

اباس سنتی زنان هرمرگان

مؤلف:

صدیقه د. خلی

۲۰۲۹۹۰۹

انتشارات مؤلفین طلایی

سرشناسه:	درختی، صدیقه، ۱۳۵۳ -
عنوان و نام پدیدآور:	لباس سنتی زنان هرمزگان / مؤلف صدیقه درختی.
مشخصات نشر:	تهران: مؤلفین طلایی، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری:	۸۸ ص.: مصور (رنگی)
شابک:	۹۰۹-۲۴۸-۶۰۰-۹۷۸-۱۵۰,۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
یادداشت:	کتابنامه.
موضوع:	پوشاک زنانه -- ایران -- هرمزگان
موضوع:	Women's clothing -- Iran -- Hormuzgan
رده‌بندی کنگره:	GT ۱۷۲۰/۵۴۱۲ ۱۳۰۹
رده‌بندی دیوینی:	۳۹۱/۱۰۹
شماره کتابشناسی ملی:	۵۲۰۲۴۲

لباس سنتی زنان هرمزگان

نام کتاب:	مؤلفین طلایی
ناشر:	صدیقه درختی
مؤلف:	سمیرا سبحانی
طراح جلد:	چاپ مؤلفین طلایی
چاپ و صحافی:	وزیری
قطع:	اول - ۱۳۹۸
نوبت چاپ:	۱۰۰ نسخه
شمارگان:	۱۵۰,۰۰۰ ریال
قیمت:	۹۷۸-۶۰۰-۲۴۸-۹۰۹-۸
شابک:	

WWW.BOOKGOLDEN.IR

تهران - میدان انقلاب، مابین ۱۲ فروردین و منیری جاوید، خیابان شهید نظری
پلاک ۱۳۰ - طبقه پنجم غربی. تلفن: ۶۶۹۵۰۵۳۲ - ۶۶۹۵۰۶۳۷؛ تلفکس: ۶۶۹۷۱۲۲۵

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان، مصوب سال ۱۳۴۸ برای مؤلف محفوظ و
منحصراً متعلق به ایشان می‌باشد.

فهرست مطالب

فصل اول: مقدمه	۱۱
فصل دوم: آشنایی با لباس های سنتی زنان هرمزگان	۱۵
نگاهی دقیق به پیراهن، چادر و شلوار بندری	۱۶
شلوار بندری	۲۰
انواع جلبیل (jelhil) یا شال	۲۴
انواع برقع	۳۰
چادر	۳۱
کلاهک یا لچک زنان بندری	۳۱
فصل سوم: شناسایی کیفی، دایره اجتماعی از نگاه زنان به لباس سنتی	۳۷
اهمیت ارزیابی مثبت و تائید دیگران	۳۸
اهمیت تحویل گرفته شدن از سوی دیگران	۳۹
هماهنگی با مد و هم رنگی با جماعت	۳۹
به روز بودن برای رقابت و چشم و هم چشمی	۴۱
پوشش و لباس خاص بودن متمایز بودن	۴۲
اهمیت ظاهر در روابط زنان	۴۳
هماهنگی در رنگ ها	۴۴
پوشش و لباس در کنار اعتقادات مذهبی	۴۶
جهانی و بین المللی شدن پوشش و لباس	۴۷
اهمیت اینترنت، ماهواره، در انتخاب لباس	۴۹
علاقه به خرید تفریحی لباس	۵۰
پوشش لباس مدرن به مثابه هنر	۵۱
خودمحوری	۵۲
اهمیت مکان در پوشش	۵۳

۵۴	پوشش و احترام به خود
۵۴	پوشش از نگاه نسل قدیم و جدید
۵۶	تأثیر الگوها بر پوشش افراد
۵۷	بیان مسأله
۵۹	نتیجه‌گیری
۵۹	تم فردگرای
۶۱	تم محوری زیبایی شناختی شدن لباس
۶۱	تم ظاهرگرایی
۶۳	تم محوری مدگرایی
۶۳	تم محوری مصرف‌گرایی
۶۷	فصل چهارم: نظریه‌های جامعه‌شناسی در مورد پوشاک و مد
۶۸	پیشینه
۶۸	نظریه‌های جامعه‌شناسی درباره مد
۷۱	نظریه گیدنز
۷۲	نظریه مبادله
۷۳	نظریه نیازمالینوسکی
۷۵	نظریه بقایای تایلر
۸۱	فصل پنجم: نتیجه‌گیری
۸۲	مقدمه
۸۷	منابع