

چهار فصل

مجموعه آثار شعری برگزیده
چهار فصل شعر بسیج استان مرکزی



فهرست

هنر و دیعه الهی / رئیس سازمان - علی احمدی
به جای مقدمه / دکتر عباس احمدی

فصل شیدایی / شعر عاشقانه و عارفانه

- ۱۳ خدیجه و حیمی / تو هم با من چنان نامهربان
- ۱۵ خدیجه و حیمی / احالی شبیه سوختن افتاده
- ۲۱ خدیجه و حیمی / از من گرفته حافظ شیرین
- ۲۲ احسان نصری / زیبایی و زیبایی تو ورده
- ۲۳ سفت نظری / خبر یا شمر است عاشق
- ۲۴ عفت نظری / گرفته ام این بار دیگر
- ۲۵ مهدی علیمرادی / نایدها تلوزیون هاسایتها
- ۲۶ بو ستو علی / عسگر در دستش را
- ۲۷ مهدی علیمرادی / همیشه حقیقت پیدا می ماند
- ۲۸ سهام الدین / هنوز نودان شکسته این خانه
- ۲۹ مریم عرب / به اندازه ی بیت شعری بمان
- ۳۰ مریم عرب / اقلیم در دستم و در فکر طرح
- ۳۱ پروین توکلی / در بست شبیه ماهی
- ۳۲ امید خسروی / این شعر را فراموش کن
- ۳۳ فرحناز حمزه / آسمان قصیده ام آبری است
- ۳۴ فرحناز حمزه / شهری عجیب می گذرد
- ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸

فهرست

- فرخنده حمزه این روزها فقط منم
 ۴۰
 سلیم غلامی امن به شیراز غزل خیز
 ۴۱
 حمید روشنایی اشنده نیت غزل های همه
 ۴۲
 منصور قاسمی اینکش سپاه خودت را
 ۴۳
 منصور قاسمی امی خواهم آری خوب باشم
 ۴۴
 منصور قاسمی اینکش سپاه خودت را
 ۴۵
 محمد تار غنی نیت با دایاد بود
 ۴۶
 محمد تار غنی نیت با دایاد بود
 ۴۷
 فاطمه یزدان پرست اندر من تا آخر عمره
 ۴۸
 فاطمه یزدان پرست اندر من تا آخر عمره
 ۴۹
 مهدی علیمردان امی خواهم اسراف
 ۵۰
 محمدرضا ناصری ادیل عاشقی من
 ۵۱
 الهام عظیمی اوقتی دلم بگيره شبیه قبل
 ۵۲
 الهام عظیمی این کیست روی روی مجال
 ۵۳
 الهام عظیمی اهر که مشهد می رود
 ۵۴
 الهام عظیمی اتورا اینغمبری داده است
 ۵۵
 میلاد تقوایی راد ایا گیسوانت دوست دارم
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸

فهرست

فصل شکوفایی / شعر کودک و نوجوان

- عفت نظری / مجهول معادلات بابا ۶۱
فاطمه ظهیری / یک سلام سبز ۶۲
جواد مختاری / آخر گوشتی هراسان ۶۳
پرستو علی / عسگر نجات / کوه گریده می کند ۶۴
جواد مختاری / قد بلند ترین مادر رنگی ۶۵
صغری عبدی / از کوجه های شهر ما ۶۶
علی ۶۷

فصل نینوایی / شعر آئینی

- علی ۷۱
علی احدی / بابا ۷۲
محمد زارعی / راه بسیار است ۷۳
علی احدی / چون فرش که خوش می شود ۷۴
امید خسروی / این شعر ۷۵
امید خسروی / این شعر قرار نیست ۷۶
پرستو علی / عسگر نجات / تسبیح اشکت را ۷۷
سید مسعود طباطبایی / دست زار شرم ۷۸
سید مسعود طباطبایی / ایلا کشیده فقط از بالا خبر دارد ۸۱
فاطمه زندی / یاد بازلف ریشان ۸۲
حمیده باز / سافر امرا به این تب و توفان ۸۳
مهدیه امینی / آگسوسش به دست پادهای خسته بود ۸۴
..... ۸۵
..... ۸۶
..... ۸۷
..... ۸۸

فهرست

- ۸۹..... محمد رضا ناصری / امنت نمی‌گشیم به دوایم
 ۹۰..... محمد رضا ناصری / این گونه نوشته بر شانی ما را
 ۹۱..... ملیحه اکبری / وقتی قلم دست کسی دیگر می افتد
 ۹۲..... فاطمه ایمانی / داد آب تمام قصه نبود

