



تألیف: رودابه سرمدی

گرافیک و صفحه آرایی: مهدی منصوری

انتشارات هنرهای تجسمی

سرگودھا، ص ۱۳۶۲، روڈ اپ، -

عنوان و نام پدیدآور: کلمه چه کلمه چه کلمه / تألیف: رودابه سرمدی؛ گرافیک و
جلبه‌نگاری: مهدی منتصری؛ عکاس: رودابه سرمدی، نوشین عصار.
مبعضات نشر: تهران: انتشارات هنرهای تجسمی، ۱۳۹۳.
مبعضات ظاهری: ۸۶ ص. (مصور و رنگی).

94A-90-9561-1-6: 43

وہمیت، ظہریت، نویسی، قیما

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

مرکز م: آشوری ایزدانی - استان

شناسه افزودن: مستحضر، مهدی، ۱۳۵۸ - گرافیک

كتاب الزمزم: غصان، نوسين، ١٣٦٧ - هكاس

بندی کنگ = KONG ۱۳۹۴ FIRAFA ۵۲۸۷

۸۱۳/۶۲ دیوبند

شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۶۶۸۰

V

تأليف: رودا آیه

ناتج: المخططات هي هياكل متمم.

في الذكرى السنوية لانتصار الثورة

۳۰

هېکاس رودابه سرمدی - نویسنده

چاپ اول، ۱۳۹۲

قیمت: ۱۷۰۰ تومان

شماره: ۹۷۸۶۰۰۹۴۶۵۶۰۶

لیتوگرافی: جامنہ ہشر

خانیخانہ، آوٹا

Abstract:

مرکز پژوهش: نشر و پژوهش کتاب آبان (۶۶۹۵۵۰۶۲ - ۰۶۱)

حق بجانب محفوظ است. باشد و هر گونه کسر برداری و نشر بیگردد قانونی است.

فهرست مطالب

گفتار مولف (۵)

فصل اول: هدیه ای برای تو که دوست دارم (۶)

گردن گلابک زعفرانی (۸)

چه سبب زمینی منحصر من آشپزهای ناشی (۱۰)

ملم لیمو دوست جان (۱۲)

لاغر اندام های شکلاتی (۱۴)

فصل دوم: خسته و وقت ندارم (۱۶)

پنبه بادمجانی لولی (۱۸)

تابش خشم و کرکر پر پتیر (۲۰)

شورای خورشید پر آلی (۲۲)

کار خنجر و ماه (۲۴)

فصل سوم: یاد روزگار، کارها،

شام شب تیره

مویز شیری (۲۸)

یتیمچه خانون (۳۰)

سیرابی کرمقند پلو (۳۲)

گل اسفناج فانیل شوهر پسند (۳۴)

فصل چهارم: بهترین گدایان دنیای خانم خوله،

عروسی طالا (۳۶)

کیک پتیر طبعیت (۳۸)

نخود پیچ (۴۰)

چلو هویج السلطنه (۴۲)

عدس برگز (۴۴)

فصل پنجم: سلام آقایون، به آشپزخانه خوش آمدید (۴۶)

کرکره سبزی قرشی (۴۸)

اسپاگتی لوییا سبز (۵۰)

سبب زمینی تنوری (۵۲)

اسپاگتی در سس سوپ قارچ (۵۴)

فصل ششم: یک عصر شاد من و دوستان (۵۶)

کرم اسفناجی (۵۸)

سینی رنگین کمان (۶۰)

مه پیچ شکری (۶۲)

بادمجون خیکی (۶۴)

فصل هفتم: به دلبالایان طعم های جدید،

سوزمین های ناشناخته (۶۶)

در چرک (۶۸)

بسته خوراکی ها (۷۰)

نازی کباب (۷۲)

آبچیلاده سبب زمینی سلام به میکزیک (۷۴)

فصل هشتم: عزیزان من، روزی که

سوپ سبب زمینی (۷۸)

عدسی های مهربان (۸۰)

کدو قلقل زن، عزیزم را خوب کن (۸۲)

سبب های بیچاره مهمان قابلامه (۸۴)



توی نور نگاه می کرد، سرش را می آورد بالا، دانه ذرت را بر می داشت، مزه مزه اش می کرد و با رویای پرواز در آسمان آبی، یک روز گرم، و عطر خوش برگ، ذرت را می خورد. آقا گل یک طوطی بود. بهره مند از نعمتی که همه موجودات زنده از آن سرشار از لذت می شوند، لذت امتحان کردن طعم های

پسندیدنی کوچکی که نمره بد دیکته اش را با نگاه کردن به کتاب ماکس اموش می کند، دلخوری که با درست کردن غذای مورد علاقه آقا گلانه تمام می شود و اشک هایی که با خوردن سبزی و چای دم می آیند، از معجزه غذاها و طعم ها خائف نشدند و با جان دارند. غذاهای اصیل مهمانی ها که مثل شخصیت های مغرور توی دیس های چینی سفید دور طلا با نور و شگفتی نگاه می کنند. شیرینی های شیطان و بازیخوش که لذت فرار می کنند و روی لباسهایمان می ریزند. آتش و سوختنی تنبل و مهربان که وقت مریضی مواظبان هستند. ساندویچ های قوی هیکل و پر از انرژی و یا حتی غذاهای سوزان و بی شکلی می خواهند به ما تشر بزنند و آشپز گرامی حواس ما را به که پیش ما نبوده، پس ما قهریم. من یک آشپز ناشی هستم که با غذاها دوست شده ام، با احساساتم را با آنها بیان کنم. به کتاب من خوش آمدید.