

راهنمای عملی برنامه هنر
برای خانواده‌های کودکان مبتلا به
اختلال‌های طیف اوتیسم



دکتر کاوه مقدم

بامقدمه‌ای از
دکتر علی زاده محمدی

سرشناسه	: مقدم، کاوه، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: راهنمای عملی برنامه هنر برای خانواده‌های کودکان مبتلا به اختلال‌های طیف اوتیسم/کاوه مقدم.
مشخصات نشر	: تهران : وانیان، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص.: مصور (بخشی رنگی). ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۹۶-۰۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: هنر درمانی برای کودکان
موضوع	: Art therapy for children
موضوع	: کودکان درخودمانده -- توانبخشی
موضوع	: Autistic children -- Rehabilitation
رده بندی دنگره	: ۵۰۵RJ / ۵۹م۷ ۱۳۹۵
رده بندی ده	: ۶۱۸/۹۳۸۹۱۶۵۴
شماره کتابشناسی	: ۴۲۷۵۴

راهنمای عملی برنامه هنر برای خانواده‌های کودکان مبتلا به اختلال‌های طیف اوتیسم

نویسنده: دکتر کاوه مقدم

چاپ اول ۱۳۹۵

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۴۹۶-۰۰-۷

شمارگان: ۵۰۰ جلد

۹۰۰۰۰ ریال

نشر وانیان: خیابان جمهوری خیابان منیری جاوید شماره ۱۴

تلفن ۰۹۱۲۱۸۶۶۵۵۸-۶۶۹۱۵۳۱۱-۶۶۹۵۱۶۴۳

بهرست مطالب

۹	مقدمه
---	-------

فصل اول

۱۳	اختلال‌های طیف اوتیسم
----	-----------------------

۱۳	مقدمه
----	-------

۱۴	تعریف و علائم اختلال
----	----------------------

۱۸	میزان شیوع اختلال‌های طیف اوتیسم در ایران
----	---

۱۹	تأثیر اختلال‌های طیف اوتیسم بر خانواده
----	--

فصل دوم ۲۳

	مروری بر مطالعات و پژوهش‌های انجام شده در زمینه هنردرمانی در
--	--

۲۳	اختلال‌های طیف اوتیسم
----	-----------------------

۲۵	هنر درمانی
----	------------

فصل سوم

۳۵	تمرینات برنامه هنردرمانی برای خانواده‌های کودکان مبتلابه اوتیسم
----	---

- تمرین شماره «۱» نقاشی جانواده
- تمرین شماره «۲» نقاشی با رنگ‌های مختلف
- تمرین شماره «۳» کپی کردن تصاویر ساده به بیجبد
- تمرین شماره «۴» کار با گل سفال
- تمرین شماره «۵» ساخت کاردستی
- تمرین شماره «۶» ساخت کازرت تریک
- تمرین شماره «۷» ساخت آدم‌برفی روی کاغذ
- تمرین شماره «۸» باغ وحش کاغذی (کاردستی حیوانات)
- تمرین شماره «۹» ترکیب موسیقی و نقاشی
- تمرین شماره «۱۰» فی‌البداهه نوازی
- تمرین شماره «۱۱» ترکیب شعر (ترانه) و موسیقی
- تمرین شماره «۱۲» ساخت کلار
- تمرین شماره «۱۳» رسم کردن کاردستی با جوب کبریت و نقاشی
- تمرین شماره «۱۴» موسیقی و ماسار
- تمرین شماره «۱۵» درس کربن حروف الفبا و اعداد با خمیر
- تمرین شماره «۱۶» خانه