

سرشناسه	:	هنرور، جمال الدین، ۱۳۵۲
عنوان و نام پدیدآور	:	ضرورت آموزش مدیریت بحران: اطلاعات جامع مدیریت بحران / نویسنده جمال الدین هنرور.
مشخصات نشر	:	تهران : رهروان پویش، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	:	۱۰۰ ص: مصور (بخشی رنگی)، جدول (بخشی رنگی): ۲۲×۲۹ س م.
شابک	:	۹۶۴-۲۷۷۴-۹۶۴-۹۷۸-۴۴-۹
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
. یادداشت	:	کتابنامه: ص. ۸۵
عنوان دیگر	:	اطلاعات جامع مدیریت بحران.
موضوع	:	مدیریت بحران
موضوع	:	Crisis management
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۸ ض ۴ / ۴۹ HD
رده بندی دیویی	:	۴۰۵۶ / ۶۵۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۶۶۵۸۹۵

ضرورت آموزش مدیریت بحران

نویسنده: جمال الدین هنرور

طراحی و صفحه آرایی: عطیه جعفرنیا با همکاری: شادان ارشدی

طرح جلد: کاوه پژوهان

چاپ و صحافی: نقش نیاز

لیتوگرافی: جامع هنر

نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۳۹۸

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۷۴-۴۴-۹



انتشارات رهروان پویش

تهران - خیابان شریعتی - بالاتر از میرداماد - نیش بن بست زرین - برج مینا - طبقه ۵ - واحد ۴

دورنگار: ۲۲۸۹۴۵۵۱

تلفن: ۲۲۸۹۴۵۵۰

در قانون تشکیل سازمان مدیریت بحران کشور آمده است: بحران شرایطی است که در اثر حوادث، رخدادها و عملکردهای طبیعی و انسانی (به جز موارد موضوعه در حوزه‌های امنیتی و اجتماعی) به طور ناگهانی یا غیرقابل کنترل به وجود می‌آید و موجب ایجاد مشقت و سختی به یک مجموعه یا جامعه انسانی می‌گردد و بر طرف کردن آن نیاز به اقدامات اضطراری، فوری و فوق‌العاده دارد. فرآیند پیش‌بینی و پیشگیری از وقوع بحران برخورد و مداخله در بحران و سالم سازی بعد از وقوع بحران را مدیریت بحران گویند. مدیریت بحران علمی کاربردی است که به وسیله مشاهده سیستماتیک بحران‌ها و تجزیه و تحلیل آنها در جستجوی یافتن ابزاری است که بوسیله آنها بتوان از بروز بحران‌ها پیشگیری نمود و یا در صورت بروز آن در خصوص کاهش اثرات آن آمادگی لازم امداد رسانی سریع و بهبودی اوضاع اقدام نمود. مدیریت بحران شامل چهار مرحله پیشگیری، آمادگی، مقابله و بازسازی و بازتوانی تعریف شده است. مدیریت بحران نقش بسیار اساسی و تعیین کننده ای در مدیریت هر استان و شهرستان قبل و بعد از وقوع بحران بر عهده دارد و وظایف خطیری را دنبال می‌کند. بنابراین لازم است مرکز آموزشی و مطالعاتی مدیریت بحران ویژگیهای خاص عملکردی داشته باشد تا به نحو احسن بتواند وظایف چهارگانه خود را انجام دهد.

در این پایان نامه، با توجه به ویژگی‌های عملکردی یک مرکز آموزشی و مطالعاتی مدیریت بحران، طراحی داخلی و خارجی و محوطه آن به گونه ای انجام شده است که:

الف- حداکثر مفاهیم پایداری طرح در آن لحاظ شده باشد.

ب- از لحاظ زیبا شناختی، استحکام و مقاومت در برابر بروز حوادثی نظیر زلزله و همچنین پدافند غیرعامل نیز قابل قبول باشد.

ج- متناسب با اقلیم باشد.

