

خانه فیلمنامه و داستان

موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی

دوره روزگار

مجموعه داستان های کوتاه با موضوع سبک
زندگی اسلامی ایرانی

با آثاری از :

نرگس آتشجام / فریدا جلالی / سمیه چوپانی / محبوبه
نوروزی / داود حسینی / ماه منیر داستانیپور / مصطفی زبرجد /
رضا عرفانی / علیرضا رحمانیپور / فاطمه غزالی /
طیبه غزلی جهرمی / محمد وارسته / محمد منصوبی /
ریحانه عزیزی دلشاد

قصه‌های دورهمی مجموعه داستان کوتاه با موضوع سبک زندگی اسلامی (ایرانی) فصلی از موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی

عنوان و نام پدیدآور : قصه‌های دورهمی : مجموعه داستانهای کوتاه با موضوع سبک زندگی اسلامی ایرانی (آثاری از نرگس آتشجام، فریدا جلالی، سمیه چوپانی، محبوبه نوروزی، داود حسینی).

مشخصات نشر : تهران : موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی، ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری : ۳۰۳ ص.

شاب : ۹۶۴/۹۰۰-۶۰۰-۵۰۰۹۷۸۰۰۰ ریال

وضعیت پرست نویسی : فیفا

یادداشت : آثاری از نرگس آتشجام، فریدا جلالی، سمیه چوپانی، محبوبه نوروزی، داود حسینی.

موضوع : داستانهای کوتاه فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه‌ها

موضوع : Short stories, Persian - ۲۰th century - Collections

شناسه افزوده : آتشجام، نرگس

رده بندی کنگره : ۱۳۹۵/۴۹/PIR

رده بندی دیویی : ۸۱۳/۶۲۰۸

شماره کتابشناسی ملی : ۵۵۷۱۰

طرح روی جلد : محسن جسور

صفحه آرا : نرگس صادقی

انتشارات موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی

عنوان کتاب : قصه‌های دورهمی

نویسندگان نرگس آتشجام، فریدا جلالی، سمیه چوپانی، محبوبه نوروزی، داود حسینی، داود حسینی، داود حسینی، داود حسینی

مصطفی زبرد، رضا عرفانی، علیرضا رحمانی پور، فاطمه غزالی، طیبه غزالی، چهری محمد، وارسته، محمد

منصوبی، ریحانه عزیزی دلشاد

ویراستار : لیلا جلیلی

ناشر : موسسه شهید آوینی - تهران، تجریش، میدان قدس، خ. شریعتی، کوچه سلیمان زاده ۲۲۷۲۵۰۷۱

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۵

شمارگان : ۱۰۰۰

قیمت : ۵۰۰۰۰ ریال



انتشارات شهید آوینی

فهرست:

- مقدمه: محبتی امنی مدیر عامل موسسه شهید اوینی ۱۳
مقدمه: حسن جسور مدیر خانه فیلمنامه و داستان ۱۴

داستان ها

- محبوبه نوروzy: ۱۷

- جیگر / دید / سکوت ترس / لامپ / مهربان / مثال یک کودک / همراه باران
سمیه چوپانی: ۳۳

انتخاب / بختک / بده بستان / توهم توطئه / سایه / بهر / ستاره های خورشید
ماه و ماهی / اولین روز اولین سال مدرسه / پدر پنهان / کودکی

- فریدا جلالی: ۷۱

پرفسور مقدس / سفر نفس / امیر خان / بی بی / تمام حواصیل / جلد ماهی است که
مردم / سخن / قربانی / ۴+۱ / طناب / پرواز کلاغ ها در فراز دشت کاج / دوست
دارم از کف داده

- ماه منیر داستانیور: ۱۵۵

خستگی / مادر / دوراهی / کد یمین، عرق جبین / البخند گرم اشک سرد / نقش اصلی
مصطفی زبرجد: ۱۸۷

مادر / دوراهی / عشق به سید مرتضی

- رضا عرفانی: ۱۹۷

توپ / من عین مارسل سارین هستم

۲۰۵ **فاطمه غزالی:**

آخرین فرصت / صدای پای باران / آهنگ زندگی / شهر ما خانه ما / آسمان آبی
است / داغ پلس / دایره طلایی / قاب خالی

۲۳۳ **طیبه غزلی جهرمی:**

پسرک لبو فروش / فریب

۲۴۲ **محمد منصوبی:**

نرها ناقص العقلند / نامرد دوست داشتنی

۲۵۵ **ریحانه عزیزی دلشاد:**

رسمی سفید

۲۶۳ **نرگس آسمان:**

از هم گسست / آزادی عقاید / به جای تو / تصادف / خاطره / خدمتکار / دادگاه خانواده /
خواب ابدی / ما / تنم / جهیزیه / مسئولیت پذیری / تبریک عید / هیئت هفتگی /
روپایی / کارگر مدد / گلدان / نگین گمشده / هستی

