

جکسون پولاک

کارولین لانچر
ترجمہی آرزو احمدی

www.ketab.ir



سرشناسه: لانچنر، کارولین، ۱۹۳۲-م

Lanchner, Carolyn

عنوان و نام پدیدآور: جکسون بولاک نویسنده کارولین

لانچنر، ترجمه ارزو احمی

مشخصات نشر: تهران، چاپ و نشر نظر، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۵۲ ص. مصور (رنگی)، ۱۷×۲۴ س. م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۰۲۵-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Jackson Pollack, 2009

موضوع: بولاک، جکسون، ۱۹۱۲-۱۹۵۶ م.

موضوع: نقاشان -- ایالات متحده -- سرگذشتنامه.

شماره افزودن: احمی، ارزو، ۱۳۶۲- مترجم

رده‌بندی کنگره: ۹/ND۲۴۷ ۱۳۸۹ ج۳

رده‌بندی دیویی: ۷۹۱.۱۳

شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۰۷۱



موسسه فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر

خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه شریف، شماره ۲

تلفن: ۸۸۸۲۸۹۰۳-۸۸۸۲۳۹۴-۸۸۸۴۱۷۸

www.nazarpub.com

info@nazarpub.com

لغت‌های هنر

جکسون
پولاک

از گنجینه‌ی موزه‌ی هنر مدرن، نیویورک

کارولین لانچنر

ترجمه‌ی ارزو احمی

ویراستار: سهراب مهدی

طراح روی جلد: روشنگ مافی

صفحه‌آرا: حمیده درویش

چاپ نخست: ۱۳۹۰

تیراژ: ۳۵۰۰

پیش از چاپ: سعید کاوندی

مدیر تولید: مهدی ابراهیم

امور آماده‌سازی و انتشار: چاپ و نشر نظر

هرگونه استفاده از مطالب و تصاویر کتاب با

اجازه‌ی کتبی ناشر مجاز می‌باشد.

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۰۲۵-۹

این کتاب یازده اثر را به شما عرضه می‌کند که از میان نزدیک به صد اثر جکسون پولاک در مجموعه موزه هنر مدرن انتخاب شده‌اند. موزه هنر مدرن در ۱۹۴۴، با تملک **ماده گرگ**، ۱۹۴۳ (در اینجا در صفحه ۱۶ مورد بررسی قرار گرفته است)، اولین موزه‌ای بود که اثری از پولاک را خریداری کرد. مدتی نگذشته بود که آثار دیگری از این هنرمند به این مجموعه اضافه شدند، از جمله **شماره ۱/آ**، ۱۹۴۸ (صفحه ۲۸) در سال ۱۹۵۰ و **عمق کامل پنجم**، ۱۹۴۷ (صفحه ۲۶) در ۱۹۵۲. موزه در ۱۹۵۶ برپایه مجموعه نمایشگاه‌های هنرمندانی در مرحله میانی حرفه‌شان را با آثار پولاک آغاز کرد؛ سه با مرگ او در همان سال این طرح توسعه یافت تا به اولین نمایشگاه مرور آثار و پس از مرگش بدل شود. یک دهه بعد، در ۱۹۶۷، موزه نمایشگاه بزرگی برای مرور آثار او ترتیب داد، و در ۱۹۸۰ نمایشگاهی از طراحی‌های او را برگزار کرد که سطره سطره در میان عرضه آثار او بود؛ همچنین در ۱۹۹۸، در ادامه پیوند خود با مجموعه آثار این هنرمند، کامل‌ترین نمایشگاهی را برگزار کرد که تا به آن روز از آثار پولاک در تمام مדיوم‌ها برپا شده بود. برپاکننده این نمایشگاه، کرک ورنیدویی در کاتالوگ نمایشگاه، پولاک را «لولایی بین دو بخش قرن؛ کلیدی برای درک این مطلب که هنر مدرن چطور از یک نیمه به نیمه‌ای دیگر رسیدیم» توصیف می‌کند. این کتاب از مجموعه کتاب‌هایی است که با استفاده از گنجینه این موزه، هنرمندان را به تفصیل معرفی می‌کند.

-
1. *The She-Wolf*
 2. *Full Fathom Five*
 3. *Kirk Varnedoe*