ح	فصل اول: کلیات
ح	۱-۱- بیان مسئله، اهمیت و اهداف تحقیق
ط	۱-۲- نوع کار تحقیقاتی (بنیادی، نظری، کاربردی یا عملی):
ط	۱-۳- پرسش اصلی تحقیق
ط	۱-۴- سئوالات یا فرضیه‌های تحقیق
ی	۱-۵- پیشینه تحقیق
ک	۱-۶- جنبه نوآوری و جدید بودن تحقیق
ل	۱-۷- اهمیت و اهداف تحقیق:
م	۱-۸- روش تحقیق
م	۱-۸-۱- روش توصیف و تجزیه تحلیل اطلاعات
ا	فصل دوم: ادبیات موضوع
ا	۲-۱- مقدمه
۲	۲-۲- بحران
۴	۲-۲-۱- درجه‌بندی بحران
۴	۲-۳- انواع بحران
۴	الف: بحران های طبیعی
۵	۲-۴- تعریف مدیریت بحران
۸	۲-۴-۱- روش شناسی مدیریت بحران
۸	۲-۴-۲- چرخه مدیریت بحران
۹	۲-۴-۳- چرخه مدیریت بحران بر اساس زمان
۱۰	۲-۴-۳-۱- پیشینه مدیریت بحران
۱۱	۲-۴-۳-۲- اهداف مدیریت بحران
۱۲	۲-۴-۳-۳- مراحل مدیریت بحران

۱۲	۲-۴-۱- پیشگیری
۱۲	۲-۴-۲- آمادگی
۱۳	۲-۴-۳- مقابله
۱۳	۲-۴-۴- بازسازی و بازتوانی
۱۴	۲-۴-۶- مدل های عمومی مدیریت بحران
۱۴	۲-۴-۶-۱- مدل مرکز محوری
۱۴	۲-۴-۶-۲- مدل تمرکز وزارتی
۱۴	۲-۴-۶-۳- مدل هماهنگی وزرا
۱۴	۲-۴-۶-۴- مدل تمرکز شورایی
۱۵	۲-۴-۷- فرایند ساختار و تشکیلات مدیریت بحران
۱۵	۲-۴-۷-۱- تشکیلات جهانی مدیریت بحران
۱۶	۲-۴-۷-۲- تشکیلات مدیریت بحران در ایران
۱۷	۲-۴-۸- مدیریت بحران و پدافند غیرعامل
۱۷	۲-۴-۸-۱- نتایج پدافند غیرعامل در مدیریت بحران
۱۸	۲-۵-۵- ظرفیت ها در برابر بلایای طبیعی
۱۹	۲-۵-۱- ظرفیت سازگاری با بلایای طبیعی
۲۰	۲-۵-۲- ظرفیت جامعه در مقابله و رویارویی با بلایای طبیعی
۲۰	۲-۶- تاب آوری
۲۴	۲-۶-۱- رویکردهای اصلی در زمینه تاب آوری
۲۶	۲-۶-۲- مراحل تاب آوری
۲۶	۲-۶-۳- ابعاد تاب آوری
۲۸	۲-۶-۴- تاب آوری در برابر بلایا: یک الگو یا تغییر
۲۹	۲-۶-۵- شاخص های سنجش تاب آوری
۳۲	۲-۶-۶- مدل های سنجش و تحلیل تاب آوری