۲۹۱ **داوود حسینی:**

اتهام

۲۹۷ **علیرضا رحمانی پور:**

ذهن ثروتمند

۳۰۳ **محمد وارسته:**

گنج

به نام خدای قلم

نام سید مرتضی آوینی، لقب سید شهیدان اهل قلم را در همه ذهن ها متبادر می کند سیدی که هنرش، قلمش بود و این جاوید هنری است که به یادگار گذاشته است. از این رو شاید این مهم را یادآور باشد که قلم، آکنده از معانی است که تنها واژه ها سنگ و عیار به دوش کشیدن آن را دارند. خانۀ سید نامه و داستان موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی، اگر مهم ترین مکتب مجموعه ای که به نام سید شهیدان اهل قلم مژدین شده است نباشد بلاسک از مهم ترین های این خیمه فرهنگی است. کانونی که به رسم آوینی، مهم ترین داشته اش را قلم می داند و قلم می ساید برای زنده نگه داشتن فرهنگ این مرز و بوم. به رسم وظیفه، و در جاده تعیین مختصات خدای، این کتاب از این موسسه فرهنگی هنری به طبع رسید و در سبب انصاف الهی، امید است که مورد توجه حضرت حق تعالی، فرهنگی را اهل اندیشه و بالاخص سید مرتضی آوینی قرار گیرد.

والدین علیکم

مجتبی امینی

به نام خداوند خلاق و خالق

دادای حَتّان و مَنّان را شاکریم که سبب مهرش بر ما مَنّت است و جود مَنّتش محبت، مهری که بر همهٔ رحمت او سایه افکنده و محبتی که بر همهٔ نعمات وی ساطع گردیده. حال این نوبت به فرصت قلم سپردن در سایهٔ محاکات و قصص منشور به اخلاق اسلامی ایرانی رنگ باز است. قصه‌ها و حکایاتی که بر قالی پرندۀ زندگی، به سبک اسلام ایرانی نقش می‌زند. رسم و آیینی که همه‌اش بوی مهر الهی دارد و شاید این امام خطر به فراموشی رفتن، به موازات آن پیش می‌رود. ما بر خود وظیفه دانستیم تا با رؤیت و رصد این رسم و آیین زیستن میان ایرانیان، معانی و مفاهیم ریاضی شده در این مکتب را مکتوب کنیم تا دست فراموشی بر این منظوم نساید. سبک زندگی از آن دست موضوعاتی است که کم‌نگی بر آن چیره نخواهد شد و جوامع امروزه به روزمرگی دچار شده بیش از پیش مقامات این موضوع را دریافته‌اند. از این رو، سبک زندگی اسلامی ایرانی که ماحصل قرن‌ها زندگی توحیدی و انسانی زیستن ایرانیان مسلمان است؛ دستمایۀ ما گشت تا با نگرش در این شیوه زیست و نگارش این گونه زیستن، ادبیات زندگی به شیوهٔ اسلامی ایرانی را بار نشر دهیم. از خرده‌رفتارها و گفتارها، تا درشت‌اندیشی‌هایی که در ذرات بی‌نهایت زندگی مستولی است. شیوه‌ای از زیستن که از هر سو رهروی آن باشیم، به انسانیت، کمال و جمال زیستن توحیدی نائل خواهیم آمد. کتاب پیش رو، ماحصل مشق‌های اعضای خانهٔ فیلمنامه و داستان موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی در طول یک‌سال گذشته است.

که در عمر این خانه نواندیش می گذرد. ما بر خود رسالت می دانستیم تا به همی هرچند کوچک و شاید کم قوام و قوت در نشر فرهنگ ایرانی اسلامی کنیم. پیم از این فرهنگ بر مرکب سبک زندگی اسلامی ایرانی تکیه دارد و دریای بهنوار و بی نهایت ادبیات ایران اسلامی، ساحتی است برای بازنگری و بازبروری این منظومه نورافشان.

باشد که این تلاش موجب اقبال خوانندگان افتد و دست یاری بسوی خوانندگان، متخصصان و دبیران، عریان داریم تا با راهنمایی ها و دقت نظر در این مجموعه داستانی، ما را در مسیر سخت پیشرو، هادی باشند.

شایسته است از همه اساتیدی که در طر این یک سال که از عمر خانه فیلمنامه و داستان موسسه می گذشت، به منی تعیین کننده داشته و دارند و حامیان معنوی این خانه و این کتاب بودند؛ نهایت سپاس را داشته باشم. به ویژه از مدیرعامل محترم موسسه آقای مجتبی امینی که خستگی ناپذیر، حامی نویسندگان نوپای این خانه بودند و این کتاب بدون حمایت های ایشان به منصه ظهور نمی رسید. و در آخر از جناب آقای علیرضا متولی که با صعه صدر، ما را در آماده سازی این کتاب راهنما بودند و با نگاهی دلسوزانه در به ثمر نشستن این مجموعه یاری رساندند و در تجربه سال ها نویسندگی خود شریک کردند، کمال سپاس را داشته باشم.

محسن جسور

مدیر خانه فیلمنامه و داستان

موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی