

شور افزای

از رمان «رؤیاهای مستند»

نوشته‌ی علی روح‌الامینی



نشر دات

روح الامینی، علی

شور افزای / سروده‌های توماس شکوه‌منش از رمان "رویا‌های مستند" -

تهران: دات. ۱۳۸۳

ISBN : 964-95419-4-2

۹۶ ص.

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴، الف. عنوان.

۸۶۱/۶۲

PIR ۸۰۷۵ / ۲۶۵ و ۹

ش ۷۷۷ ر

۱۳۸۳

۶۸۲۰ - ۸۳ م

کتابخانه ملی ایران



دفتر دات

شور افزای

نویسنده:

علی روح الامینی

نقاشی روی جلد:

«نی نوازان» اثر Izzat Klychev

شماره‌ی نشر:

شائزده

نوبت چاپ:

اول ۱۳۸۴

شمارگان:

۳۰۰۰ نسخه

چاپ: فرشیوه

ISBN : 964-95419-4-2

شابک: ۹۶۴-۹۵۴۱۹-۴-۲

تلفاکس: ۶۴۱۰۳۲۵

<http://www.dotbook.net>

E-mail: info@dotbook.net

مقدمه

آکادمیسین پروفیسور تومان شکوه‌منش و شورافزای بخارایی را در رمان «رؤیاهای مستند» خواهید شناخت. اما در مورد «شورافزای»؛ نسخه‌ی چاپ شده تنها نسخه‌ی موجود در ایران است، که قسمت اعظم آن در آتش‌سوزی منزل پروفیسور تومان شکوه‌منش از میان رفته است. نسخه‌ی موجود، قسمت اول شورافزای، به‌اضافه‌ی آخرین بند پایانی کتاب را شامل می‌شود. اما نسخه‌ی کامل این کتاب در تاجیکستان نزد پروفیسور نیکلای الکساندروویچ ایوانف و همسر ایشان آکادمیسین دلارا سمرقندی موجود است. با این عزیزان برای چاپ نسخه‌ی کامل این کتاب مکاتبه کرده‌ام ولی هنوز پاسخی دریافت نداشته‌ام. در صورت توافق این دوستان، نسخه‌ی کامل شورافزای در ایران به چاپ خواهد رسید.

در ضمن یادآوری می‌کنم که شورافزای نه یک منظومه‌ی بلند است و نه کتابی فصل‌بندی شده؛ زمزمه‌های تنهایی پروفیسور شکوه‌منش است در لحظات متضاد زندگی، که هر بند آن به موضوعی می‌پردازد که با بند بعدی هیچ ارتباطی ندارد یا این که ارتباطی اندک دارد. اگر چه با توجه به اخباری که از نسخه‌ی موجود در تاجیکستان به این جانب رسیده است در صورت دسترسی به نسخه‌ی کامل شورافزای، می‌توان آن را در موضوعات نزدیک به هم، یا منطبق به هم، فصل‌بندی کرد. اما با پوزش زیاد تا قبل از دسترسی به نسخه‌ی کامل از هرگونه فصل‌بندی کتاب معذورم.

شگفت‌انگیز و پایدار بمانید.

علی روح الامینی

کلیه‌ی اسناد، تصاویر، اشیا و اشخاص در رمان رؤیاهای مستند و کتاب‌های
زیرمجموعه‌ی این رمان، رؤیاهای مستند من است.

علی روح‌الامینی

shoorafzay@yahoo.com