

المنطق

تأليف

آية الله الشيخ محمد رضا المظفر رحمته الله

صحّحه و نقّحه

الشيخ علي رضا الرنجبر

مظفر، محمد رضا، ۱۹۰۴-۱۹۶۴ م .

المنطق / تأليف محمد رضا المظفر.

قم : مرکز مدیریت حوزه های علمیه ، ۱۳۹۲.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۳۸-۸۰-۲

فهرست نویسی براساس فیبا

موضوع : منطق

رده بندی کنگره : ۱۳۹۲ ۷۸ م ۶/۵۰ BP

رده بندی دیویی : ۱۶۰



المنطق

- | | |
|-------------------|--|
| ■ تأليف : | ■ آية الله الشيخ محمد رضا المظفر |
| ■ تصحيح و تنقيح : | ■ علي رضا الرنجبر |
| ■ الناشر : | ■ مركز مديرية الحوزة العلمية بقم المقدسة |
| ■ الطبعة : | ■ الأولى للناشر (المنقحة) |
| ■ المطبوع : | ■ ۳۰۰۰ نسخة |
| ■ التاريخ : | ■ ۱۴۳۴ هـ . ق |
| ■ السعر : | ■ ۱۴۰۰۰ تومان |
| ■ شابک : | ■ ۹۷۸-۹۶۴-۲۶۳۸-۸۰-۲ |

انتشارات مرکز مدیریت حوزه های علمیه

۰۲۵-۳۷۷۴۸۳۸۳

فهرس المحتوى

الإهداء.....	٢٧
المدخل	
الحاجة إلى المنطق.....	٢٩
تعريف علم المنطق.....	٣٠
المنطق آلة.....	٣٠
العلم.....	٣١
تهيد.....	٣١
تعريف العلم.....	٣٣
التصور و التصديق.....	٣٣
تنبيه.....	٣٤
بماذا يتعلّق التصوّر و التصديق؟.....	٣٥
أقسام التصديق.....	٣٦
تنبيه.....	٣٧
الجهل و أقسامه.....	٣٨
ليس الجهل المركّب من العلم.....	٣٩
العلم ضروريّ و نظريّ.....	٣٩

٦	المنطق
٤٠	توضيح في الضروري
٤٢	تعريف النظر، أو الفكر
٤٤	الخلاصة
٤٥	تمرينات
٤٦	أبحاث المنطق

الجزء الأول: التصورات

الباب الأول: مباحث الألفاظ

٥٣	الحاجة إلى مباحث لألفاظ
٥٤	التمهيد
٥٦	النتيجة

الدلالة

٥٨	تعريف الدلالة
٥٨	أقسام الدلالة
٦٠	أقسام الدلالة الوضعية

الدلالة اللفظية

٦٠	تعريفها
٦١	أقسامها: المطابقة، التضمنية، الالتزامية
٦٢	شرط الدلالة الالتزامية

٧	فهرس المحتوى
٦٢	الخلاصة
٦٣	تمرينات

تقسيمات الألفاظ

٦٥	١- المختص، المشترك، المنقول، المرتجل، الحقيقة و المجاز
٦٧	تنبيهان
٦٧	الخلاصة
٦٨	تمرينات
٦٩	٢ - الترادف والتبيين
٧٠	قسمة الألفاظ المتباينة
٧٢	أقسام التقابل
٧٤	الخلاصة
٧٥	تمرينات
٧٦	٣ - المفرد و المركب
٧٧	أقسام المركب: التام و الناقص
٧٨	الخبر و الإنشاء
٧٩	أقسام المفرد
٨١	ملاحظة
٨١	الخلاصة
٨٢	تمرينات

