

سرشناسه: رفیعا، قاسم، ۱۳۵۰ - گردآورنده
نویان و نام پدیدآور: همیشه با من / به کوشش قاسم رفیعا؛ صاحب
امتیاز سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد.
شخصات نشر: مشهد: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد،
انتشارات بوی شهر بهشت، ۱۳۹۰.

شخصات ظاهری: ۴۸ ص. فروست: شهر بهشت؛ ۱۳۸
شابک: ۸-۰۴-۵۹۱۷-۶۰۰-۹۷۸: ۱۲/۰۰۰ ریال

نوعیت فهرست نویسی: فیفا
ضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
ناسه افزوده: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد
ناسه افزوده: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد. انتشارات
شهر بهشت

بندی کنگره: ۱۳۹۰/۷۵۸ PIR۴۲۲۴/۷

بندی دیویی: ۸۹۲/۶۲۰۸

نارزه کتابشناسی ملی: ۲۰۹۶۵۴۰



عنوان کتاب: همیشه با من
صاحب امتیاز: سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری
مشهد

ناشر: انتشارات بوی شهر بهشت (وابسته به سازمان
فرهنگی و تفریحی شهرداری مشهد)
تحت نظارت فنی و کیفی:

حوزه هنری خراسان رضوی

به کوشش: قاسم رفیعا

ویراستار: علیرضا مازاریان

چاپ اول: ۱۳۹۰

صفحه آرای و گرافیک: شهره گوهریان

قطع: پالتویی

شابک: ۸-۰۴-۵۹۱۷-۶۰۰-۹۷۸

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

آدرس: بولوار جمهوری، تقاطع پروین اعتصامی

صندوق پستی: ۴۹۳-۹۱۷۳۵

پیامک: ۸۳۳۲-۳۰۰۰

ارتباط مردمی: ۳۴۳۸۸۰۰-۰۵۱۱

www.shahrebehesht.ir

هوالمحبوب

توجه به تولید محصولاتی که طی فرآیندهای خاص، مشارکت شهروندان را به دنبال دارد و در ابعاد تعاملی گوناگون، مفاهیم مدنظر را به اشتراک می گذارد و به این ترتیب بر عمق، فراگیری و توسعه دامنه‌ی پیام‌های انتخاب شده می افزاید؛ در اولویت برنامه‌ریزی‌ها و تولیدات سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد قرار گرفته است.

در مکانیزم فعلی، انتخاب نوع و کاربری محصولات جهت تولید، با توجه به سامانه‌ی توزیعی برنامه‌های سازمان انتخاب شده تا با هم افزایی، چند بارگی در تکرار پیام و حمایت از برنامه‌ها، منظومه کاملی از طراحی و اجرای یک برنامه فرهنگی مناسب آزمایش شود.

طرح «خادمین شهر بهشت» که در صدد ساماندهی و آموزش‌های چند لایه تعداد قابل توجهی از نوجوانان شهر در فرآیندهای مشخص است و در حقیقت سامانه توزیع برنامه‌های مختلف سازمان برای گروه مشخص و هدفمندی از مخاطبین است، بارزترین منصف ظهور محصولات تکمیلی و ترکیبی به منظور افزایش اثربخشی طرح است.

به همین منظور مجموعه‌ای از نمایشنامه‌های دانش آموزی ویژه نوجوانان در دستور کار قرار گرفت که در ۲ جلد تولید و در اختیار گروه‌های طرح گذاشت شد تا منبعی قابل توجه در تولید و اجرای نمایش‌های دانش آموزی در مساجد و مدارس باشد، و بدین ترتیب یکی از فعالیت‌های هنری که گروه‌های طرح «خادمین شهر بهشت» می‌بایست در صدد تولید و اجرای آن باشند؛ منظم و هماهنگ‌تر دنبال شود.

در پایان لازم است از توجه و همراهی حوزه هنری خراسان رضوی در تولید این مجموعه محصولات تشکر و سپاس لازم به عمل آوریم.

سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری مشهد

ما همه بازیگریم

همه ما در زندگی بازی مخصوص خود را بر صحنه می‌آوریم. نقش‌های ما آنقدر روشن و واضح پیش روی ما ترسیم شده‌اند، که حتی آن‌ها را باور نداریم یا لااقل باور نداریم که در اجرای نقش خود ناگزیریم. ما در قبال جامعه خود نقش‌های متفاوتی را ایفا می‌کنیم. گاهی نقش مثبت و گاهی نقش منفی و گاهی هم یاری‌گر نقش‌های کوچک هستیم. در یک شهر بزرگ همه باید نقش شهروندی خود را به درستی بازی کنند تا آن شهر بتواند به صحنه برود و تماشاچیان این نمایش که همان بازیگران نقش‌های کوچک هستند بتوانند از درک حقایق زندگی بهره‌مند شوند.

مجموعه‌های پیش رو، با این امید به زیور طبع آراسته شده، که نقش‌های واقعی آدم‌ها را آن‌گونه‌ای که هست یا آن‌گونه که باید باشد به تصویر بکشد. نویسندگان این مجموعه نمایش‌نامه، سعی کرده‌اند با در نظر گرفتن خصوصیات یک شهروند شهر بهشت تصویری روشن از این‌گونه آدم‌ها، به نمایش بگذارند. با این حال مثل همه محصولات، که به سفارش یک سازمان یا یک مجموعه فرهنگی عرضه می‌شود، دارای نقایصی است که تنها با نظرات و دیدگاه‌های مفید مخاطبان اصلاح خواهد شد. این مجموعه از بین آثار بسیاری که توسط هنرمندان خوش‌ذوق مشهدی نگاشته شده، با دوری و نظر جمعی از هنرمندان این شهر برگزیده شده است. امیدواریم اگر روزی نمایش‌های این مجموعه به صحنه رفت هنرمندان و مخاطبان این نمایش‌ها لذت کافی را ببرند. دو مجموعه پیش رو روایت‌گر موضوعات متفاوتی از نگاه به مقوله تاثیر گذار ساکنین شهر خورشید است. مردمی که به خاطر همسایگی با هشتمین امام مهربانی حضرت علی بن موسی الرضا (ع)، افتخار دو جهان را با خود دارند. مردمی که باید افتخار کنند ساکن این شهرند و مسئولیت سنگین میزبانی زائران را به نوش می‌کشند. بدون تردید ارائه موضوعاتی از طرف سفارش دهنده آثار، یعنی سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری، که به حق تلاش جامعی را در این امر داشته. حساسیت مدیریت پروژه یعنی حوزه هنری خراسان رضوی که اصرار بسیاری بر جنبه‌های تکنیکی و اصولی کار داشته است، باعث در تنگنا قرار گرفتن قلم‌های تالاق نویسندگان این آثار شده است. اما به زعم این جانب نویسندگان پر شور شهرداری توانسته‌اند به خوبی از عهده کار بر آمده و آثار ماندگاری خلق کنند که می‌تواند منشا خیر بسیار باشد. امید که این اندک مورد عنایت آن بزرگ (ولی محترم بزرگ مردم خراسان و ایران زمین) قرار گیرد.

یاعلی

تایستان ۸۹ / قاسم رفیعا

نورست

نرخ دعا||.....
همیشه بامن||.....
کلاغ سفید||.....
کوچه ای رو به حرم||.....