

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باغ الہی

محسن حسن زادہ مقیم



مؤسسہ انتشارات بعثت

بہار ۱۳۸۶

سرشناسه	۱	حسن زاده مقیمی، محسن، ۱۳۰۵ -
عنوان و پدیدآور	۱	باغ الهی / محسن حسن زاده مقیمی.
مشخصات نشر	۱	تهران، مؤسسه انتشارات بعثت، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	۱	۱۲۳ ص.
شابک	۱	۲۰۰۰ ریال، ۷-۷۰-۶۰۶۷-۶۰۶۴-۹۷۸-۹۶۴
وضعیت فهرست نویسی	۱	فیبا.
موضوع	۱	شعر فارسی -- قرن ۱۴.
موضوع	۱	شعر مذهبی -- قرن ۱۴.
موضوع	۱	مدیحه و مدیحه سرایی.
رده بندی کنگره	۱	۱۳۸۶ ب۲ ۸۶۱۵۳/س ۸۶۰۲۲/ PIRA
رده بندی دیویی	۱	۸۵۱/۶۲
شماره کتابخانه ملی	۱	۱۰۴۸۹۸۶



مؤسسه انتشارات بعثت

عضو رسمی انجمن فرهنگی ناشران کتب دانشگاهی

باغ الهی

محسن حسن زاده مقیمی

تاریخ انتشار: ۱۳۸۶ / حروفچین: مجید جعفری ۶۶۹۶۷۸۴۱
 نوبت چاپ: اول ۱۳۸۶ / تعداد صفحات: ۱۲۳ ص
 لیتوگرافی: گل مقدم / چاپ: بعثت ۶۶۹۶۶۶۸۶
 صحافی: بعثت ۶۶۹۶۶۶۸۸ / ناظر چاپ: محسن میقانی
 شمارگان: ۱۰۰۰ جلد / قیمت: ۲۰/۰۰۰ ریال
 شابک: ۷-۷۰-۶۰۶۷-۶۰۶۴-۹۷۸-۹۶۴ ISBN: 978-964-6067-70-7

نشانی دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان ۱۶ آذر، شماره ۶۸، ساختمان بعثت
 کد پستی ۵۲۲۹۳-۱۳۱۷۹ - تلفن: ۶۶۳۱۹۸۹۱-۶۶۳۱۸۸۹۸، تلفکس: ۶۶۳۱۸۲۶۵

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱	مقدمه
۲	«باغ الهی»
۳	غزل در مدح خداوند مهربان
۳	در حمد خداوند متعال
۴	شعر بی نقطه در مدح خداوند یکتا
۵	راغ
۵	غزل بهاریه
۶	بهاریه
۶	غزل بهاری
۷	غزل زارع رنجبر
۷	غزل دوست
۸	غزل نماز
۸	غزل در وصف حضرت محمد(ص)
۹	غزل در حمد خداوند یکتا
۹	غزل در حمد خدای عزوجل
۱۰	غزل مناجات
۱۰	غزل طبیعت بهار
۱۱	بنی آدم اعضای یکدیگرند
۱۲	غزل انا اعطینا کالکوثر
۱۲	غزل عید مبعث
۱۳	غزل در مدح حضرت محمد
۱۴	غزل در مدح حضرت علی(ع)
۱۴	غزل در مدح امام حسن(ع)
۱۴	غزل در مدح امام حسین(ع)
۱۵	غزل در مدح امام زین العابدین(ع)
۱۶	غزل در مدح امام محمد باقر(ع)
۱۶	غزل در مدح امام جعفر صادق(ع)
۱۷	غزل در مدح حضرت موسی کاظم(ع)
۱۷	غزل در مدح امام رضا(ع)
۱۸	غزل در مدح امام محمد تقی(ع)
۱۸	غزل در مدح امام علی تقی(ع)

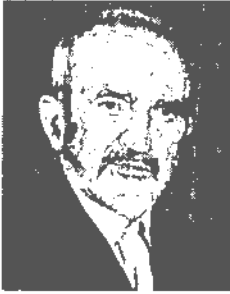
۱۹	غزل در وصف مازندران
۱۹	تواضع
۲۰	غزل بهاریه
۲۰	بهاریه
۲۱	مناجات به درگاه خداوند
۲۱	نماز
۲۲	غزل گفتار نیک
۲۲	غزل تربیت و پرورش
۲۳	غزل سخن ناروا و حیا
۲۳	اندرز
۲۴	غزل درباره دوست
۲۴	غزل در سوره اعلیٰ
۲۵	غزل در مدح شب مبعث
۲۵	غزل در مدح خدا
۲۶	غزل مناجات
۲۷	قناعت
۲۸	غزل درباره توکل
۲۹	غزل در وصف قرآن
۳۰	غزل درباره از
۳۰	غزل درباره مادر
۳۱	پند
۳۱	اندرز به خداپرستی
۳۲	اندرز
۳۲	غزل در مدح نماز
۳۳	ماه در خواب
۳۴	اندرز
۳۴	پند و اندرز
۳۵	غمخواری
۳۵	بهاریه
۳۶	غزل درباره معلم
۳۶	غزل درباره کارگر
۳۷	فی البداهه
۳۸	غزل اندرز از دانش

