

۵۰۳۶۰۲۱

تحلیل روانکاوانه شخصیت های سه رمان جنگ (زمین سوخته، پل رحمت، شطرنج با ماشین قیامت)

www.ketab.ir

روانشناسی	: خوانساری، زهره، ۱۳۷۲ -
فنون و نام پدیدآور	: تحلیل روانکاوانه شخصیت‌های سه رمان جنگ (زمین سوخته، پل معلق، شطرنج با ماشین قیامت) / زهره خوانساری.
شخصیات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۷.
شخصیات ظاهری	: ۱۴۴ ص.
آبک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۹-۶۱۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
موضوع	: محمودی، احمد، ۱۳۱۰-۱۳۸۱. زمین سوخته -- نقد و تفسیر
موضوع	: بایرامی، محمدرضا، ۱۳۴۴ - . پل معلق -- نقد و تفسیر
موضوع	: احمدزاده، حبیب، ۱۳۴۳ - . شطرنج با ماشین قیامت -- نقد و تفسیر
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- ادبیات و جنگ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Literature and the war -- History and criticism
موضوع	: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- داستان -- تاریخ و نقد
موضوع	: Iran-Iraq War, ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Fiction -- History and criticism
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- جنبه‌های روان‌شناسی -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian fiction -- ۲۰th century -- Psychological aspects -- History and criticism
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	: Persian fiction -- ۲۰th century -- History and criticism
موضوع	: شخصیت‌پردازی در ادبیات
موضوع	: Characters and characteristics in literature
ده بندی کنگره	: PIR ۳۴۴۲ ۱۳۹۷ ۹خ۹ج/
ده بندی دیویی	: ۸۳۵۸/۸۴۰
ماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۵۸۱۳۴

تحلیل روانکاوانه شخصیت‌های سه رمان جنگ (زمین سوخته، پل معلق، شطرنج با ماشین قیامت)

زهره خوانساری

انتشارات سنجش و دانش

۵۰ نسخه

اول، ۱۳۹۷

۹۷۸-۶۰۰-۴۶۹-۶۱۶-۶

مؤلف:

ناشر:

تیراژ:

نوبت چاپ:

شابک:

آدرس: خ دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش پ ۱۲۶

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می‌باشد.

فهرست مطالب

..... فصل اول	۸
۱-۱ مقدمه (تعریف مسئله، هدف از اجرا و کاربرد نتایج تحقیق)	۸
۲-۱ اهداف پژوهش	۹
۳-۱ سابقه پژوهش	۹
۴-۱ سوالات پژوهشی	۱۰
۵-۱ روش پژوهش	۱۰
..... فصل دوم	۱۱
۱-۲ زندگی و آثار نویسندگان منتخب	۱۱
۱-۱-۲ احمد محمود	۱۱
۲-۱-۲ محمد رضا بایرامی	۱۵
۳-۱-۲ حبیب احمد زاده	۱۷
۲-۲ تأثیر زمانی نویسندگان در آفرینش رمانها	۱۹
۳-۲ جنگ، و پیامدهای آن	۲۲
۴-۲ انواع جنگ	۲۳
۵-۲ ادبیات جنگ	۲۴
۶-۲ پیشینه ادبیات جنگ در ایران و جهان	۲۶
۷-۲ ادبیات دفاع مقدس	۲۷
۸-۲ نویسندگان ادبیات دفاع مقدس	۲۹
۹-۲ نگرش مردم نسبت به دشمن	۳۰
۱۰-۲ فضای حاکم بر جنگ	۳۳
..... فصل سوم	۳۶
۱-۳ نقد روانشناسی	۳۶
۲-۳ روانشناسی و ادبیات	۳۸
۳-۳ روانشناسی جنگ	۴۰

۴۲	۴-۳ شخصیت و شخصیت پردازی
۴۳	۱-۴-۳ شخصیت از نظر داستانی
۴۴	۲-۴-۳ شخصیت از نظر روانشناسی
۴۶	۵-۳ شخصیت پردازی در داستانهای دفاع مقدس
۴۷	۶-۳ انواع شخصیت
۴۷	۱-۶-۳ شخصیت اصلی
۴۸	۲-۶-۳ شخصیت فرعی
۴۹	۳-۶-۳ شخصیت های قالبی
۴۹	۴-۶-۳ شخصیت های تکرار ادبی
۴۹	۵-۶-۳ شخصیت نمادین
۴۹	۶-۶-۳ شخصیت نمادین
۵۰	۷-۶-۳ شخصیت تمثیلی
۵۰	۸-۶-۳ شخصیت همه جانبه
۵۰	۹-۶-۳ شخصیت ساده و جامع
۵۱	۱۰-۶-۳ شخصیت ایستا
۵۰	۱۱-۶-۳ شخصیت پویا

فصل چهارم

۵۲	۱-۴ مبانی روانشناسی
۵۲	۱-۱-۴ نهاد جایگاه امیال مادی و غریزی
۵۳	۲-۱-۴ خود یا من و دغدغههای آن
۵۴	۳-۱-۴ فراخود
۵۴	۴-۱-۴ اضطراب
۵۵	۵-۱-۴ ترس
۵۵	۶-۱-۴ مکانیسم های دفاعی
۵۹	۷-۱-۴ انواع شخصیت های ناپهنجار
۶۳	۲-۴ تحلیل روانکاوانه شخصیت های، زمین سوخته، پل معلق و شطرنج با ماشین قیامت
۶۴	۱-۲-۴ تحلیل روانکاوی شخصیت زمین سوخته
۹۵	۲-۲-۴ تحلیل روانکاوانه شخصیت های رمان پل معلق
۱۱۲	۳-۲-۴ تحلیل روانکاوانه شخصیت های رمان شطرنج با ماشین قیامت

نتیجه گیری: ۱۳۹

منابع ۱۴۰

www.ketab.ir