ندیده بودم . بنابر این به زود فرض دیدم که تا حد توانم به معرفی شعر موعود کرا و سراینده گان این شاخه ی شعری پردازم .

۴- و اما مهمترین سبب این که خواستم به عنوان یک مسلمان شیعه مذہب به ولینعت خویش حضرت ولی عصر (ع) در صدمه دارم . آقای من ! آماده ام . تا جایی که توان دارم در خدمتان هستم . این مجموعه را به حضور تار . تقدیم می دارم و می گویم :

شیعه به تو افتخار دارد آقا  
با کمک گل تو بهار دارد آقا  
وقتی که بیایی و کلت سبز شود  
ایز نو انتظار دارد آقا

چرا قالب رباعی ؟

رباعی به اینطور که از نامش پیدا است یعنی چهار تایی . یعنی چهار مصراع یا دو بیت که

وزن اصلی آن (لا حول ولا قوت الا بالله) که نوعی از بحر خنج می باشد.

دو مصراع اول رباعی با مصراع چهارم، قافیه می مشترک دارند. اگر هر چهار مصراع دارای قافیه می مشترک باشند، بسیار زیبا تر است.

رباعی نمون کوتاه بودن، قالبی زیبا و خوش تراش هست بیان اندیشه های فلسفی، علمی و اجتماعی می باشد. اندیشه می موعودگرایی که از مضامین برجسته و اندیشه های نو و تازه است، در قالب بسیار زیبا تر و پویا تر جلوه می کند.

عصر ما عصر سرعت، از بناطارد و تا بول اندیشه هست. انسانهای امروزی کمتر حوصله دارند اشعار و قصاید بلند بالا را. هر چه کوتاه تر و زیبا باشد - مطالعه نمایند.

رباعی قالبی کاملاً ایرانی با کاربرد جهانیست. لذا دست به استفاده از این قالب، اندیشه های جهانی موعود بشریت را به وسیله می شاعران موعودگرایی نشان دادن اراده نمایم.

وجه تسمیه می این کتاب:

چون مجموعه از صد رباعی و از صد شاعر است، بهتر دانستم با همین عنوان نگذازمی نمایم. برای سہولت دسترسی به رباعی و شاعر مورد نظر، مجموعه را بصورت الفبایی جمع

آوری کردم. به عنوان مثال این رباعی:

روزی که به قاب دیده با مشینی

از مردم و از جهان همه سان بینی

آن روز فرشته با همه خوشحاند

برپاشد یک حکومت آینی

که از دلف می باشد در قسمت (م) قرار دارد.

## روش کار:

نخست از شاعران و دورتنی که شعر موعودگرا می سرایند و در انجمن ها و گروهها شرکت دارند، کمال تشکر را دارم. چون بر از شنایی از آنان خواستم در صورت تمایل رباعی های با وزن (لا حول ولا قوت الا بالله) که از جانب ارائه دهند، خوشحانه تعداد زیادی از ایشان بکماری نمودند و هر کدام یک رباعی از سرورهای خود را در اختیار اینجانب قرار دادند. اما بعضی از آنها با وزن مورد نظر مطابقت نداشتند که آنها را کنار گذاشتم.

در مرحله بعدی کتاب های که از رباعی سخن گفته بودند و یا هر مجموعه ای که از رباعیات

مشکل شده بود، مراجعه کردم. از لابلای آنها رباعیات مورد نظر خود را پیدا می کردم و به مجموعه می افزودم.

بهت جمع آوری رباعیات بیشتر به چندین بایت اینترتی مراجعه نمودم و تعدادی رباعی با ویژگیهای مورد نظرم را پیدا کردم.

ناگفته نماند، علت از آن مجموعه دیک موضوع خاص و بایک وزن خاص بود، تهیه کردن و یک دست برن آسانها، وقت گیر و مشکل بود. (شاید دلیل آن که این کرایش از شعر موعود کرا چندان سرزد نداشتن قبل از انقلاب نبود. بعد از انقلاب هم شاعران در قالبها و مضامین دیگر تر سرسوز و اند.)

در مرحله ی نخست تصمیم داشتم فقط رباعی و نام سراینده را بیابم. اما با اربابانی سرکار خانم خواجهی مدیر مسئول انتشارات، موفق شدم مختصری از زندگینامه ی اکثر شعرای مجموعه را تهیه و به مجموعه بیفزایم. متأسفانه توانستم کلیه ی شعرای مجموعه را معرفی ننمایم. زیرا از هیچ منبعی به آنان دسترسی نداشتم.