



نمایش آیین مزدایسنا



چاپ، صحافی و بهنگرافتی: شرکت چاپ، بانک ملت
چاپ اول: ۱۳۸۹
شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۶-۹۱۱-۵
شابک جلد سوم: ۹۷۸-۹۶۴-۵۰۶-۹۱۴-۶
قیمت: ۵۷۰۰ تومان
نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازت رسمی از ناشر است

سرشناسه: عاشورپور، صادق، ۱۳۳۲ -
عنوان و نام پدیدآور: نمایش‌های ایرانی / پژوهش و نگارش صادق
عاشورپور؛ [آیرای] پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی.
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۰ -
مشخصات ظاهری:
شابک دوره: 5 - 911 - 506 - 964 - 978 ISBN:
شابک ج: 6 - 914 - 506 - 964 - 978 ISBN:
وضعیت فهرست‌نویسی: فلیبا
یادداشت: فهرست‌نویسی بر اساس جلد دوم، ۱۳۸۱.
یادداشت: کتابنامه.
مندر جات: -- نمایش‌های، آئین مزدایسنا،
موضوع نمایش: -- ایران -- تاریخ -- پیش از اسلام
موضوع: بهریرستی -- کتابنامه
موضوع: زروان (ایزد ایرانی) -- کتابنامه
شناسه افزوده: پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی
شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر
رده بندی کنگره: ۸۱۳۸۰/ع PN۲۹۵۲
رده بندی دیویی: ۷۹۲/۰۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۴۴۷۳۶-۵۵

نقش: بهرین حافظ، خیابان رشاد، کوچه جمشید، پلاک ۳
صندوق پستی: ۱۱۴۴ ۱۵۸۱۵
تلفن: ۶۶۴۶۵۸۴۸
تلفن مرکز پخش: (پنج خط) ۶۶۴۶۰۹۹۳ فکس: ۶۶۴۶۹۹۵۱
www.ircap.com

کوتاه سخنی درباره‌ی کیش مزدا یسنا، (بهدینی) / ۱۱
پیامبر مصلح کیش مزدا یسنا / ۱۵
خلاصه‌ای از فلسفه‌ی کیش مزدا یسنا / ۱۷

میر نوروزی (میر میران) / ۲۳
میر میران یعنی چه؟ / ۲۷
شاه کشی / ۲۶
منشاء و پیدایش نمایش میر نوروزی / ۲۸
چگونگی تدارک وسایل نمایش میر نوروزی / ۳۲
نمایشگران نمایش میر نوروزی / ۳۴
چگونگی اجرای میر نوروزی / ۳۶
سقوط میر نوروزی / ۳۸
میر نوروزی، نمایشی ساکن یا سیار؟ / ۴۲
عمر دولت میر نوروزی چند روز بوده؟ / ۴۴

کوسه برنشین و میر نوروزی / ۴۶

نمادها و نشانه‌ها در میر نوروزی / ۴۹

پیشینیان و میر نوروزی / ۵۳

میر نوروزی در زمان خلفا / ۵۵

عید پوریم، تأثیر میر نوروزی بر آیین یهود / ۵۹

گزارشی از دو اجرا در عصر صفوی / ۷۶

میر نوروزی و دیگران / ۸۴

اولین و آخرین اجرای میر نوروزی / ۹۲

تمبر میر نوروزی / ۹۴

بارۀ میوه / ۹۵

(مردگیران) / ۹۷

چگونگی نمایش و اجرای آن / ۹۹

منشاء و پیدایش نمایش مردگیران / ۱۰۱

دیگران و نمایش مردگیران / ۱۰۳

بارۀ چهاره / ۱۰۷

شبیه کراسوس / ۱۰۹

منشاء و پیدایش نمایش شبیه کراسوس / ۱۱۰

بارۀ پنجه / ۱۱۵

کاغذین جامگان / ۱۱۷

چگونگی اجراء و زمان و مکان آن / ۱۲۰

منشاء پیدایش نمایش کاغذین جامگان / ۱۲۴

نمادها و نشانه‌ها در نمایش کاغذین جامگان / ۱۲۸

سرانجام نمایش کاغذین جامگان / ۱۳۰

بارۀ سیاه / ۱۳۳

سوک سیاوش / ۱۳۵

زندگی سیاوش از تولد تا مرگ (شهادت) / ۱۴۲

۹۵۵

تَکَّه (بز گردانی) / ۱۴۷

چگونگی نمایش تکه گردانی و اجرای آن / ۱۴۹

منشاء و پیدایش تکه گردانی / ۱۵۳

نمادها و نشانه‌ها در تکه گردانی / ۱۶۳

۹۵۷

نمایش قوج سفید، قوج سیاه / ۱۶۹

چگونگی اجرای نمایش قوج سفید، قوج سیاه / ۱۷۰

منشاء و پیدایش نمایش قوج سفید، قوج سیاه / ۱۷۳

نمادها و نشانه‌ها در نمایش قوج سفید، قوج سیاه / ۱۷۹

۹۸۴

نمایش چشم به راه سوشیانس / ۱۸۵

چگونگی اجرای نمایش چشم به راه سوشیانس / ۱۸۶

منشاء و پیدایش این نمایش / ۱۹۰

آخرین اجرای نمایش چشم به راه سوشیانس / ۱۹۸

نمادها و نشانه‌ها در نمایش چشم به راه سوشیانس / ۲۰۰

۳۰۳

جنبه‌های اجرایی نمایش‌های ایرانی قبل از اسلام / ۲۰۷

۳۱۷

چمچه خاتون / ۲۱۹

چگونگی اجرای نمایش چمچه خاتون / ۲۲۱

منشاء و پیدایش نمایش چمچه خاتون / ۲۲۶

گاشیرشا یعنی چه؟ / ۲۲۸

نمادها و نشانه‌ها در نمایش چمچه خاتون / ۲۳۱