

فهرست کتاب

- ۱-۱۸ بخش مجسمه سازی
- ۱۹-۲۲ بخش نما جواهر
- ۲۳ بخش نما ترک
- ۲۴-۲۸ بخش گل شیشه ای

هرگونه اقتباس ، استخراج و استفاده بدون
اجازه مولف ممنوع بوده و پیگرد قانونی
دارد.

جمشیدی فرهادی ، مریم ، ۱۳۵۸ -

هنر مجسمه سازی با خمیر - نما جواهر به همراه آموزش گل شیشه ای و
نما ترک / مولف مریم جمشیدی فرهادی. - تهران: نشر هنر معماری
قرن ، ۱۳۸۵.

۶۸ ص.: مصور (رنگی) ؛ ۲۲ × ۲۹ س م. -- (... سری مجموعه
هنرهای رمانتیک ژاپنی ؛ کتاب شماره ۷)

ISBN 964-96963-0-x : ۶۵۰۰۰ ریال

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

پشت جلد به انگلیسی: Sculpting and making modern glass
flowers in japanese methd.

۱. هنرهای تزئینی. ۲. کاردستی. ۳. گل مصنوعی - راهنمای

آموزشی. ۴. اشیای هنری با خمیر مجسمه سازی. الف. عنوان.

۷۳۱/۴۲

۸۵۹ ج/ ۹۱۶ TT

۱۳۷۷-۸۵ م

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب : هنر مجسمه سازی با خمیر - نما جواهر

(به همراه آموزش گل شیشه ای و نما ترک)

مولف : مریم جمشیدی فرهادی

HONAR-E-MEMARI

ناشر: هنر معماری قرن

طراحی، تایپ ، مونتاژ: مریم جمشیدی فرهادی ، کامپو گراف

نوبت چاپ اول : تابستان ۱۳۸۵

قیمت با CD : ۶۵/۰۰۰ ریال

قیمت بدون CD : ۵۰/۰۰۰ ریال

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

شابک: X-۰۰-۹۶۹۶۳-۹۶۴ ISBN

هنر کده جمشیدی (کاترین)

اولین ابداع کننده مجسمه های خمیری ، تابلوهای برجسته و گل های شیشه ای نشکن با متد جدید ژاپن ، شامل دوره های زیر در خدمت طالبان هنرمی باشد :

گل چینی به سبک ژاپن

گل شیشه ای به سبک ژاپن

مجسمه سازی مدرن و تابلوهای برجسته

نما جواهر

نما ترک ، Stained Glass

تکنیک های One Stroke

تکنیک های رنگ آمیزی ، دکوپاژ ، پتینه

دکوراسیون داخلی و سایر کارهای هنری

لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر درمورد کلاس های آموزشی ، کتاب ها ، تهیه قالب ها و رنگ های گل شیشه ای و همچنین بازدید از نمایشگاه دائمی این هنرکده با شماره تلفن تهران ۴۴۲۱۲۴۴۱ و یا تلفن همراه ۰۹۱۲۳۷۱۴۶۷۰ تماس حاصل فرمائید.

سری کتاب های جدید هنرکده جمشیدی همراه با CD های آموزشی به زودی منتشر می شود.

به نام خالق هستی



ستایش می‌کنم پروردگار یکتا را که باردیگر توان و فرصتی بخشید تا در خدمت دوستداران هنر و هموطنان گرانقدرم باشم. همچنین تشکر و تقدیر از شما دوستان عزیزم که طی سالهای متوالی با تماس‌های مکرر و ارائه پیشنهادات و راهنمایی‌های مفید، من را در پیشبرد کارهایم هدایت نمودید.

عزیزان هنرمند با اینجانب از طریق کتاب‌های پیشین، نمایشگاه‌های متعدد بین‌المللی و صداوسیما آشنایی دارند. تحصیلات خود را هر رشته مترجمی زبان انگلیسی و مدیریت فنی به اتمام رسانده و هم‌اکنون در رشته طراحی دکوراسیون داخلی مشغول تحصیل می‌باشم. از کودکی به کارهای هنری علاقه داشته و به همراه مادر ارجمندم، فعالیت‌های هنری را در انواع زمینه‌های گل‌سازی و نقاشی دنبال کرده‌ام و ابداع‌کننده مجسمه‌سازی با خمیر چینی و تابلوهای برجسته در ایران می‌باشم. نظر به استقبال بی‌نظیر هموطنان عزیز در داخل و خارج از کشور از مجموعه کتاب‌های منتشر شده پیشین و پیشنهادهای مکرر جهت ارائه کتاب‌های آموزشی جدید، در این کتاب تکنیک‌های ساخت مجسمه‌های مدرن و همچنین گل‌های شیشه‌ای طبق آخرین متدهای آموزشی به شما عزیزان ارائه گردیده است.

کتابی که پیش روی شما هنرمند عزیز قرار دارد، جلد هفتم از سری کتاب‌های آموزشی هنرهای رمانتیک ژاپنی بوده و شامل چهار بخش آموزشی اعم از آموزش مجسمه‌سازی مدرن و تابلوهای برجسته، نما جواهر، نما ترک و همچنین آموزش گل‌های شیشه‌ای قابل انعطاف و نشکن است. امید است که این مجموعه نیز همانند کتاب‌های قبل مثمر ثمر واقع شده و مورد توجه شما عزیزان قرارگیرد.

در پایان لازم می‌دانم که از استاد گرانقدرم، مادر مهربان و فداکارم که مرا با هنر آشنا نمود و همچنین استاد عزیزم خانم کازوکو تاکاتساکا که از استادان برجسته کشور ژاپن هستند مراتب قدردانی را به عمل آورم.

مریم جمشیدی فرهادی

بهار ۸۵

تقدیم به پدر و مادر عزیزم که مشوقین اصلی من در تمامی مراحل زندگی هستند