



کتابخانه

شگردهای فتوشاپ

محمد حمتی شهرضا

سرشناسه :	رحمتی شهرضا، محمد، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور :	شگردهای فتوشاپ/محمد رحمتی شهرضا .
مشخصات نشر :	قم: جوانان موفق، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری :	۸۸ص.: مصور (رنگی)
شابک :	۲۰۰۰ ر.ال: 978-600-5903-04-1
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	چاپ قبلی: کریمه اهل بیت (ع)، ۱۳۸۵.
موضوع :	فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر) -- راهنمای آموزشی
موضوع :	گرافیک کامپیوتری -- راهنمای آموزشی
رده بندی کنگره :	۱۳۸۹ ش۸/۲۳۸۵
رده بندی دیویی :	۰۰۶/۴۸۴
شماره کتابشناسی ملی :	۲۰۲۲۰۲۵



تمامی حقوق محفوظ و هر گونه تکثیر و یا شبیه سازی از این اثر بدون اجازه کتبی واحد آموزش کامپیوتر متین ممنوع است

شگردهای فتوشاپ

واحد آموزش کامپیوتر متین / محمد رحمتی شهرضا
ناشر: انتشارات جوانان موفق

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰۳-۰۴-۱

نام کتاب: شگردهای فتوشاپ

محمود حسین پورعلوی

انتشارات جوانان موفق

شمارگان: ۵۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: یازدهم، اول نشر ۱۳۸۹

وزیر اسرار علمی و مشاور علمی: محمد حسین پورعلوی / ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰۳-۰۴-۱ / ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰۳-۰۴-۱

قیمت: ۲۰۰۰ تومان

مرکز گشت

۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰۳-۰۴-۱

۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰۳-۰۴-۱ / ۹۷۸-۶۰۰-۵۹۰۳-۰۴-۱

تعمیم ویژه جهت مراکز آموزشی و مدارس سراسر کشور
قبول آگهی و نمایندگان پخش و فروش



- | | | | |
|----|--|----|--|
| ۱۸ | دو تفاوت | ۹ | خوش آمدید |
| ۱۸ | راحت تر باشید | ۹ | اولین قدم |
| ۱۹ | شبه لایه نمی خواهم | ۱۰ | دیدن دو تصویر با هم |
| ۱۹ | دسترسی بهتر | ۱۰ | مشاهده و تغییر کلیدهای میانبر |
| ۱۹ | به سرعت برق و باد | ۱۱ | پیدا کردن گمشده |
| ۲۰ | یک انتخاب جالب | ۱۱ | با درگ کردن عدد وارد کنید |
| ۲۰ | ساده و زیبا | ۱۱ | جعبه ابزار مزاحم من است |
| ۲۱ | تیرگی و روشنایی در یک لایه | ۱۱ | شگردی در جابجایی |
| ۲۱ | وقتی فتوشاپ نمی فهمد | ۱۲ | یک ترفند فوق سریع |
| ۲۱ | افزایش لیست فایلهای باز شده | ۱۲ | امان از ابزارهای به هم ریخته |
| ۲۲ | تایپ هر طور که دوست دارید | ۱۲ | یک کلید میانبر مفید |
| ۲۴ | برگشت به حالت قبل | ۱۲ | امان از کم آوردن رم |
| ۲۴ | انتخاب سریع متن | ۱۳ | پیدا کردن مرکز صفحه |
| ۲۴ | (قابلیتی شگفت ...!) | ۱۳ | انتخاب های ناهموار |
| ۲۵ | تصویر در متن | ۱۳ | چرخش در زاویه دلخواه |
| ۲۵ | مشاهده راحت تر فونتها | ۱۴ | حذف یک قلم مو |
| ۲۶ | جابجایی سریع متون | ۱۴ | حل یک دردسر |
| ۲۶ | تغییر رنگ همزمان | ۱۴ | همه با هم |
| ۲۶ | چند کار وقت گیر در یک لحظه | ۱۴ | تصحیح حاشیه ها |
| ۲۶ | چهارروش برای حل یک مشکل | ۱۴ | یک کلمه لغزنده |
| ۲۷ | تغییر خطوط به روشی ساده | ۱۵ | علامت فلش در ابتدا و انتهای خط |
| ۲۷ | تبدیل متن تایپ شده به یک پاراگراف | ۱۵ | فقط در وسط |
| ۲۷ | غلط گیر خودکار | ۱۵ | یک شگرد مهم کاربردی و جالب |
| ۲۸ | ایجاد دقیق کدر متن | ۱۶ | اصلاح رنگ |
| ۲۸ | جستجو و جایگزینی | ۱۶ | راهی ساده برای تک لایه کردن |
| ۲۹ | این فونت حالت ضخیم و ایتالیک ندارد چه کنم؟ | ۱۶ | وقت ندارم چه کنم؟ |
| ۲۹ | تنظیم میزان و حالت سایه | ۱۷ | استفاده از مدل های رنگی با کلید ترکیبی |
| ۲۹ | قلم مویی خاص | ۱۷ | تبدیل Background به لایه های جدید |
| | | ۱۷ | مدیریت ترکیب رنگی |
| | | ۱۸ | تغییر رنگ فوری |