٨ المنطق

الباب الثاني: مباحث الكلّيّ

٨٥ الكلّيّ و الجزئيّ

٨٥ تكملة تعريف الجزئيّ و الكلّيّ

٨٦ تنبيه

٨٦ الجزئيّ الإضافيّ

٨٧ المتواطئ و المشكّك

٨٩ تفرينات

٩٠ المفهوم و المصداق

٩١ العنوان و المعنون، أو دلالة المفهوم على مصداقه

٩٣ تفرينات

٩٤ النسب الأربع

٩٦ النسب بين نقيضي الكلّين

١٠٠ الخلاصة

١٠١ تفرينات

الكلّيّات الخمسة

١٠٢ النوع و الجنس و الفصل

١٠٥ تقسيمات

١٠٦ تشبيه

١٠٨ الذاتيّ و العرضيّ

..... الخاصّة و الخاصّ العامّ

٩٢	فهرس المحتوى
١٠٩	تنبيهات و توضيحات
١١٠	الصنف
١١١	الحمل و أنواعه
١١٥	العروض معناه الحمل
١١٥	تقسيمات العرضي
١١٧	الكلي المنطقي، و الطبيعي، و العقلي
١٢٠	الخلاصة
١٢١	تمرينات

الباب الثالث: المعرف: (و تلحق به القسمة)

١٢٥	المقدمة في مطلب «ما» و «ي» و «ل» و «لم»
١٢٦	«ما» الحقيقية
١٢٨	تلخيص و تعقيب
١٢٨	فروع المطالب

التعريف

١٢٩	الحاجة إلى التعريف
١٣٠	أقسام التعريف
١٣٣	إنارة
١٣٤	التعريف بالمثال و الطريقة الاستقرائية
١٣٥	التعريف بالتشبيه
١٣٥	شروط التعريف

١٠ المنطق

القسمة

١٣٩	تعريفها
١٣٩	فائدتها
١٤١	أصول القسمة
١٤٣	أنواع القسمة
١٤٥	أساليب القسمة
١٤٨	التعريف بالقسمة
١٤٩	كسب التعريف بالقسمة
١٥٠	طريقة التحليل العقلي
١٥٣	تنبيه
١٥٤	طريقة القسمة المنطقية الثنائية
١٥٥	تمرينات

الجزء الثاني: التصديقات

الباب الرابع: القضايا و أحكامها

الفصل الأول: القضايا

١٦٢	القضية
١٦٣	القضية: حملية و شرطية
١٦٥	أجزاء القضية
١٦٥	أقسام القضية باعتبار الموضوع

١١	فهرس المحتوى
١٦٧	تنبيه
١٦٨	لا اعتبار إلا بالمحصورات
١٦٩	السور و ألفاظه
١٧٠	تقسيم الشرطية إلى شخصية، و مهملة، و محصورة
١٧٢	السور في الشرطية
١٧٣	الخلاصة

تقسيمات الحملية

١٧٤	تمهيد
١٧٤	١- الذهنية، الخارجية الحقيقية
١٧٦	٢- المعدولة و المحصلة
١٧٧	تنبيه
١٧٧	الخلاصة
١٧٨	٣- الموجّهات
١٧٨	مادة القضية
١٧٨	تنبيه
١٧٩	الإمكان العام
١٨٠	جهة القضية
١٨٢	أنواع الموجّهات
١٨٢	أقسام البسيطة
١٨٤	أقسام المركبة

