

دوارسه شو

گزیده داستان گیلکی

حرداورن

مهاجر معتمدی - میر عماد رسوی



فرهنگ ایللیا

سرشناسه: معتمدی، مهاجر، ۱۳۶۷، - گردآورنده.
 عنوان و پدیدآور: دوارسه شو / گردآوری: مهاجر معتمدی، میرعماد موسوی
 مشخصات نشر: رشت: فرهنگ ایلیا، ۱۳۹۱
 مشخصات ظاهری: ۱۷۲ ص.
 شابک: ۹۷۸۹۶۴-۱۹۰-۲۹۸۰
 موضوع: داستان‌های کوتاه گیلکی — قرن ۱۴ — مجموعه‌ها.
 شتبه افزوده: موسوی، میرعماد، ۱۳۶۳، گردآورنده.
 رده‌بندی کنگره: PIR ۳۲۶۸. ۱۳۹۱ م ۶ گ.
 رده‌بندی دیویی: ۳۰۸ / ۹ فا ۸
 کتابشناسی ملی: ۳۰۴۴۲۱۷.



فرهنگ ایلیا

- دوارسه شو ● گردآوری: میرعماد موسوی
- چاپ نخست: ۱۳۹۷ ● شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه ● شماره نشر: ۶۵۹
- حروف‌نگاری و آماده‌سازی: کارگاه نشر فرهنگ ایلیا
- همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است.
- شابک: ۹۷۸۹۶۴-۱۹۰-۲۹۸۰
- نشر فرهنگ ایلیا؛ رشت، خیابان آزادگان، جنب دبیرستان دکتر ...
- (خ صفایی)، خیابان حاتم، شماره ۴۹
- تلفن: ۳۳۳۴۴۷۳۳ ۳۳۳۴۴۷۳۲ - ۰۱۳ ● دورنگار: ۳۳۳۲۱۸۲۸ - ۰۱۳
- Email: nashreilia@yahoo.com www.farhangeilia.ir

فهرست

۷	سداشت حوزه‌ی هنری گیلان
۹	گزارش (امروز) درباره‌ی این مجموعه
۱۳	گزارش به قریب
۱۹	علائم نگارش نیلیم استفاده شده در این کتاب
۲۱	دوراسه شو
	سمیرا بزرگی
۲۵	ورزش زنگ
۲۹	أسوره
	علیرضا بشردوست
۳۵	قرنطینه
۴۳	چار تا آجور
	مسعود پورهادی
۴۹	شب بداشته هوا
۵۵	کیشکرت
	م.پ. جکتاجی
۵۱	مشت یحیی
	امین حسن‌پور
۶۹	فیریسن
	جمال رأفت
۷۵	آرزوهای بزرگ
	سهیل سجودی
۸۱	أ جیب، او جیب، خالی هر دو جیب

	سین سیامک
۸۹	کله ماهی خور
۹۳	بدبختی
	فرحناز شریفی
۹۷	نقطه
	محمود طیاری
۱۰۳	پيله برفی سال
۱۱۱	مینا
	حبیب الله غلام دوست (ارسو)
۱۲۱	نهایه سیر و اویجای چاکونم
۱۲۷	وقوع
	هادی خادم دوست
۱۳۵	أفتو
۱۴۱	زرد تی تنن
	علی قانع
۱۵۱	مریم
۱۵۵	ماهرخ
	نرگس مقدسیان
۱۶۵	پلوخ پلوخ
۱۶۹	پلکان سر
	حمید نظرخواه
۱۷۵	وختی سیفی رو وشتن کونه

مقدمه‌ی حوزه هنری گیلان

ادبیات گیلکی در حوزه‌ی نظم دارای سابقه‌ای قابل توجه و قدمتی نسبتاً درخور است. اما داستان‌نویسی به زبان گیلکی، سابقه‌ی چندانی در تاریخ ادبیات گیلان ندارد و تنها در برخی سطوح شاهد تلاش‌هایی انفرادی و منقطع از سوی برخی علاقه‌مندان به ادبیات مکتوب بوده‌ایم.

مجموعه‌ی پیش رو، اولین گزیده‌ی داستان‌های گیلکی است که در حیطه‌ی ادبیات گیلکی به چاپ می‌رسد. آنجا که حدود سه دهه از آغاز جریان حرفه‌ای داستان‌نویسی به زبان گیلکی می‌گذرد، تنها چندین مجموعه‌ای می‌تواند بخشی از فرهنگ مکتوب قوم گیلک را پیش روی خوانندگان قرار دهد. گزارشی - هرچند مختصر - از یک جریان و آفرینش ادبی باشد.

داستان‌های گیلکی، در دهه‌ی اخیر، روند به نسبت صعودی خود را ادامه داده است و دست به تجربه‌های نوینی زده است و کوشید خود را به عنوان یک ژانر هنری، به لحاظ فرم، روایت، محتوا، با روند داستان‌نویسی فارسی امروز همگام سازد و علاوه بر تجربه در فضاهای سنتی روستایی، پای در فضاهای شهری و مدرن امروزین را بگذارد. اما قضاوت آنکه در این راه تا چه حد موفق بوده است، بر عهده‌ی مخاطبان است.

گردآورندگان این مجموعه تلاش کرده‌اند تا بخش مهمی از نویسندگان فعال داستان گیلکی را در این مجموعه گرد هم آورند. اگرچه باید اذعان داشت که انتشار این مجموعه از ایده تا عمل و آماده‌سازی، چند سالی زمان برد و در این فاصله شمار دیگری از نویسندگان داستان گیلکی پای در این راه گذاشتند و امروزه به صورت پیگیر به آن می‌پردازند که می‌توان آثار آنان را در مجموعه‌هایی دیگر انتشار داد.

حوزه هنری گیلان ضمن قدردانی از گردآورندگان این مجموعه و با سپاس از ناشر محترم، این کتاب را به تمامی علاقه‌مندان فرهنگ سرزمین گیلان تقدیم می‌کند و امیدوار است بتواند در آینده‌ای نزدیک، مجموعه‌های دیگری از ادبیات گیلکی را به دست مخاطبان علاقه‌مند برساند.