

پدیده‌های روحی

دکتر رضا جمالیان



انتشارات دُرسا

جمالیان، رضا، ۱۳۱۴
پدیده‌های روحی / رضا جمالیان. - تهران: درسا، ۱۳۸۴.
ج ۲

ISBN: 964-8759-01-4

عنوان دیگر: پدیده‌های روحی: گزارش‌هایی از محافل روحی، مشاهدات
روحی، تجربیات روحی.
چاپ قبلی: نداء، ۱۳۸۱.
فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
کتابنامه.

۱. فراروانشناسی. ۲. روح‌شناسی. ۳. احضار ارواح. الف. عنوان.
ب. عنوان: پدیده‌های روحی: گزارش‌هایی از محافل روحی، مشاهدات روحی،
تجربیات روحی.

۱۳۳/۸

ج ۲ ف/ ۱۰۳۸ BF

۱۳۸۴

۴۷۹ - ۸۴ م

کتابخانه ملی ایران



پدیده‌های روحی

دکتر رضا جمالیان

ناشر: درسا

چاپ اول: ۱۳۸۴

تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه

لیتوگرافی: فیلم و گرافیک

چاپ: غزلباران

صحافی: منصوری

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

ISBN: 964-8759-01-4

شابک: ۹۶۴-۸۷۵۹-۰۱-۴

آدرس: خیابان انقلاب - بعد از خیابان وصال - جنب سینما سپیده -

کوچه اسکو - پلاک ۱۶ - تلفن: ۶۶۴۶۴۵۷۷ - ۶۶۹۶۳۰۳۵

فروش الکترونیکی: WWW.Iketab.com

پدیده‌های روحی

گزارش‌هایی از:

محافل روحی

مشاهدات روحی

تجربیات روحی

جلد اول

دکتر سیدرضا جمالیان

فهرست مطالب

۱	پیش‌گفتار
۵	دو نگرش افراطی به مضامین فراروان‌شناسی
۹	۱. قدرت‌های خارق‌العاده روحی
۱۱	در محضر یک بانوی جن‌گیر
۱۷	یک عمر زندگی با اجنه
۱۸	پریان بازی گوش و شیطان
۱۹	جن‌نمایی و کوچولوهای موتور سوار
۲۳	شبحی در خانه
۲۶	خاطره شرکت در یک سماع صوفیانه
۳۱	مراسم خانقاهی در فرقه‌های چندخدایی
۳۳	آتش افروختن با انرژی مغزی
۳۶	عبور از آتش و آتش‌پیمایی
۳۸	عبور از آتش در ایرانیان
۳۹	داستان شمعون آتش‌پرست!
۴۰	اثبات حقانیت مالک دینار با آتش
۴۱	اثبات حقانیت و صدق توسط آتش

- ۴۱ طلب حقانیت از آتش توسط ابوالادیان.
- ۴۲ مسدود شدن جای دگمه‌ها!
- ۴۷ ۲. پسیکومتری
- ۵۰ شناسایی سنگ معبد
- ۵۳ ۳. اشتراک در احساس
- ۵۹ ۴. معلق شدن افراد و اشیاء در فضا
- ۶۲ نفی قوه جاذبه در ستون صوفیانه
- ۶۵ کودکی که به آسمان پرواز کرد.
- ۶۷ ۵. دوربینی یا نهان بینی
- ۶۸ دوربینی و نهان بینی در فرهنگ ایران
- ۶۹ ادراکات خارج از حسی
- ۷۰ تجربیات دکتر بجورخم در زمینه دورنگری
- ۷۱ پژوهش‌های یارل فاهلر
- ۷۳ ۶. احساس خروج روح از بدن
- ۷۴ اولین آشنایی من با احساس خروج روح از بدن
- ۷۷ پرواز روح یا دوربینی
- ۷۹ ۷. احضار ارواح و ارتباط با ارواح
- ۸۰ ارتباط روحی به کمک هیپنوتیزم
- ۸۲ ارتباط روحی به وسیله دست نویسی خودکار
- ۸۳ ارتباط با ارواح به کمک یک نعلبکی
- ۸۴ ارتباط با ارواح به کمک میز چوبی
- ۸۵ ارتباط با روح فروغ فرخزاد.

۸۸	شهریار روح مهربان
۹۶	پرواز در ارتفاع ۷۰ متری
۱۰۰	در کنار میز ارتباط با ارواح
۱۰۴	در اندوه روح گمشده
۱۰۹	۸. گزارش‌های علاقه‌مندان به مباحث فراروان‌شناسی
۱۱۱	افسانه «مائده»
۱۲۱	گنجینه‌ای از پدیده‌های فراروان‌شناسی
۱۲۲	۱ - پیامد خوابیدن در خانه جن‌ها
۱۲۴	۲ - پدیده سنگباران ارواح یا اجنه
۱۲۵	۳ - جن در حمام زیرزمین بیمارستان
۱۲۶	۴ - داستان تکراری اجتماع اجنه در حمام‌های عمومی
۱۳۰	۵ - مشاهده یک شیخ توسط دو نفر
۱۳۱	۶ - تجربه‌های روحی یک دختر کوچک
۱۳۲	۷ - بده و بستان با موجودات نامرئی
۱۳۴	۸ - پرواز اشیاء در هوا
۱۳۵	۹ - مشاهده فردی که مرده بود
۱۳۷	رویت مکرر یک هاله نورانی
۱۳۹	مؤخره

پیش‌گفتار

اعتقاد به وجود روح و نظریه‌های متنوع، متفاوت و متضاد درباره ماهیت، عملکرد و در نهایت عاقبت آن، یکی از مباحث و مسائل جذابی است که در تمام نقاط جهان، کم و بیش فکر و ذهن بیشتر افراد را به خود مشغول کرده است. یکی از این افراد، نگارنده این سطور است که عوامل زیر در پیدایش و تشدید این علاقه یا حس کنجکاوی او مؤثر بوده‌اند:

۱- مطالعات و آموخته‌های مذهبی

به عنوان یک فرد ساده‌مسلمان مطالب متنوعی درباره روح شنیده و خوانده‌ام. از جمله:

«آفرینش بشر با دمیدن روح خدایی در کالبد حضرت آدم(ع)» - نخستین انسان - آغاز شد.

