

امین و ما مون

تألیف: جرجی زہدان
ترجمہ: محمد علی شیرازی

ویراستار: مسعود حاجیان



سرشناسنامه	زیدان، جرجی، ۱۸۶۱-۱۹۱۴ م
	Zaydan, Jirji
عنوان قراردادی	: الامین والمأمون: تشریح علی ما وقع بین... فارسی
عنوان و نام پدیدآور	: امین و مأمون / جرجی زیدان: ترجمه محمد علی شیرازی: ویراستار مسعود حاجیان
مشخصات نشر	: تهران: پل، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۲۱۶ ص
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۳-۱۳۴-۵
یادداشت	: کتاب حاضر در سال‌های مختلف توسط ناشران مختلف منتشر شده است.
موضوع	: مأمون، خلیفه عباسی، ۱۷۰-۲۱۸ ق. — داستان
موضوع	: امین، خلیفه عباسی، ۱۷۰-۱۹۸ ق. — داستان
موضوع	: داستان‌های عربی — قرن ۱۹ م.
موضوع	: داستان‌های تاریخی عربی — قرن ۱۹ م
شناسنامه افزوده	: شیرازی، محمد علی، مترجم
شناسنامه افزوده	: حاجیان، مسعود، ویراستار
ه بندی کمره	: ۱۳۹۰ / ۸۰۳۳ الف / PJA ۴۷۲۰
ردیف دیوید	: ۸۹۲/۷۳۶
شماره کتابخانه ملی	: ۲۵۸۴۶۶۱



www.polbook.ir

انتشارات پل

امین و مأمون

مؤلف: جرجی زیدان

مترجم: محمد علی شیرازی ویراستار: مسعود حاجیان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۳-۱۳۴-۵

شمارگان: ۵۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

مرکز پخش: انقلاب، خیابان لبافی‌نژاد، بین خیابان دانشگاه و فخررازی

پلاک ۱۷۴، طبقه دوم، واحد ۴

تلفن: ۶۶۹۷۲۸۱۸-۶۶۴۶۹۶۰۸

قیمت: ۱۵/۰۰۰ تومان

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ می‌باشد»

فهرست مطالب

۷	مقدمه و تراستان
۹	فصل اول
۹	در کاروانسرای آسمان
۲۵	فصل دوم
۲۵	قصر مأمون
۲۹	فصل سوم
۲۹	زینب و دنانیر
۴۳	فصل چهارم
۴۳	دنانیر و مادر جعفر
۵۷	فصل پنجم
۵۷	ابن ماهان رئیس شهربانی
۶۱	فصل ششم
۶۱	خلافت امین
۶۷	فصل هفتم
۶۷	میمونه و پسر فضل
۷۳	فصل هشتم
۷۳	امین و فضل بن ربیع

۷۹	فصل نهم
۷۹	به سوی مدائن
۸۵	فصل دهم
۸۵	ایوان کسری
۱۰۱	فصل یازدهم
۱۰۱	میمونه و کسری
۱۱۳	فصل دوازدهم
۱۱۳	مراجعت به بغداد
۱۲۵	فصل سیزدهم
۱۲۵	در قصر خلیفه
۱۳۳	فصل چهاردهم
۱۳۳	میمونه و امین
۱۴۱	فصل پانزدهم
۱۴۱	زیبیده و عبادہ
۱۴۵	فصل شانزدهم
۱۴۵	فضل بن سهل
۱۵۷	فصل هفدهم
۱۵۷	مأمون
۱۶۷	فصل هجدهم
۱۶۷	میدان جنگ
۱۷۱	فصل نوزدهم
۱۷۱	خلع مأمون
۱۹۱	فصل بیستم
۱۹۱	کشته شدن امین

۲۰۳	فصل بیست و یکم
۲۰۳	بهراد و میمونه
۲۱۱	فصل بیست و دوم
۲۱۱	خائن رفیق ندارد
۲۱۵	منابع و مآخذ
۲۱۶	مطالعه بیشتر

www.ketab.ir

مقدمه ویراستار

انسان را پروای نمی‌توان است، درد برادر، دل برادر را به درد می‌آورد و اندوه خواهر، آتش به بازو خواهر می‌زند. به پیرامونتان بنگرید، حتماً کسانی را خواهید یافت که عادت خود را در آسایش عزیزان‌شان می‌دانند و اگر نفسی می‌کشند به خاطر خویشان است و دوستان. قلب‌شان با هر تپشی، ندای محبت را سر می‌دهد، از صمیمیت می‌گویند و از علاقه‌ی راستین و بی‌شائبه.

این ویژگی‌های انسان واقعی است، این خصوصیت حسین برانگیز ایرانیان است؛ خصلتی که نزد بسیار از کسان، از محدود و حائل (ده هم خارج شده است، به کمال رسیده است و بهره‌اش به همسایه‌ها می‌رسد و دیگر آدمیان.

با این همه صمیمیت که در دل انسان‌هاست، چرا تاریخ، گه‌گاه از برادرکشی‌ها، پسرکشی‌ها، پدرکشی و... دم می‌زند؟ کدام عامل تاریخی، عاطفه را به کشتارگاه برده است؟ کدامین جلاد، عاطفه را سر بریده است؟

وده‌ها پرسش دیگر از این دسته.^۱

در کتاب امین و مأمون، جرجی زیدان به بخشی از این پرسش‌ها پاسخ می‌گوید، هرچند نحوه داستان‌پردازی‌اش، خوب جا نیفتاده است، از بسیاری ماجرهای پرده برمی‌دارد.

مسعود حایان

۱- تاریخ، تیزهوشی مأمون را می‌ستاید اما این خلیفه به اندازه‌ای خودپسند بود که شخصی محبوب‌تر و والاتر از خود را نمی‌توانست تحمل کند، همین‌دو مهمتی، او را بر آن داشت به نیرنگ توسل جوید و پس از به شهادت رساندن حضرت امام رضاع)، بزرگ‌ترین خیانت را به شیعیان و ایرانیان مرتکب شود و بدین ترتیب زمینه را برای فرمانروایی بلامنازع به بغداد، عراق و به طور کلی بر جمیع اعراب، مساعد کرد.