



www.ketab.ir

سرشناسه: زندگی، مریم، ۱۳۲۵ -
عنوان و نام پدیدآور: انقلاب ۱۵۷
عکس‌های مریم زندگی از انقلاب اسلامی ایران،
مشخصات نشر: تهران: مریم زندگی، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ۲۳۲ ص. : مصور، ۲۹×۲۲ س.م.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۸۶۱۲-۲
وضعیت فهرست نویسی: قیفا
موضوع: ایران - تاریخ - انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ - عکسها
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۱ ۸۱۸/۹۰۵۶/DSR
رده‌بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۳۰۲۲۳
شماره کتابشناسی ملی: ۱۷۰۹۳۶۱

ناشران:



© موسسه فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر

ایران شهر جنوبی کوچه شریف شماره ۲

تلفن: ۸۸۸۴۳۲۹۴ - ۸۸۸۲۸۹۰۲

www.nazarpub.com

info@nazarpub.com



مریم زندگی



عکس: مریم زندگی
زیر نظر محمودرضا بهمن پور
ترجمه‌ی انگلیسی: سهراب مهدوی - فاطمه کاوندی
ترجمه‌ی فرانسه: مریم موسوی
صفحه‌آرایی و طرح روی جلد: حسین فیلی‌زاده
مشاور هنری: ابراهیم حقیقی
اجرا و نظارت فنی: سعید کاوندی
مدیر تولید: مهدی ابراهیم
اسکن تصاویر: فرایند گویا
امور آماده‌سازی و چاپ: مؤسسه فرهنگی پژوهشی چاپ و نشر نظر
صحافی: معین

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۴-۸۶۱۲-۲

هر نوع تکثیر، انتشار یا استفاده از تمامی یا بخشی از اثر به شکل فتوکپی،
الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش، ممنوع و قابل
پیگرد قانونی است.

باتشکر ویژه از آقایان محمود رسایی، هاشم تاجیک، ابراهیم حقیقی،
سعید کاوندی، سیامک فیلی‌زاده.

اسامی برخی میدان‌ها و خیابان‌ها پیش از انقلاب ۱۳۵۷
میدان آزادی/ میدان شهید / میدان انقلاب/ میدان ۲۴ اسفند / خیابان انقلاب/ خیابان شام‌رضا
میدان امام حسین/ میدان فوزیه / خیابان دهکده/ خیابان میکده / خیابان شریعتی/ خیابان شمیران
خیابان ضرابخانه/ خیابان سلطنت‌آباد / خیابان فاطمی/ خیابان آریامهر / خیابان قلسطن/ خیابان کاخ
خیابان ولیعصر/ خیابان پهلوی

قیمت: ۱۲۰۰۰۰۰ ریال

تیراژ: ۱۵۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۳

در گذاری غریب، کتاب انقلاب ۵۷ در مسیری پرفراز و فرود از دولت یازدهم جمهوری اسلامی مجوز انتشار دریافت کرد. بی‌آنکه این کتاب داعیه‌ی نگاه سیاسی یا گرایشی خاص داشته باشد مورد سوءظن قرار گرفته بود اما هیچ‌گاه آشکارا دلیل عدم صدور مجوز انتشار و بی‌مهری در طول زمانی نزدیک به ۶ سال بیان نشد.

انقلاب ۵۷ تلاش یک عکاس زن معاصر ایرانی است که نسبت به رخدادهای اجتماعی دوران خود با مسئولیتی حرفه‌ای رفتار کرده و نسبت به ثبت آنها همت گمارده است. تصاویر ارائه شده در این کتاب - که تنها بخشی از مجموعه‌ی چند هزار عکس دوران انقلاب تا سال‌ها پس از آن است - فارغ از هر نوع جهت‌گیری، تصویر یکی از مردمی‌ترین و متفاوت‌ترین انقلاب‌های قرن بیستم را در حد توان به‌نمایش گذاشته است.

تصاویر انقلاب اسلامی ایران در ۱۳۵۷ ترکیبی از همه‌ی گروه‌ها و طبقات اجتماعی با تفاوت‌ها و شباهت‌های ناگزیری است که برای پدیدآوردن‌گان این صحنه‌ها چندان غریب نیست و شاید تنها برای نسل دو دهه پس از انقلاب که صرفاً روایت‌های رسمی از انقلاب را شنیده یا دیده‌اند تازگی داشته باشد. در دوران انقلاب همه‌ی این گروه‌ها در یک چیز اشتراک نظر داشته‌اند و آن رهبری آیت‌الله خمینی و قدرت او برای هدایت انقلاب سال ۱۳۵۷ است. این انقلاب چه می‌گفت؟

بسیاری از جامعه‌شناسان، انقلاب ایران را انقلابی مدرن در جامعه‌ای سنتی می‌دانند. انقلابی که در مسیر شکل‌گیری مدعی آرمانی بزرگ برای تحقق جامعه‌ی بشری بود که به دنبال تحولی بنیادین در نظام‌های سیاسی، اخلاقی و رفتاری انسان امروز است. آرمانی که نخست مدعی بود در دوران تسلط ماده‌گرایی و اومانیسم، باورهای معنوی را تقویت می‌کند، سپس با جدیت به دنبال استقلال هویت انسان امروز از نگرش‌ها و باورهای لیبرالیستی و سوسیالیستی خواهد بود. یکی از شعارهای اصلی و مهم این انقلاب یعنی «نه شرقی، نه غربی» در بطن خود نفی اندیشه‌های مارکسیستی جهان کمونیسم و تفکرات لیبرالیستی و اومانیستی غرب را فریاد می‌کرد.

این انقلاب با گسترش در سطوح مختلف جامعه و با تکیه بر طبقه‌ی متوسط ایران که در سال‌های ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ نزدیک ۳۰٪ جامعه‌ی ایرانی را تشکیل می‌دادند، موفق شد گروه‌های حاشیه‌ی شهرها و همسایه‌های سناغ و مشاغل سنتی را که بیشتر در ایران به بازار شناخته می‌شدند با خود همراه سازد. انجمنی زنان همپای مردان برای تحولات سیاسی نقشی هم‌تراز ایفا کردند. تصاویر کتاب حاضر به خوبی حضور گسترده و فراگیر زنان را در جامعه‌ای که سنت‌ها، محدودیت‌هایی برای این حضور فراهم می‌شد، نشان می‌دهد. کتاب ۵۷ بی‌آنکه داعیه‌ی ارائه‌ی تصویری جامع از انقلاب اسلامی داشته باشد، سعی می‌کند مهمی از این دوران را به تصویر کشیده است. باعث خشنودی است که دولت یازدهم (دولت حسن روحانی) با ارائه‌ی تصویری متنوع و متکثر از انقلاب ۵۷ مخالفتی ندارد. ناشران کتاب از سردرگمی فرهنگی برای موافقت با انتشار این کتاب قدردانی و سپاسگزاری می‌کنند؛ به‌ویژه از آقای مهرداد سید سماوی سرپرست مرکز مشاوران جوان ریاست جمهوری که با مساعدت و پی‌گیری ایشان، انتشار کتاب میسر شد.