١٢ المنطق

١٨٨ الخلاصة

١٨٩ تمرينات

تقسيمات الشرطية الأخرى

١٩٠ أقسام المتصلة إلى الزومية و الاتفاقية

أقسام المنفصلة

١٩١ العنادية، و الاتفاقية

١٩١ الحقيقة، و مانعة الجمع، و مانعة الخلو

١٩٣ تنبيه

١٩٦ تطبيقات

١٩٧ الخلاصة

١٩٨ تمرينات

الفصل الثاني: في أحكام القضايا

١٩٩ تمهيد

التناقض

٢٠٠ الحاجة إلى هذا البحث و التعريف به

٢٠٠ تعريف التناقض

٢٠١ شروط التناقض

٢٠١ الوحدات الثمان

١٣	فهرس المحتوى
٢٠٢	تنبيه
٢٠٣	الاختلاف بالكمّ والكيف و الجهة
	ملحقات التناقض
٢٠٤	التداخل، و التضادّ، و الدخول تحت التضادّ
	العكوس
٢٠٦	العكس المستوي
٢٠٧	شروطه
٢٠٧	الموجبتان تنعكسان مرجبة جزئية
٢٠٨	البرهان
٢٠٨	السالبة الكلية تنعكس سالبة كلية
٢٠٩	البرهان
٢٠٩	تعقيب
٢١٠	السالبة الجزئية لا عكس لها
٢١١	عكس النقيض
٢١١	قاعدة عكس النقيض من جهة الكمّ
٢١٢	البرهان
٢١٢	برهان عكس السالبة الكلية
٢١٢	البرهان
٢١٤	برهان عكس السالبة الجزئية

١٤ المنطق

٢١٤ البرهان

٢١٥ برهان عكس الموجبة الكلية

٢١٥ البرهان

٢١٦ الموجبة الجزئية لا تنعكس

٢١٦ البرهان

٢١٨ تمرينات

ملحقات العكس

٢١٩ النقص

٢٢٠ البرهان

تنبيهان

٢٢١ ١ - طريقة تحويل الأصل

٢٢٢ ٢ - تحويل معدولة المحمول

٢٢٣ تمرينات

٢٢٤ قاعدة النقص التامّ و نقض الموضوع

٢٢٤ البرهان

٢٢٦ لوح نسب المحصورات

٢٢٧ البديهة المنطقية، أو الاستدلال المباشر البديهي

الباب الخامس: مباحث الاستدلال

تصدير ٢٣١

طرق الاستدلال ٢٣١

القياس

تعريفه ٢٣٣

الشرح ٢٣٣

الاصطلاحات العامة في القياس ٢٣٤

أقسام القياس بحسب مادته و هيأته ٢٣٥

الخلاصة ٢٣٧

القترافي الحملّي

حدوده ٢٣٨

القواعد العامة للاقترافي ٢٣٩

الأشكال الأربعة ٢٤٢

الشكل الأول ٢٤٣

شروطه ٢٤٣

ضروبه ٢٤٤

الشكل الثاني ٢٤٦

شروطه ٢٤٦

ضروبه ٢٤٨

١٦ المنطق

البرهان ٢٤٩

تمرين ٢٥٢

الشكل الثالث ٢٥٣

شروطه ٢٥٣

ضروبه ٢٥٤

البرهان ٢٥٥

تنبيهات

١- طريقة الخلف ٢٥٨

٢- دليل الافتراض ٢٥٩

٣- الرد ٢٦١

الشكل الرابع ٢٦٢

شروطه ٢٦٢

ضروبه ٢٦٢

البرهان ٢٦٣

التمرينات ٢٦٦

الاقتراضي الشرطي

تعريفه و حدوده ٢٦٧

أقسامه

١ - المؤلف من المتصلات ٢٦٩

٢ - المؤلف من المنفصلات ٢٧٠

١٧	فهرس المحتوى
٢٧٠	تمهيد
٢٧٠	تحويل المنفصلة الموجبة إلى متصلة
٢٧٢	تحويل المنفصلة السالبة إلى متصلة
٢٧٣	تحويل المتصلة إلى منفصلة
٢٧٣	التأليف من المنفصلات و شروطه
٢٧٤	طريقة أخذ النتيجة
٢٧٧	٣ - المؤلف من المتصلة و المنفصلة
٢٧٧	شروطه و طريقا أخذ النتيجة
٢٧٨	٤ - المؤلف من الحماية و المتصلة
٢٧٩	طريقة أخذ النتيجة
٢٨٠	الشروط
٢٨٠	تنبيه
٢٨١	٥ - المؤلف من الحماية و المنفصلة
٢٨١	خاتمة
	القياس الاستثنائي
٢٨٢	تعريفه و تأليفه
٢٨٣	تقسيمه و شروطه
٢٨٣	حكم الاتصالي
٢٨٤	حكم الانفصالي