فصل بیداری / شعر انقلاب

- ۹۳..... محمد زارعی / عشق اگر در راه عقل انداخت
 ۹۴..... حمید روشنایی / اذان صبح می گویم
 ۹۵..... حمید روشنایی / شاه می خواهد دوباره
 ۹۶..... حمید روشنایی / در این دیوانه بازی ها
 ۹۷..... امید خسروی / می‌بندی است
 ۹۸..... مهدی علیمرادی / اندر خم
 ۹۹..... مهدی علیمرادی / ارامتی چه فرقی می‌کند
 ۱۰۰..... مریم اصلاقی / یک حرف سرخ توی سرم
 ۱۰۱..... علی احمدی / در گوشه ای از خاک
 ۱۰۲..... یاسر مسافر / در آن زمان که روح
 ۱۰۳..... سید علی میر علی اکبر / نامردمی که زخم زدند
 ۱۰۴..... سید مسعود طباطبایی / اهران کس بوده با این استان
 ۱۰۵..... برسات تو کلی / شاید ما کودکان خوشبختی نبودیم
 ۱۰۶..... فاطمه آل طاهر / کوله بار محبت بر دوش
 ۱۰۷..... زهرا احمدی / نسلی بدون توبه توهم رسیده بود
 ۱۰۸.....
 ۱۰۹.....
 ۱۱۰.....
 ۱۱۱.....
 ۱۱۲.....

آب کم جو تشنگی آور بدست تا بجوشد آبت از بالا و پست

هنر یک ودیعه الهی است که ریشه در آئین و فرهنگ و آداب و رسوم و سنت های دیرینه ی مردم جهان دارد و همواره به منزله ی نمادی است و بارانه بیانگر هویت و ارزش هر قوم و طبنی محسوب می شود.

هنر شعر و شاعری منبعت از جلو تراوشات ذهنی و ذوق و شور و احساس درونی هنرمند در البی منظوم و موزین به ریتم و آهنگ است که در این اتفاق بسیار به ممد کلام به بیان حقایق تلخ و شیرین اجتماعی به زبانی زیباتر و دلنشین می پردازد و انتقال پیام شاعر که محصول درک عمیق از واقعیت های آشکار و نهان فراگیر در زندگی بشری است و همواره در این بستر گیراتر و شفاف تر به بیان این حقایق پرداخته و چون کلبی که از دل برآمده لاجرم بر دل نشسته .

در این مسیر ماندگار جمعی از شاعران متعهد و معتمد ای وزین را فراوری علاقمندان نهاده اند و به محضر تشنگان زلال جان و ادب و هنر تقدیم میدارند .

توفیق همگان را از درگاه خالق زیبا خواستارم.

علی احمدی قاسم آبادی

مسئول سازمان بسیج هنرمندان استان مرکزی

ای گل تو دوش داغ صبحی کشیده ای
ما آن شقایقیم که با داغ زاده ایم...

حافظ

به جای مقدمه

۱.

«شعر یک ثروت ملی است». این سخن را رهبر فرزانه انقلاب چند سال پیش در دیدار سالیانه خود در ماه مبارک رمضان با شعرا فرمودند. در حقیقت تعبیر ثروت ملی برای شعر بیانگر نگاه تکریمی است که در افق دیدگاه رهبری نسبت به شعر وجود دارد. تعبیری که به هیچ وجه معادل آن تاکنون برای هیچ یک از سایر هنرها به کار نرفته است. ایشان در یکی دیگر از همین دیدارها رو به دو متولی عمده هنر و هنر کشور یعنی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس حور سرگردان کردند و گفتند: اگر بودجه‌ای اندک داشتید و مخیر شدید که آن را صرف کدامیک از هنرها کنید من می‌گویم بدون تردید صرف شعر کنید و صد البته که مطلوب نظر ایشان اشعار اخلاقی، متعهدانه و سازاست. چرا که اسلام، مؤید و پذیرای هنر و شعر م‌بهدی است که در خدمت مکارم اخلاقی و ارزشهای معنوی به کار گرفته شود و انسان را به سوی کمال الهی، راهبر گردد. خداوند متعال در قرآن کریم در تأیید شاعران مسئول، با بیان «...الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ذُكِّرُوا اللَّهُ كَثِيرًا...»، حساب آنان را از شعرای گمراه و گمراه‌پرور «الضَّالِّينَ» يَتَّبِعُهُمُ الْفَاوُونَ... جدا فرموده است. به تعبیر گوهر شمس‌راغ نیشابور، فرید الدین عطار:

شعر و شرع و عرش از هم خاستند تا دو عالم زین سه حرف آراستند
آن که او بُد سرور پیغمبران گفت در زیر زبان شاعران هست
حق را گنج‌های بی شمار سر این یک می‌نداند از هزار

