

مقدماتی
بر حکمت
اشراق

نگارخانه
نشر نگاه معاصر

سعید رحیمیان

حکمت اشراق

دکتر سعید رحیمیان

دانشگاه شیراز

کتابخانه

ناشر: نشر نگاه معاصر (وابسته به مؤسسه پژوهشی نگاه معاصر)

مدیر هنر: یاسر رسام

حروف‌چینی: صفحه‌آرایی: حروف‌چینی هما (امید سیدکاظمی)

لیتوگرافی: نوید

چاپ و صحافی: نشر

نوبت چاپ: یکم، ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۱۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۹-۳۶-۱

نشانی: تهران - مینی سیتی - شهرک محلاتی - فاز ۱ - مخابرات - بلوک ۳۸ - واحد ۲ شرقی

تلفن: ۲۲۴۴۸۴۱۹ / پست الکترونیک: negahe.m@ser9@gmail.com

Rahimian, Saeed

: رحیمیان، سعید، ۳۴۴ -

سرشناسه

: حکمة الاشراق. برگزیده شرح:

عنوان قرارداد

: مقدمه‌ای بر حکمت اشراق / رحیمیان

عنوان و نام پدیدآور

: تهران: نگاه معاصر، ۱۳۹۷.

مشخصات نشر

: ۹۵ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

مشخصات ظاهری

: ۹۷۸-۶۲۲-۶۱۸۹-۳۶-۱

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

یادداشت: کتابنامه.

: سهروردی، یحیی بن حبش، ۵۸۷-۹۵۴۹. حکمة الاشراق. شرح و تفسیر.

موضوع

: اشراق (فلسفه).

موضوع

: Ishraqiyah

موضوع

: فلسفه اسلامی.

موضوع

: Islamic philosophy

موضوع

: سهروردی، یحیی بن حبش، ۵۸۷-۹۵۴۹. حکمة الاشراق. برگزیده شرح.

شناسه افزوده

: ۱۳۹۷ م ۷/۳ ر ۷۴۶ BBR

رده‌بندی کنگره

: ۱۸۹/۱

رده‌بندی دیویی

: شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۳۰۸۴۷

فهرست

۹	□ مقدمه
---	---------

بخش نخست

کلیات

۱۳	پیشگفتار: جایگاه حکمت اشراق در فلسفه
۱۴	تبیین مفهومی حکمت اشراق
۱۷	زندگی و آثار سهروردی
۲۱	مفاهیم کلیدی حکمت اشراق
۲۶	منابع و سرچشمه‌های حکمت اشراق
۳۰	تمایزات حکمت اشراق و فلسفه مشاء
۴۲	تأثیرات فلسفه اشراق

بخش دوم

الهیات حکمت اشراق

۴۹	مقاله‌ی نخست: در نور و حقیقت آن و نور الانوار و آنچه از او پیدا شود
۵۶	مقاله‌ی دوم: در ترتیب پیدایش وجود
۶۸	مقاله‌ی سوم: در نحوه‌ی فعل نور الانوار و انوار قاهره
۷۲	مقاله‌ی چهارم: در تقسیم اجسام و اعراض و ترکیبات و قوای آنها
۷۸	مقاله‌ی پنجم: در رستاخیز و پیامبری و رؤیاها
۸۷	فرهنگ اصطلاحات حکمت اشراق

۹۳	□ برای مطالعه بیشتر
----	---------------------

مقدمه

رساله حاضر که حاصل تدریس مکرر حکمت اشراق و نیز متن کتاب حکمت الاشراق سهروردی در مقطع کارشناسی ارشد (به عنوان کلیات و مقدمات و مدخلی بر متن خوانی حکمت اشراق) بوده است از دویست و شصت سال پیش شکل گرفته است؛ بخش اول علاوه بر مروری اجمالی بر زندگی و آثار سهروردی و شیوهی او در استنتاج ارات حکمتش به اهم اندیشه‌ها و آراء وی نیز می‌پردازد. در این بخش علاوه بر مفاهیم کلیدی فلسفه نورانی شیخ اشراق، جریان‌های مؤثر بر این حکمت و نیز تأثیرات این حکمت بر جریان‌های معرفتی پس از آن به اجمال مطرح خواهد شد.

بخش دوم گزارش و تلخیصی است از الهیات حکمت الاشراق شیخ شهاب‌الدین سهروردی (م. ۵۷۸ق) مؤسس مکتب اشراق در فلسفه‌ی اسلامی. چنان‌که می‌دانیم حکمة الاشراق - مهم‌ترین کتاب شیخ - متن اساسی فلسفه‌ی اشراق است که پس از شیخ نیز شروح متعدّد بر آن نگاشته شده که مهم‌ترین آنها شرح قطب‌الدین شیرازی (م. ۷۴۰ق) است. حکمة الاشراق مشتمل بر دو مقاله‌ی (بخش) منطق و الهیات است که در جزوه‌ی «اصره‌نامه» (بخش) دوم یعنی الهیات حکمة الاشراق که مهم‌ترین بخش کتاب (به لحاظ کیفیت و ریختن) به لحاظ کمیت) را در بردارد، گزارش و تلخیص شده است بدین سان در جهت آسان‌سازی قرائت و درک و فهم این متن نسبتاً پیچیده و آکنده از اصطلاحات جدید شیخ اشراق تلاش شده است. در انتهای جزوه نیز اصطلاح‌شناسی حکمت الاشراق مشتمل بر حدود ۱۵۰ اصطلاح اساسی فلسفه‌ی اشراق ضمیمه گردیده است. چنان‌که رسم در این گونه مجموعه‌هاست و جازت کتاب مد نظر بوده است.