- ۱-۶-۶۲- مدل تصادفی - فازی ۳۶
- ۷-۶-۶۲- نظرهای مختلف درباره تاب آوری جامعه در برابر بلایا ۳۷
- ۸-۶-۶۲- تاب آوری به عنوان یک مشخصه اجتماعی ۳۷
- ۹-۶-۶۲- تاب آوری در برابر بلایای طبیعی: چشم انداز جغرافیایی ۳۹
- ۱۰-۶-۶۲- تاب آوری فردی و اجتماعی ۳۹
- ۱۱-۶-۶۲- تاب آوری اکولوژیکی ۴۱
- ۱۲-۶-۶۲- تاب آوری و آمادگی ۴۳
- ۱۳-۶-۶۲- تاب آوری و توسعه اجتماعی ۴۴
- ۷-۲- مراکز مدیریت بحران ۴۶
- ۱-۷-۲- مراکز آموزشی مدیریت بحران ۴۹
- ۸-۲- نقش توسعه پایدار در مراکز مدیریت بحران ۴۹
- ۱-۸-۲- پایداری ۵۰
- ۲-۸-۲- توسعه پایدار ۵۰
- ۳-۸-۲- شکل گیری دیدگاه توسعه پایدار در طول زمان ۵۰
- ۴-۸-۲- اصول و مبانی توسعه پایدار ۵۲
- ۹-۲- معماری پایدار ۵۲
- ۱-۹-۲- شکل گیری معماری پایدار در طول زمان ۵۲
- ۲-۹-۲- تیپولوژی معماری پایدار ۵۳
- ۱-۲-۹-۲- معماری پایدار از رویکرد اجتماعی و فرهنگی ۵۳
- ۲-۲-۹-۲- معماری پایدار از گونه اقتصادی ۵۵
- ۳-۲-۹-۲- معماری پایدار از گونه زیست محیطی ۵۵
- ۴-۲-۹-۲- مفاهیم گرم کردن فضا ۵۶
- ۵-۲-۹-۲- روش گرمایش ۵۷
- ۶-۲-۹-۲- مفاهیم خنک کردن فضا ۵۷

۵۸	۲-۹-۲-۷- استفاده از مصالح پایدار
۵۸	۲-۹-۲-۷-۱- کلیات
۶۰	۲-۹-۲-۷-۲- انرژی نهفته مصالح ساختمانی
۶۰	۲-۹-۲-۷-۳- جرم حرارتی
۶۰	۲-۹-۲-۷-۴- عایق کاری حرارتی
۶۱	۲-۹-۲-۷-۵- استحکام
۶۱	۲-۹-۲-۸- سیستم سرمایش و گرمایش کمکی
۶۱	۲-۹-۲-۸-۱- سیستم‌های مکانیکی با انرژی مناسب
۶۱	۲-۹-۲-۸-۲- سیستم‌های غیر متمرکز
۶۲	۲-۹-۲-۸-۳- سیکل خنک کننده آنتالپی / ذخیره کننده
۶۲	۲-۹-۲-۸-۴- استفاده از تجهیزات با انرژی مناسب
۶۳	۲-۹-۲-۸-۵- استفاده از ذخیره انرژی برای سرمایش
۶۳	۲-۹-۲-۸-۶- بازیافت حرارتی برای گرمایش
۶۳	۲-۹-۲-۸-۷- کنترل‌های هوشمند ساختمان
۶۴	۲-۹-۲-۹- روشنایی
۶۵	۲-۹-۲-۹-۱- روشنایی با انرژی موثر
۶۵	۲-۹-۲-۹-۲- نتیجه‌گیری بخش پایداری انرژی
۶۷	۲-۱۰- جی آی اس (GIS)
۷۱	فصل سوم: روش تحقیق و بررسی و تحلیل نمونه‌های (پروژه‌های) مشابه
۷۱	۱-۳- مقدمه
۷۱	۲-۱-۳- مبانی نظری:
۷۱	ابزار گردآوری داده‌ها
۷۱	۳-۱-۳- ابزارها و روش‌های گردآوری اطلاعات
۷۲	۱-۳-۱-۳- جمع‌آوری اطلاعات از طریق کتابخانه

۷۳	۳-۱-۲- جمع آوری اطلاعات از طریق مشاهده.....
۷۳	۳-۱-۴- فرایند طراحی.....
۷۴	۳-۱-۴-۱- حرکت از جز به کل.....
۷۴	۳-۱-۴-۲- حرکت از کل به جز.....
۷۴	۳-۱-۴-۳- چگونگی همخوان کردن طرح ها با اصول معماری پایدار.....
۷۴	۳-۱-۵- در نظر گرفتن ویژگی های فضای مدیریت بحران.....
۷۴	۳-۱-۶- تطابق با سایت مورد نظر.....
۷۵	۳-۱-۷- همخوانی با شرایط اقلیمی در جهت بهینه تر کردن شرایط معماری پایدار.....
۷۵	۳-۱-۸- عوامل ویژه.....
۷۶	۹-۱-۳- روند کلی پژوهش.....
۷۸	۱۰-۱-۳- نتیجه گیری.....
۸۵	فصل چهارم: فهرست منابع.....