شعر در طول تاریخ، هنر ملی این کهن بوم و بر بوده و اکنون علاوه بر آن ثروت ملی ما نیز محسوب می‌شود، پراستی اگر ما

امروز بخواهیم هویت تاریخی، فرهنگی و جایگاه و نقش خود را در تمدن بشری تعریف کنیم و بدانیم که در کجای جهان ایستاده‌ایم برای کسب این معرفت چه منبع لا یزال و موثق‌تری از ادبیات و خصوصاً شعر شکوهمند فارسی در اختیار داریم؟

شعر فارسی با آن گستردگی حوزه‌های مفهومی و احساسی ژرف تمامی هویت تاریخی و فرهنگی ما را در تار و پود حریری خویش جای داده است و امروز نیز علی‌رغم ظهور رسانه‌های متعدد مجازی و حقیقی، کماکان شعر فراگیرترین هنر و فرهنگ سازترین آن‌ها در سطوح مختلف جامعه است.

با خورم فکر می‌کردم چه بیتی را برای شروع مقدمه این مجموعه انتخاب کنم. راسخ هیچ بیتی جامع از شعر حافظ نیافتم. بیتی که در آن داغ شیدایی، عشق باشد، شکوفایی گل باشد، شقایقش ما را به یاد شهیدان دست نینس بیاندازد و حماسه و زایش و بیداری هم در آن موج بزنند.

کنگره‌های استانی شعر بسیج هر دو سال یکبار در سطح کشور برگزار می‌شود اما در سال ۱۳۹۱ ابتکار جالب و مبارکی از سوی سازمان بسیج هنرمندان شکل گرفت که همانا برپایی این گردهمایی ادبی در چهار فصل سال و به مناسبت کارگاهی بود و این یعنی توجه بیشتر به بحث آموزش و آگاهی‌بخشی و هم‌افزایی در عرصه شعر متعهد، خوشبختانه در استان مرکز استان فرهیختگان و نام‌آوران نیز این برنامه به شکل مطلوبی به اتمام رسید و استقبال گسترده شاعران جوان گواهی بر این مدعاست. کتاب حاضر نیز مجموعه‌ای از اشعار برگزیده و شایسته تقدیر چهار فصل شعر بسیج استان آفتاب است. فصل اول (فصل شیدایی) به موضوع شعر عاشقانه و عارفانه اختصاص دارد که بیشترین آثار نیز در این فصل به دبیرخانه رسید. فصل شکوفایی به شعر کودک و نوجوان اختصاص دارد که البته به لحاظ کمی و کیفی انتظارات را برآورده

نکرد که خود لزوم توجه بیشتر و کار تخصصی در حوزه ادبیات کودک و نوجوان را به نهاد های متولی، گوشزد می کند. فصل سوم (فصل نینوایی) به اشعار آیینی می پردازد که البته چونان همیشه اشعار عاشورایی حضوری پررنگ تر دارند و خوشبختانه به لحاظ کرم و محتوی آثار شاعران استان در این گونه ادبی، قوت و استقامت خوبی دارد. فصل چهارم نیز که مصادف با زمستان و بهمن است، باز هم بوی خوش انقلاب و بیداری دل ها را با خود دارد. آثاری با مضامین انقلاب اسلامی و بیداری اسلامی و نیز پاسداشت ارزش ها و خدایان شهداء گرانقدر اسلام در این فصل مورد انتخاب و عرضه قرار گرفته اند.

۳.

مسیر برپایی چهار فصل شعر بسیج استان صد البته مسیری هموار و بی مخالفت نبود. مشکلات مالی و اداری مثل همیشه افق پیش رو را مبهم نشان می داد ولی با تکیه بر دادر متعال و زحمات مسئولین محترم بسیج هنرمندان خاصه جناب سید هنگ پاسدار علی احمدی، سید محمد طباطبایی، علی جانبدار، سید علی حسینی و دیگرانی که با روحیه و تفکر بسیجی و فرهنگی خود این دیباچه را به فرجامی اینچنین متصل کردند، این دفتر فراگیر و اندیشه اهل ادب و معرفت قرار گرفت. دفتری که در مجموع به محافظت تنوع مضمون و قالب، شاید در سطح استان ما بی همانند باشد. ماهر تأییدی باشد بر ظهور استعداد های جدید و خوش آتیه که ما را به ادامه این راه امید وار می سازد و البته این هنوز از نتایج سحر ... است.

عباس احمدی

دبیر جشنواره شعر بسیج استان مرکزی