۴۸ درباره قلم مو
دقت تضاویر دوربینهای دیجیتال ۴۸
فیلتر در مدل رنگی ۴۹
جواب OK به یک پیغام ۴۹
جایجایی لایه ۵۰
افزایش انتخابهای مستطیل شکل ۵۰
اصلاح گوشه های گرد ۵۱
تبدیل جلوه به یک لایه ۵۱
ابزاری مخفی ۵۲
باقی ماندن در حافظه موقت ۵۲
یک نکته ظریف ۵۲
چرا فایلها آینقدر حجیم هستند ۵۴
حذف یک عدد مزاحم ۵۴
از راههای کم حجم شدن فایل ۵۴
باز هم کم کردن حجم ۵۵
از فتوشاپ بخوانید ۵۶
بهتر خواننده شدن متون ۵۶
شناسنامه یک فایل ۵۷
رنگهای غیر قابل چاپ ۵۷
یک ابزار کارا ولی منزوی ۵۸
افکت ماتریکس ۵۹
اشکال سه بعدی ۵۹
رعدو برق ۵۹
تبدیل عکس رنگی به عکس قدیمی ۶۰
کاری که آرزویش را داشتید ۶۰
امتحان یک فیلتر ۶۱
حلقه انفجار ۶۱
ایجاد خطوط مارپیچ ۶۲
یک کار جالب ۶۳
چارت سه بعدی ۶۴
برجسته کردن قسمتی از تصویر ۶۵
نور پردازی و سه بعدی کردن تصویر ۶۶
نوشته زنگ زده ۶۷
کار با یکی از افکت های فتوشاپ ۶۸
نوشته شلوغ بلوغ! ۷۰
نوشته خمیری شکل! ۷۱
ساخت آلبوم تصویر ۷۳
کار با جلوه ها و قابلیت ها ۷۴
کی این نقاشی را کشیده؟ ۷۵
تغییر رنگ یک تصویر ۷۵
کم کردن حجم تصاویر ۷۶
با Shape بیشتر آشنا شویم ۷۶
طراحی مو ۷۸
دندانگردن متن ۷۹
انعکاس اشیاء ۷۹
ایجاد کارت پستال ۸۰
طراحی شکل یک جعبه ۸۰
گرد کردن لبه های شکل ۸۲
ماسک کردن رنگی ۸۳
افکت شیشه ۸۳
کلیدهای میانبر در فتوشاپ ۸۴

استفاده بیشتر از یک ابزار ۲۹
نکته ای برای لیتوگراف ها ۳۰
وضوح بیشتر تصویر ۳۰
شگرد(۱) ۳۱
شگرد(۲) ۳۱
شگرد(۳) ۳۱
شگرد(۴) ۳۱
شگرد(۵) ۳۲
شگردی برای نتیجه بهتر ۳۲
یک کار جالب ۳۲
بازهم واضح سازی تصویر! ۳۳
تصویر کج شده را به سرعت صاف کنیم؟ ۳۳
CMYK یا RGB؟ ۳۴
استفاده از پارچه مشکی ۳۴
دقت وضوح در یک تصویر ۳۴
یک دکمه پنهان ۳۵
ارتباط بهتر مانیتور و چاپ ۳۵
گسترده ای ابزار ۳۶
سایه های طبیعی تر ۳۶
لک بی لک ۳۷
یک نکته کاربردی ۳۸
پیدا کردن تیره ترین و روشن ترین قسمتها ۳۸
یک نکته مفید ۳۸
یک هشدار جدی ۳۸
حل یک مشکل متداول ۳۹
مشکل کم آوردن حافظه ۴۰
از تنظیمات چاپخانه ای ۴۰
شگردی برای عکاس ها ۴۱
کلیپ لایه ها به یکدیگر ۴۱
کلیپ لایه ها به یکدیگر ۴۱
شگردی برای رفع ترس ۴۱
ثبت خاطرات ۴۲
پالت ۴۲
یک شگرد ناشناخته ۴۲
ادغام مسیرها ۴۳
ویرایش سبکهای یک لایه ۴۳
یک کار ظریف ۴۳
قابل توجه روتوش کارها و عکاس ها ۴۴
یواش! یواش! ۴۴
تمامی فیلترها ۴۵
یک توصیه ۴۵
عاشقان سینما ۲۰۰۰ بخوانند ۴۷

امام علی علیه السلام: اَلْقِ دَوَاتَكَ وَ اَطْلِ جِلْفَةَ قَلَمِكَ وَ فَرِّجْ بَيْنَ السُّطُورِ وَ قَرِّمِطْ بَيْنَ الْحُرُوفِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَجْدَرُ بِصَبَاحَةِ الْخَطِّ

میزان الحکمه ۱، ح ۴۷۲۹.