«در عبارت «انا لله و انا الیه راجعون» - ما از خداییم و به سوی او باز می‌گردیم -

وجود ما، یک وجود روحانی معرفی شده که ماهیت خدایی دارد و به سوی خدا برمی‌گردد، نه جسمانی که ماهیت خاکی و غیرالهی دارد.

✽ در آیه‌ای که در جواب کسانی که از پیامبر گرامی (ص) درباره روح پرسش می‌کنند، نازل شده، پاسخ خیلی کلی است و ذات الهی اشاره دارد که علم قلبی به انسان داده است. بدین ترتیب پی می‌بریم که درک و فهم دقیق روح برای ما انسان‌ها مقدور نیست.

✽ زمانی که از نزول فرشتگان و روح در شب قدر صحبت می‌شود، به نظر می‌آید جایگاه فرشتگان و ارواح در آسمان‌ها باشد، با اشاره به این که بسیاری از مفسران منظور از روح در این آیه شریفه را جبرئیل امین می‌دانند.

✽ ارواح طیبه و ارواح خبیثه اصطلاحاتی هستند که در فرهنگ غنی اسلامی وجود دارند.

✽ جسم و روح انسان در کنار هم قرار دارند، ولی به نظر می‌آید اشاراتی هم به ارواح مجرد و فاقد جسم شده که مهمترین شاهد آن مضمون «جن» است که کالبد مادی ندارد.

✽ پس از مرگ جسمانی، روح انسان در عوالم برزخ و اعلی به حیات خود ادامه می‌دهد.

✽ ...

۲- فرهنگ خانوادگی و محیط پرورش

من در یک بستر فرهنگی خاص پرورش یافتم. مرحوم پدرم کسوت روحانی و مرحوم پدرِ مادرم سلوک عرفانی داشتند. بنابراین، در فضایی قرار داشتم که

تشویق می‌شدم با انبوه عقاید و آرای عرفانی و مذهبی - از جمله عقاید زرتشتی و مانوی - آشنایی پیدا کنم. در طی سالیان دراز اقامت در کردستان و اطراف شیراز، آثار باورهای کهن را در عقاید عرفانی مشاهده کردم و این گونه رفتارها را به نوعی تفسیر و توجیه می‌نمودم.

از سوی دیگر، سال‌های کودکی‌ام در اراک در فضا و محیطی سپری شد که گویی در میان ارواح و اجنه زندگی می‌کردم و بزرگ می‌شدم. من و دیگر کودکان خانواده تقریباً هر شب با داستان جنیان و پریان که از بزرگترها می‌شنیدیم، به خواب می‌رفتیم و «آنها» را در همه جا در کنار خودمان می‌دیدیم یا حس می‌کردیم. داستان «مائده» که در این کتاب بیان شده، از جمله مطالبی است که در سال‌های کودکی بارها از بزرگترها شنیده‌ام و دو دعای جلد شده با چرم بازمانده از او، هم اکنون در یکی از اتاق‌های خانه من آویزان است.

۳- تأثیر ترجمه‌های من

در ۲۰ سال گذشته در حدود ۴۰ عنوان کتاب در زمینه علوم اسرارآمیز که به نوعی با مقوله روح مربوط هستند، ترجمه کرده‌ام.... در مطلب با افرادی زیادی که در این خصوص تجربیاتی داشته‌اند، صحبت کرده و با هر مدعی دارا بودن قدرت‌های غیر متعارف که می‌شناخته‌ام، ملاقات و گفتگو کرده‌ام. در بسیاری از مجالس و محافل روحی شرکت کرده‌ام و... که این کتاب و جلد بعدی آن محصول و چکیده و گزیده این کنجکاوی‌ها، فعالیت‌ها، پژوهش‌ها، مطالعه‌ها و تجربه‌ها است.

در این مجموعه کوشیده‌ام هر پدیده را با معیارهای علمی تفسیر و تبیین

کنم، ولی در مواردی که این کار مقدور نبوده با صراحت مطلب را با خواننده در میان گذاشته‌ام. در اثبات یا نفی هیچ مسأله‌ای متعصبانه برخورد نکرده و برای آن که طرفداران و مخالفان مضامین که طرح می‌شوند، نرنجند؛ در بیان مطالب زبان طنز را به کار گرفته‌ام.

نیم نگاهی به فهرست ابتدای کتاب روشن می‌سازد که در این اثر کم حجم، چه اندازه مطالب و مضامین متعدد و متنوع گنجانده شده است. متن کتاب به اعتبار و همت ویراستار از زبان سلیس و روان برخوردار است که بدون تردید می‌تواند در انتقال مطالب به خواننده مؤثر باشد و رضایت خاطر او را فراهم آورد.

دکتر رضا جمالیان

MD, MPH, DTM&H