١٨ المنطق

خاتمة في لواحق القياس

٢٨٥ القياس المضمر، أو الضمير

٢٨٦ كسب المقدمات بالتحليل

القياسات المركبة

٢٨٩ تمهيد و تعريف

٢٩١ أقسام القياس المركب

٢٩٢ قياس الخلف

٢٩٢ كفيته

٢٩٤ قياس المساواة

٢٩٥ تحليل هذا القياس

الاستقراء

٢٩٦ تعريفه

٢٩٧ أقسامه

٢٩٧ شبهة مستعصية

٢٩٨ حل الشبهة

التمثيل

٣٠٠ تعريفه

٣٠٠ أركانه

٣٠١ قيمته العلمية

٣٠٣ تمينات

الجزء الثالث

الباب السادس: الصناعات الخمس

٣٠٩	تمهيد
٣١١	المقدمة في مبادئ الأقيسة
٣١٢	١- اليقينيات
٣١٣	الأوليات
٣١٤	المشاهدات
٣١٥	التجربيات، أو المجرّبات
٣١٧	المتواترات
٣١٧	الحدسيات
٣١٩	الفطريات
٣٢١	تقريبات
٣٢٣	٢- المظنونات
٣٢٣	٣- المشهورات
٣٢٥	أقسام المشهورات
٣٢٥	الواجبات القبول
٣٢٥	التأدييات الصلاحية
٣٢٧	الخلفيات
٣٢٩	الانفعاليات
٣٣٠	العاديات
٣٣١	الاستقرايات