۳۸	پند و اندرز.....
۳۹	درباره وطن.....
۳۹	خدمت پیشرفت علم و دانش.....
۴۰	روز معلم.....
۴۰	درباره اختلاف بخش بندپی در سال ۷۲ (جهت اتحاد سروده شد - در مدرسه نمونه روستای ادملا).....
۴۱	پند و اندرز.....
۴۲	بهاریه.....
۴۳	بهاریه در مازندران.....
۴۳	در تاریخ ۵۶/۲/۲۵ راجع به کارمندان دولت سروده شد.....
۴۴	کارمندان.....
۴۴	پند و اندرز.....
۴۵	پند و اندرز.....
۴۶	پند و اندرز.....
۴۶	در وصف شهریار.....
۴۷	بهاریه.....
۴۷	معلم.....
۴۸	پرورش فرزند.....
۴۸	سفرنامه شاعر.....
۴۹	در قریه کاردیگلا بندپی غربی آرامگاه امامزاده ابراهیم سروده شد.....
۴۹	گرانی.....
۵۰	دیلمان گیلان.....
۵۰	در مقام زن.....
۵۱	پند یا انتقاد.....
۵۱	بهاریه.....
۵۲	نیک و بد.....
۵۲	ماه مهر در مدارس.....
۵۳	نصیحت به فرزند هشتم خود.....
۵۳	سفرنامه.....
۵۴	حمد خدای دانا.....
۵۴	از وفا و بیوفایی.....
۵۴	درباره انقلاب.....
۵۵	نماز.....
۵۶	عقل و خرد.....

در باره خلقت.....	۵۶
بهار در وصف مازندران.....	۵۸
جنگ تحمیلی.....	۵۹
صبر و توان.....	۶۰
شوش و حضرت دانیال.....	۶۰
ساعی و تنبلی.....	۶۱
در مدح خدای تعالی.....	۶۱
درخواست از خداوند تعالی.....	۶۲
روز دانش آموز در سال ۱۳۴۹.....	۶۳
پشیمانی از غفلت.....	۶۴
شرح القباء.....	۶۴
در مدح خدا در خلق موجودات.....	۶۶
در وصف حکمت خدا و نعم به پیغمبران.....	۶۶
در باره ماه رمضان.....	۶۷
در شرح حال کربلایی حسن جدّ خود سرودم.....	۶۸
در باره غم و خوشی.....	۶۸
خلقت کرات و موجودات.....	۶۹
تأسف.....	۶۹
پند.....	۷۰
پند و اندرز.....	۷۰
پند و اندرز.....	۷۱
مهر و وفا.....	۷۱
پند و اندرز.....	۷۲
شکر نعمات.....	۷۳
پند و اندرز.....	۷۴
پند توجه بدار.....	۷۴
درخواست از حق.....	۷۵
در عالم پشیمانی و تأسف.....	۷۵
تشکر از خدا.....	۷۶
مناجات.....	۷۶
مدح خدای یکتا.....	۷۷
محشر.....	۷۷
شغل معلم.....	۷۸

۷۹	پست فطرت
۷۹	پند و اندرز
۸۰	ماه مهر
۸۰	پند و اندرز
۸۱	پائیز
۸۱	درخواست از خدا
۸۲	پند و اندرز
۸۲	پند و اندرز
۸۳	بعث پیامبر (ص)
۸۳	پند و اندرز
۸۴	عید غدیر
۸۵	درباره از و کبر
۸۵	بهاریه در اسفندماه
۸۶	در باب آفرینش
۸۶	مناجات
۸۷	در مدح امام حسین (ع)
۸۷	مناجات
۸۸	در وصف حضرت باری تعالی
۸۸	در خلقت انسان از قدرت پروردگار
۸۹	در وصف خلقت
۹۰	تاریخ فوت مادر
۹۰	درباره شکر نعمت خدا
۹۱	زکات
۹۱	در مدح حضرت محمد (ص)
۹۲	تواضع و فروتنی
۹۳	نسترن و بلبل
۹۳	پند و اندرز
۹۴	تاریخ فوت پدر
۹۴	درباره رفیق بی وفا
۹۵	بهار و زیبایی
۹۵	حاجت خواست از خدای یکتا
۹۶	بهاریه
۹۶	شکایت از تظلم