دوات خود را لایقه بگذار و نوک قلمت را دراز بتراش و میان خطها فاصله بگذار و حرفها را نزدیک به هم بنویس، این کار باعث زیبایی خط می شود.



سپاس و ستایش خداوندی را سزااست که بالاترین موهبت خویش به نام عقل را به انسان داد تا وسیله ای برای مقدسترین عمل عالم، یعنی تعلیم و تعلم باشد. سپاس خداوندی که انسان را آفرید و آنچه را شایسته او بود به دست مخلوقات برگزیده خود یعنی پیامبران و ائمه اطهار علیهم السلام فرو فرستاد. سلام و درود خدا بر آنان...

بی تردید یکی از بهترین روشهای ارتباط با دیگران و انتقال بینش و گرایشها مان به آنها استفاده از ابزار هنر است.

هنر، خلعتی خدادادی است که همچون صوت نیکو، صورت زیبا و ... از سوی هنر آفرین در وجود انسان به ودیعت نهاده شده است. هر چند این نهال، نیاز به شکوفائی داشته و صرف وجود آن اثری نخواهد بخشید.

نام عصر ارتباطات، دهکده جهانی، تکنولوژی برتر، رباتها خیلی هم بی ربط نیست! در جهانی که بدون رایانه نمی توان به مدیریتی کارا، اثر بخش و راهگشا چشم داشت، نقش این ابزار انکار ناپذیر است. کامپیوتری که با گامهای سریع، انسان را به آنچه از ابتدای خلقت در آرزوی آن بوده، نزدیکتر ساخته و راه را بر او سهل و آسان می سازد.

در قدرتمندی نرم افزار فتوشاپ در کارهای گرافیکی، طراحی، تصویرسازی، کار با صفحات وب و کسی شک ندارد... این نرم افزار با کارایی بسیار بالا، روشنمندی نسبتاً آسان، قابلیت‌های شگرف در قالبی ساده، گوی سبقت را از نرم افزارهای مشابه گرفته و چنان است که هر کابر کامپیوتر، نیاز به این نرم افزار داشته و ناگزیر از یادگیری هر چه بهتر این برنامه است.

دقت کنید! کسانی که کار میکس و مونتاز فیلم، انمیشن سازی، طراحی صفحات وب و انجام می دهند، قطعاً کار با نرم افزار فتوشاپ یکی از ملزومات کار آنها خواهد بود. نرم افزار فتوشاپ علاوه بر این، پیش نیاز خیلی از نرم افزارهای اینچینی نیز هست که با یادگیری بهتر این برنامه، خیلی از راه را که در نرم افزارهای دیگر باید بروید، رفته اید...

در هر حال مجموعه ما بعد از آماده سازی هفت کتاب به ترتیب: آموزش جادویی کامپیوتر، گام به گام با فتوشاپ، اینترنت برای همه، میکس در خانه، صد و یک ترفند ویندوز، ورد (حروفچینی، صفحه آرایی، تایپ)، فلش ام ایکس (متحرک سازی کامپیوتری) و استقبال بسیار خوب شما عزیزان اقدام به تالیف کتاب فعلی یعنی شگردهای فتوشاپ نمود.

در مجموعه کتابهای کاربران موفق هدف کلی آن است که عزیزان، با مباحث کامپیوتر بصورت کاملاً ساده و روان و کاربردی آشنا شوند. هیچ کس ادعا نکرده است که این کتابها، تمام و کمال و تخصصی، مباحث را بررسی نموده است؛ چراکه اساساً بنا بر چنین کاری نبوده است و امکان این کار در کتابهایی با این حجم وجود ندارد. البته به نظر ما نیازی به این کار هم نیست. استقبال گرم شما عزیزان از این مجموعه ها و اظهار لطفی که تلفنی یا حضوری به خدمتگزاران خود دارید عاملی است که ما را از کار کردن در این زمینه نه تنها خسته نمی کند بلکه مشوق اصلی ما خواهد بود. پس ما را از اظهار نظرها، پیشنهادات و انتقادات خود بی نصیب نفرموده و با ما در ارتباط باشید. هم خوشحال می شویم، هم تشویق می شویم و هم در کارهای بعدی اشکالات و نواقص خود را بصورت جدی برطرف خواهیم نمود و روز به روز بهتر خواهیم شد...

در آخر لازم است از تمامی عزیزانی که در پخش این کتابها معین و یاور ما بوده اند، کمال تشکر و قدردانی نماییم و بگوییم مثل همیشه دست تمامی عزیزان در سراسر کشور را نیز جهت پخش و نمایندگی کتابها و سی دی های آموزشی با تخفیف مناسب، می فشاریم.

امید است خداوند متعال شما و ما را موفق و تائید نماید.

محمد رحمتی شهرضا

۱۳۸۵/۱۰/۱۶

۲۵۹۹

Master Computer