٢٠ المنطق

٣٣١ ٤ - الوهميات

٣٣٤ ٥ - المسلّمات

٣٣٥ ٦ - المقبولات

٣٣٦ ٧ - المشبهات

٣٣٦ ٨ - المخيلات

٣٣٧ أقسام الأقيسة

٣٣٧ بحسب المادة

٣٣٩ الخلاصة

٣٤٠ فائدة الصناعات الخمس على الإجمال

الفصل الأول: صناعة البرهان

٣٤٥ حقيقة البرهان

٣٤٦ البرهان قياس

٣٤٧ البرهان لِمَيّ وإِثْبَاتِيّ

٣٤٨ أقسام البرهان الإثباتي

٣٤٩ الطريق الأساس الفكريّ لتحصيل البرهان

٣٥٢ البرهان اللَّمِّيّ مطلق و غير مطلق

٣٥٤ معنَى العِلَّة في البرهان اللَّمِّيّ

٣٥٥ تعقيب و توضيح في أخذ العلل حدوداً وسطى

٣٥٧ شروط مقدّمات البرهان

٣٥٩ معنَى الذاتيّ في كتاب البرهان

٣٦٠ معنَى الأَوَّل

فهرس المحتوى..... ٢١

الفصل الثاني: صناعة الجدل

المبحث الأول: القواعد و الأصول

مصطلحات هذه الصناعة..... ٣٦٥

وجنه الحاجة إلى الجدل..... ٣٦٦

المقارنة بين الجدل و البرهان..... ٣٦٨

تعريف الجدل..... ٣٦٩

فوائد الجدل..... ٣٦٩

السؤال و الجواب..... ٣٧١

مبادئ الجدل..... ٣٧٣

مقدمات الجدل..... ٣٧٥

مسائل الجدل..... ٣٧٦

مطالب الجدل..... ٣٧٧

أدوات هذه الصناعة..... ٣٧٨

المبحث الثاني: المواضع

معنى الموضع..... ٣٨٣

فائدة الموضع و سر التسمية..... ٣٨٥

أصناف المواضع..... ٣٨٦

مواضع الإثبات و الإبطال..... ٣٨٩

مواضع الأولى و الآثر..... ٣٩٠

٢٢..... المنطق

المبحث الثالث: الوصايا

٣٩٢..... تعليمات للسائل

٣٩٥..... تعليمات للمجيب

٣٩٨..... تعليمات مشتركة للسائل و المجيب، أو آداب المناظرة

الفصل الثالث: صناعة الخطابة

المبحث الأول: الأصول و القواعد

٤٠٣..... وجه الحاجة إلى الخطابة

٤٠٤..... وظائف الخطابة و فوائدها

٤٠٥..... تعريف هذه الصناعة

٤٠٥..... و بيان معنى الخطابة

٤٠٦..... أجزاء الخطابة

٤٠٧..... العمود

٤٠٨..... الاستدراجات بحسب القائل

٤١٠..... الاستدراجات بحسب القول و المخاطب

٤١١..... شهادة القول

٤١٢..... شهادة الحال

٤١٣..... الفرق بين الخطابة و الجدل

٤١٤..... أركان الخطابة

٤١٥..... أصناف المخاطبات

٤١٧..... صور تأليف الخطابة و مصطلحاته

٢٣	فهرس المحتوى
٤١٨	الضمير
٤٢٠	التمثيل

المبحث الثاني: الأنواع

٤٢٢	تمهيد
٤٢٢	الأنواع المتعلقة بالمنافرات
٤٢٥	الأنواع المتعلقة بالمشاجرات
٤٢٦	الأنواع المتعلقة بالمساورات

المبحث الثالث: التوابع

٤٣١	تمهيد
٤٣١	حال الألفاظ
٤٣٤	نظم و ترتيب الأقوال الخطائية
٤٣٦	الأخذ بالوجوه

الفصل الرابع: صناعة الشعر

٤٤١	تمهيد
٤٤٣	تعريف الشعر و فائده
٤٤٤	السبب في تأثيره على النفوس
٤٤٥	بماذا يكون الشعر شعراً؟
٤٤٧	أكذبه أعذبه

٢٤ المنطق

- ٤٤٩ القضايا المخيّلات و تأثيرها.
- ٤٥١ هل هناك قاعدة للقضايا المخيّلات؟
- ٤٥٢ من أين تتولّد ملكة الشعر؟
- ٤٥٣ صلة الشعر بالعقل الباطن

الفصل الخامس: صناعة المغالطة

المبحث الأول: المقدمات

- ٤٥٧ معنى المغالطة و بماذا تتحقّق
- ٤٥٩ أغراض المغالطة
- ٤٦٠ فائدة هذه الصناعة
- ٤٦١ موضوع هذه الصناعة و موادّها
- ٤٦١ أجزاء هذه الصناعة

المبحث الثاني: أجزاء الصناعة الذاتيّة

- ٤٦٢ تمهيد

المغالطات اللفظيّة

- ٤٦٣ المغالطة باشتراك الاسم
- ٤٦٤ المغالطة في حياة اللفظ الذاتيّة
- ٤٦٥ المغالطة في الإعراب و الإعجام
- ٤٦٥ تنبيه

٢٥	فهرس المحتوى.....
٤٦٥	مغالطة الممارسة.....
٤٦٦	مغالطة تركيب المفصل.....
٤٦٨	مغالطة تفصيل المركب.....
٤٦٩	الخلاصة.....

المغالطات المعنوية

٤٧١	إيهام الانعكاس.....
٤٧٢	أخذ ما بالعرض مكان ما بالذات.....
٤٧٣	سوء اعتبار الحمل.....
٤٧٤	جمع المسائل في مسألة واحد.....
٤٧٥	سوء التأليف.....
٤٧٧	المصادرة على المطلوب.....
٤٧٨	وضع ما ليس بعلة علة.....
٤٨٠	الخلاصة.....

٤٨١	المبحث الثالث: أجزاء الصناعة العرضية.....
-----	---