

بسم الله الرحمن الرحيم

احمالی

تصویری - تگہ ملی

پایہ دوم دبستان

عبدالکریم سالاری، احمد ملکی بیلندی، صادق شعبانی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات هری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
- سالاری، عبدالکریم، ۱۳۷۳ -
:املاي تصويري تکميلي / عبدالکریم سالاری ، احمد
ملکی یلندی ، صادق شعبانی .
فیض آباد مهولات: انتشارات جالیز، ۱۳۹۶ .
:۵۵ص: مصور (بخشی رنگی) .
:۸۰۰۰۰ریال 978-600-99710-6-0:
فیفا:
:فازي — رسم الخط و املا — راهنمای آموزشی (ابتدایی)
Persian language -- Orthography and:
(spelling -- Study and teaching (Primary)
ملکی ۱۰۱ - ا - ۱۳۷۵ -
:شعبانی، صادق، ۱۳۷۵ .
:LB۱۵۷۷ ف۲ / ۱۶ - ۱۷
:۳۷۲/۶۳۲۰۷۶:
:۵۰۴۶۹۲۷:

عنوان کتاب : املای تصویری تکمیلی

نویسنده : عبدالکریم سالاری، احمد ملکی ییلندی، صادق شعبانی

ناشر : انتشارات جالیز

طراح جلد : صادق شعبانی

تیراژ : ۱۰۰۰

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : ۱۳۹۶

قطع : وزری

تعداد صفحات : ۵۴

قیمت : ۸۰۰۰۰ ریال

شابک :

۹۷۸	۶۰۰	۹۹۷۱۰	۶	۰
-----	-----	-------	---	---

حق چاپ برای مؤلفین محفوظ است

خراسان رضوی، مه ولات، فیض آباد بلوار مدرس ۴، پلاک ۱۰، انتشارات

جالیز»

تلفن: ۰۵۱۵۶۷۲۸۷۹۷ - ۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳

قابل توجه والدین

نکاتی که باید در هنگام نوشتن کودکان به آن ها دقت کرد.

- ❖ میز و صندلی که کودک روی آن می‌نشیند باید متناسب با قد کودک باشد به‌صورتی که وقتی کودک صاف پشت میز می‌نشیند، ساعدهایش را روی میز قرار دهد و کف پاهایش به راحتی زمین را لمس کند.
- ❖ باید بین دو انگشت شست و انگشت اشاره قرار گیرد و انگشت وسط به‌عنوان تکیه‌گاه در دست مداد باشد.
- ❖ بالای قسمت تکیه‌ده شده یا حدود ۲ سانتی متر بالاتر از نوک مداد، باید در دست گرفته شود. باید دست شود که فاصله‌ی دست تا نوک مداد زیاد نباشد یا دست به نوک مداد بیش از حد نزول نکند.
- ❖ مداد را نباید خیلی سفت یا بیش از حد شل در دست نگه دارد.
- ❖ هنگام نوشتن، مداد نباید خیلی مایل و یا بیش از حد راست نگهداشته شود.
- ❖ قسمت وسط مداد باید روی نرمه‌ی دست (قسمت بالایی اتصال شست با انگشت اشاره) قرار گیرد. اگر روش درست در دست گرفتن مداد کودک آموزش داده نشود و اصلاح نگردد، در سال‌های بعد به سختی می‌توان آن را اصلاح کرد و معمولاً تا بزرگسالی از این شیوه نوشتن تبعیت می‌کند.
- ❖ کاغذ یا دفتری که کودک روی آن می‌نویسند باید با لبه‌ی میز زاویه‌ی ۱۵ درجه داشته باشد. اگر دفتر صاف جلوی کودک قرار گیرد، برای ترسیم رنج خودش را به بدنش می‌چسباند و نمی‌تواند حرکت‌های لازم برای نوشتن را به خوبی انجام دهد.
- ❖ مداد باید متناسب با اندازه‌ی دست کودک، نه بیش از حد نازک باشد و نه این که بیش از حد کلفت باشد.
- ❖ فشار انگشتان شست و اشاره بر مداد باید به اندازه‌ی مناسب باشد.
- ❖ انگشت شست نباید به سمت داخل شکسته شود.

❖ باید دقت کنید که کودک با فشار مناسب مداد را در دست می‌گیرد. فشار بیش از حد انگشتان علاوه بر اینکه باعث خسته شدن عضلات دست کودک می‌شود، به دلیل ایجاد اصطکاک بیش از حد مداد با کاغذ باعث نارضا نویسی می‌شود.

❖ بازوی کودکان هنگام نوشتن نباید به بدن آن‌ها چسبیده و یا فاصله بسیار زیادی از بدن داشته باشد. زاویه آن با بدن باید در حدود ۱۵ تا ۳۰ درجه داشته باشد.

❖ نوشتن حروف در الفبای فارسی تابع قوانین نوشتاری خاصی است. مثلاً حرف الف را از بالا به پایین می‌نویسیم، در صورتی که اگر (الف) به حرف دیگری چسبیده باشد آن را از

پایین به بالا می‌نویسیم. یا اینکه حرف (ب) را از سمت راست به چپ می‌نویسیم. رعایت نکردن این قوانین باعث شکستگی بین حروف می‌شود.

❖ در هنگام نوشتن، کودک باید در امتداد ساعد باشد و و نباید مچ کودک به سمت داخل یا به سمت خارج سرنگی داشته باشد.

❖ کودک نباید مداد را بیش از حد در دست گرفته و فشار دهد. فشار بیش از اندازه مداد بر روی کاغذ باعث ایجاد فرورفتگی در کاغذ می‌شود و نمی‌توان با نوک مداد به راحتی حرکات زاویه دار و منحنی دار را کشید. پس باید به گونه‌ای که بیش از حد شل گرفتن مداد در دست، باعث کمرنگ نویسی بیش از حد می‌شود.

❖ حرکت مداد در نوشتن حروف نباید بیش از حد تند و آرام باشد. حرکات خیلی کند باعث تکه‌تکه نویسی می‌شود و در حروفهای دارای زاویه زانج زنجایی نوشتن را از بین می‌برد.

❖ کودک باید یاد بگیرد که فاصله بین حروف را به صورت یکسان نگه دارد. فاصله‌گذاری بیش از حد زیاد در بین حروف و یا چسبیده نویسی بیش از حد، این دو مورد در کودکان به وسیله تمرین‌های ویژه دست‌ورزی و مکرر نویسی، اصلاح گردد.

❖ فاصله‌ی سر کودک تا کاغذ در هنگام نوشتن و خواندن باید حدود ۳۰ سانتی‌متر باشد. فاصله بیش از حد سر کودک تا کاغذ یا نزدیک کردن بیش از حد سر به کاغذ باعث عدم تسلط کافی در هنگام نوشتن، محدودیت در دید و مشکلات بینایی می‌گردد.

فهرست مطالب

درس اول ۹

درس دوم ۱۲

درس سوم ۱۴

درس چهارم ۱۷

درس پنجم ۱۹

درس ششم ۲۳

درس هفتم ۲۵

درس هشتم ۲۸

درس نهم ۳۱

درس دهم ۳۴

درس یازدهم (آزاد) ۳۶

درس دوازدهم ۳۷

درس سیزدهم ۴۰

درس چهاردهم ۴۴

درس پانزدهم ۴۷

درس شانزدهم ۴۹

درس هفدهم ۵۲