

بسم الله الرحمن الرحيم

عشق تا ابد

www.ketab.ir

سرشناسه : محلو جیان، شهناز، ۱۳۴۲-
عنوان و نام پدیدآور : عشق تا ابد / نویسنده شهناز محلو جیان.
مشخصات نشر : تهران: نشر عقیل، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری : ۲۳۲ ص
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۳-۱۱۶-۰ :
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : داستانهای فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره : ۱۳۹۲ ۵ع ۷۳ ح / PIR ۳۶۱
رده بندی دیویی : ۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۴۲۱۷۹۰ :



تهران خیابان انقلاب - خیابان فخر رازی - خ شهدای ژاندارمری -
پلاک ۸۰ تلفن: ۶۶۴۱۶۲۹۶ - ۶۶۴۹۷۷۸۷

نام کتاب: عشق تا ابد
نویسنده: شهناز محلو جیان
ناشر: نشر عقیل
حروفچینی و صفحه آرایی: عقیل
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۳
تیراژ: ۱۰۰۰
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۳-۱۱۶-۰

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال
کلیه حقوق محفوظ و متعلق به مؤلف است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۱	فصل ۱
۲۹	فصل ۲
۵۷	فصل ۳
۶۵	فصل ۴
۷۵	فصل ۵
۹۱	فصل ۶
۱۱۱	فصل ۷
۱۲۱	فصل ۸
۱۳۱	فصل ۹
۱۸۹	فصل ۱۰
۲۱۷	فصل ۱۱
۲۲۱	فصل ۱۲
۲۲۷	فصل ۱۳

مقدمه

زندگی شخصی من موضوع نوشته‌هایم است، زندگی که به ریسمان بلندی آویزان است. ریسمانی که مرا به ابرها، قله‌های کوه‌ها، اعماق دره‌ها و به دل شب می‌رساند و در طبقات زیرین عقل باطن می‌دهد، این جا سرچشمه‌ای که به سوی مجرای طبیعی خود در حرکت است منفجر می‌شود، سرچشمه‌ای که گاهی شبیه یک آذرخش، گاهی شبیه خوابی سبک و گاهی به ریزش باران، زمزمه یا خش خش شباهت دارد و گاهی به رویا و درخشش سریع می‌ماند.

هیچ نقشه‌ای برای من اهمیتی ندارد و با تصویر کنونی تخیلات مخالفم، من کاملاً ایمان دارم که تا پایان زندگی‌ام به نوشتن وعده داده شده‌ام و این حقیقت روشنی است که به آن اطمینان دارم و می‌دانم که این وعده به ظرفی که در درون من قرار داده شده است برمی‌گردد. جسم من با غرایز نوشتن درآمیخته است و این وعده به سبب زبان عشق از دست رفته‌ی عزیزان به من داده شد، زمانی که مادر، فرزند و معشوق من

است. من عاشق نوشتن هستم. چون جایی برای غم‌ها و غصه‌ها است. چون در درون من نهفته است و تنها چیزی است که قلب و جسم مرا به خود مشغول ساخته است.

گفتی جای خالی برای غم‌ها و غصه‌هایت است؟ یعنی همیشه با واقعیت روبرو هستی و قلم می‌زنی؟

من می‌نویسم، بدون این‌که در جستجوی ویژگی‌ها باشم. ویژگی‌های من همان‌اموری هستند که به آرامی در درون روح من جای گرفتند. من تنها به حواسی که در اختیار دارم و به چیزهایی که در کتاب خواندم و به آنچه در مورد فرهنگ و حتی شعرها و خاطرات مادرم می‌دانم و به آزمونی که از نوع بشر، ملت‌ها و اماکن مختلف به عمل آورده‌ام و به یک زبان اکتفا نمی‌کنم. زیرا معتقدم هنگامی که سرخود را برای نوشتن روی کاغذ خم می‌کنم، زبان دیگری برای دریافت اسرار و جمع‌آوری آن منتظر من است. من به عنوان موجودی زنده و پویا به گذشته و حاضر بسنده نمی‌کنم. در روح من عمرها، زبان‌ها و دیدگاه‌های متعددی جریان می‌یابد و برق‌ها، جرقه‌ها، حدس‌ها و غرایز به درخشش در می‌آید.

- یعنی تو می‌خواهی این کتاب را به چند زبان دیگر ترجمه کنی؟

- بله به دو زبان آلمانی و آمریکایی.

فریدون در درون ماست به آن سان که ضحاک در درون
همه‌ی ما خانه دارد. باید مارهای خون‌آشام قدرت طلبی و مال
اندوزی را نابود کرد و ضحاک نفس را به بند کشید و سیمای
فریدونی یافت و آن گاه بر سر عزت و شکوهمندی نشست
به‌سان فریدون که حکیم ابوالقاسم فردوسی آورده است.

www.ketab.ir