

3DS MAX

به بیان ساده

آه ریش گام به گام برای معماران و مهندسين

نرس دوم

مؤلف

مهندس علی دهقانین نصیری

سرشناسه	: دهقانان نصیری، علی
عنوان	: 3ds max به بیان ساده، آموزش گام به گام برای معماران و مهندسين
مشخصات نشر	: تهران: عصر کنکاش: ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	: ۷۴ ص: مصور، جدول: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س م
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۴۹-۷۵-۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبای مختصر
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۷۶۸۲۰۹



اسرار علمی، فرهنگی و آموزشی

عصر کنکاش

عنوان کتاب:	3ds max به بیان ساده
مؤلف:	علی دهقانان نصیری
طرح جلد:	علی دهقانان نصیری
چاپخانه و صحافی:	اشراقی
نوبت چاپ:	اول
سال چاپ:	۱۳۹۴
شمارگان:	۵۰۰ نسخه
قیمت:	۶۵۰۰ تومان
نشانی:	تهران - میدان انقلاب - ابتدای کارگر شمالی - بعد از فرصت - کوچه مستعلی - پلاک ۲۶ - جنبه اول - واحد ۳
آدرس الکترونیکی:	www.asrekankash.ir
پست الکترونیکی:	asrekankash@gmail.com
تلفن:	۲۲۹۰۱۰۱۵ - ۶۶۹۰۷۳۹۴

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۵		سر آغاز
۶		درباره نویسنده
۹		مقدمه
۱۰		۱-۱ معرفی شکلیها (Shapes)
۱۱		۲- خلق شکلیها با Splines
۱۱		۱-۲-۱ Line (خط)
۱۶		۲-۱ فرمان Rectan (چهار گوش)
۱۷		۲-۲-۱ Circle (دایره)
۱۷		۴-۲-۱ Ellip (بیض)
۱۸		۴-۲-۱ فرمان Circle (دایره)
۲۰		۵-۲-۱ فرمان Donut (حلقه)
۲۰		۶-۲-۱ فرمان NGon (چند ضلعی منتظم)
۳۱		۷-۲-۱ فرمان Star (ستاره)
۳۱		۷-۲-۱ فرمان Text (متن)
۳۲		۸-۲-۱ فرمان Helix (مارپیچ)
۳۳		۹-۲-۱ فرمان Egg (تخم مرغ)
۳۴		۱۰-۲-۱ فرمان Section (مقطع)
۳۶		۳-۱ ویرایش شکلیها
۴۷		۴-۱ گیره‌های استاندارد (Standard Snaps)
۴۸		۵-۱ خلق طرح بدون استفاده از تصویر و فایل CAD
۵۹		تمرین
۶۲		مقدمه
۶۳		۱-۲ معرفی اشیای توسعه یافته
۶۳		۲-۲ ساختن و تنظیم پارامترهای اشیای توسعه یافته
۷۱		۳-۲ مدل سازی یک مداد با اشیای ابتدایی و توسعه یافته
۷۵		تمرین

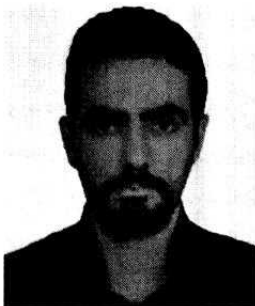
3ds Max به بیان ساده- آموزش گام به گام برای معماران و مهندسين- درس دوم، دومین کتاب از مجموعه هشت کتاب آموزشی نوشته شده برای افرادی است که می‌خواهند طرح‌ها و ایده‌های خود را با استفاده از نرم افزار 3ds Max به صورت تصاویر یا انیمیشن ارائه دهند. مطالب ارائه شده در این کتاب، دقیق، همراه با تصاویر، مفید و کاربردی هستند. درس دوم به گونه‌ای طراحی شده است که پس از مطالعه و انجام تمرین‌های آن و رسیدن به مهارت لازم، خريبنده را برای کتاب بعدی آماده نماید. برای نوشتن این کتاب از یک دهه تجربه کار کردن با 3ds Max و بیش از دو سال تجربه تدریس این نرم افزار در مراکز معتبر آموزشی استفاده شده است. منتظر رسیدن به کیفیت و دقت عالی مطالب از راهنمای نرم افزار 3ds Max 2015 با 3ds Max 2015 از کمپانی AUTODESK نیز در کنار دانش و تجربیات نویسنده برای نوشتن کتاب استفاده شده است. درس دوم، کتاب دوم از مجموعه هفت کتاب آموزشی طراحی شده برای آموزش گام به گام 3ds Max می‌باشد.

برای داشتن دید کلی از مطالب ارائه شده در این کتاب خلاصه ای از محتویات هر فصل به شرح زیر آورده شده است:

فصل اول: خلق شکل‌ها شما در فصل ۱ با انواع شکل‌های 3ds Max آشنا خواهید شد. سپس روش‌های ساختن خطوط و شکل‌ها را خواهید آموخت. در ادامه به معرفی فرمان‌ها و ابزارهای ویرایش شکل‌ها پرداخته شده است. در ادامه با گیره های استفاده شده آشنا خواهید شد و در پایان فصل چگونگی خلق یک طرح معماری را خواهید آموخت.

فصل دوم: خلق اشیای توسعه یافته شما در فصل ۲ با اشیای هندسی توسعه یافته آشنا خواهید شد و روش‌های ساختن و ویرایش آنها را خواهید آموخت. در پایان فصل چگونگی ساختن مدل یک مداد ساده با استفاده از اشیای ابتدایی و توسعه یافته را خواهید آموخت.

علی دهقانیان نصیری دارای مدرک فوق لیسانس مهندسی متالورژی از دانشگاه صنعتی



امیرکبیر (پلی تکنیک تهران) است. او در سال ۸۲ با نرم

افزار 3ds Max آشنا شد و به مدت چهار سال به تمرین

محل سازی و ساخت انیمیشن پرداخت. از سال ۸۶ تا ۹۰

مطالعه چندین کتاب معتبر 3ds Max مناسب برای

روزه‌های معماری و عمرانی همراه با انجام تمرین‌های لازم

پرداخت به سطح مهارت پیشرفته در نرم افزار 3ds Max

رسید. برای نخستین بار در اردیبهشت سال ۹۲ تدریس

نرم افزار 3ds Max را در مرکز آموزش جهاد دانشگاهی صنعتی امیرکبیر آغاز نمود و

شیوه تدریس خود را متناسب با نیاز مهندسين و معماران قرار داد. در اواسط سال ۹۲ تدریس

در مرکز آموزش جهاد دانشگاهی صنعتی تهران را نیز آغاز نمود. در اواخر سال ۹۲ نخستین

کتابش با نام خلق صحنه معماری داخلی با 3ds Max و V-Ray چاپ شد و در فرهنگسرای

فناوری اطلاعات نیز رو نمایی شد. خبرگزاری کتاب ایران خبر این رو نمایی را در وبسایت

رسمی خود اعلام نمود.

علی دهقانیان نصیری به تدریس 3ds Max ادامه می‌دهد و پیوسته برای ارائه بهینه مطالب

تلاش می‌کند. او پس از یازده سال کار کردن با 3ds Max، سطح مهارت استادی رسیده

است و به نوشتن کتاب‌های خود ادامه می‌دهد. در صورت داشتن نمونه‌های بیشتر، پیشنهاد و

انتقاد در مورد مطالب کتاب می‌توانید با نویسنده از طریق ایمیل در تماس باشید.

Dehqanian.an@gmail.com