۹۷	پند و اندرز.....
۹۷	وصف ادارات.....
۹۸	در سال گرانی زغال و هیزم سروده شد.....
۹۸	در وصف یار.....
۹۹	وصف تنهایی و خوف آن.....
۹۹	تاریخ فوت عموم.....
۱۰۰	خزان ۵۴/۹/۵.....
۱۰۰	عشق به دلدار.....
۱۰۱	اندرز به رفیق.....
۱۰۱	شعر سر سنگ مزار شاعر.....
۱۰۲	بهاریه.....
۱۰۲	قدرت از خلق.....
۱۰۳	اطلب العلم من المهد الالحد.....
۱۰۳	آغاز مدرسه.....
۱۰۴	در بی وفایی.....
۱۰۵	شرح حال روستای شاعر.....
۱۰۵	در مدح خدای تعالی.....
۱۰۶	در وصف ایران کشور عزیز.....
۱۰۷	درخواست از حضرت باری تعالی.....
۱۰۷	شب یلدا.....
۱۰۸	در باره آز و کبر.....
۱۰۹	وطن.....
۱۱۱	در باره قرائت قرآن.....
۱۱۲	در باره شناخت حضرت حق.....
۱۱۲	وفا و صفا.....
۱۱۳	محسن پور عباسقلی.....
۱۱۳	آخوند ملا حبیب الله پسر عباسقلی.....
۱۱۴	غم و خوشی.....
۱۱۴	در باره ماه شعبان.....
۱۱۵	در باره ماه بهمن.....



در ۱۷ شهریور سال ۱۳۰۵ (هجری شمسی) در منطقه حاصلخیز بخش محروم بندپی از شهرستان بابل و در قریه فکچال آن جایگاهی که صفا و سبزی، نشانی از دلهای باطراوت و بی‌پیرایه دارد، آن مکانی که آسمانش را گرفته تنگ در آغوش ابر با آن پوستین سرد و نمناکش،

پسری در خانه کشاورزی زحمتکش آقای حسین حسن‌زاده مقیمی پا به عرصه حیات می‌نهد که او را محسن نامیده‌اند. میلاد او تقارن به حکومت پهلوی دارد. در آن ایام که سایه‌های چهل در اکثر بلاد ایران بویژه روستاها مجال حضور خودنمایی به خانه‌های عظیم نمی‌دهند، او در مکتب‌خانه علم زانوی شاگردی در بغل می‌گیرد و در نزد آقای سید حسین میرنمایی القابی عشق به قرآن و قرائت آن را فرا می‌گیرد. به قول خواجه شیرازی: «هر چه دارم، همه از دولت قرآن دارم، اما نبودن امکانات و تسهیلات مانع از ادامه تحصیل و به مدت دو سال می‌گردد. از آنجایی که گل روی علم می‌بیند همه گلها در نظرش خار می‌شود. بار دیگر لباس شاگردی استاد گرانقدر جناب آقای حاج عبدالجواد حبیب‌زاده یبزی را به تن می‌کند و پس از چهار سال توفیق رهش گشته و کلاس پنجم را با موفقیت به پایان می‌رساند. عشق به شعر و شاعری او را به حفظ اشعار شعرای بزرگ ایران می‌کشاند: «عاشقان را نتوان گفت که باز آیی از مهره بگونه‌ای که کم‌کم بارقه‌های شعر در او شکوفا می‌گردد.

گاه که ز سوز اندرون، سینه به نی بدل شود هر نفسم ترانه‌ای، هر سختم غزل شود و این ناله‌های نی‌گونه درون بیشتر در مدح اهل بیت اطهار (ع) خصوصاً حضرت امام حسین (ع)، سالار شهیدان در مجلس عزا به نوا درمی‌آید و یکی از مداحان آن بزرگواری می‌گردد. کم‌کم در سرودن شعر پیشرفت می‌کند و شعرش روان‌تر می‌گردد و با دیگران به مشاعره می‌پردازد.

در دیوان او تنوع قالبهای شعر خصوصاً غزل، قصیده که در توصیف خداوند متعال و نعت و منقبت پیامبر اکرم (ص) و ائمه اطهار و گوناگونی مضامین در وصف طبیعت، نماز، روزه، خمس، زکات و... مشاهده می‌گردد. اشعار بی‌نقطه‌ای نیز دارد که به نوبه خود بی‌نظیر می‌باشد.

از آثار دیگر او در کتاب شعر شامل ده هزار بیت در مدح و رثای چهارده معصوم علیه‌السلام و منظومه در دست چاپ و به زبان طبری می‌توان نام برد.

در خاتمه باید گفت، شاعری او لبریز از جذبات است و این جذبات هم بی‌تأثیر از مددیاری و تشویق و ترغیب استاد ارجمند و دایی او آقای یبزی نمی‌باشد.

فیض روح‌القدس از باز مدد فرماید دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می‌کرد