

فرم و آشنیش

در موسیقی ایران

فرهاد فخرالدینی



انتشارات معین

سرشناسه : فخرالدینی، فرهاد، ۱۳۱۶-

عنوان و نام پدیدآور : فرم و آفرینش در موسیقی ایران/ فرهاد فخرالدینی

مشخصات نشر : تهران معین، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری : ۱۰۳ صفحه

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۱۶۵-۱۳۱-۴

وضعیت فهرست‌نویسی : فیپای مختصر

یادداشت : فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>

شماره کتاب‌شناسی ملی : ۳۷۸۷۲۹۱



انتشارات معین

رویه روی آتشگاه بهران، فخر رازی، فاتحی داریان، پلاک ۳

صندوق پستی: ۷۵-۱۳۱۴۵ / تلفن: ۶۶۴۰۵۹۹۲

خرید اینترنتی: www.moin-publishing.com

پست الکترونیک: info@moin-publishing.com

فخرالدینی، فواد

فرم و آفریش در مکتبای ایران

چاپ اول: ۱۳۹۴

حروف نگار و صفحه آرا: علی اکبر...

نت نویسی کامپیوتری: فرامرز نیویو

خوشنویسی روی جلد: بیژن بیژنی

طرح روی جلد: ترنم حسن پور

عکس: بابک مانی

لیتوگرافی و چاپ: طیف نگار

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

تمامی حقوق این اثر برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۱۴۲۳۰-۶۶۹۶۱۴۹۵

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

۸.....	ارکان موسیقی
۸.....	ملودی
۱۳.....	وزن و ریتم (ایقاع) در موسیقی ایران
۱۷.....	فراز، موتیف و پرپود
۱۸.....	تعریف فرم
۲۲.....	ساختمان فرم
۲۷.....	تکرار و تقلید
۲۷.....	تکرار همسان
۲۹.....	تکرار با تغییر
۳۱.....	تکرار با کاهش
۳۲.....	تکرار با افزایش
۳۲.....	تکرار با تقلید
۳۴.....	تکرار با قرینه های افقی و عمودی
۳۶.....	فرم های معمول در موسیقی ایرانی
۳۶.....	پیش درآمد
۴۱.....	چهار مضراب
۵۶.....	تصنیف
۷۶.....	رنگ
۸۷.....	قطعات آزاد
۱۰۲.....	منابع و مآخذ