

مارگیر و اژدها



بدون شک مثنوی معنوی یکی از عظیم ترین شاهکارهای ادبیات ایران و جهان است که آوازه اش سالها پیش به سراسر جهان رسیده است. مثنوی معنوی را جلال الدین محمد مولوی در قرن هفتم و در شش دفتر سروده است. حکایات و قصه های این شاهکار پارسی سرشار از حکمت های پندآموز اخلاقی و اندیشه درشیوه های زندگی است.

کودکان افسانه ها می آورند
درج در افسانه شان بس سیر و پند
هزلها گویند در افسانه ها
گنج می جو در همه ویرانه ها

در باز نویسی و تصویرگری قصه ها سعی شده به شخصیت پردازی آدم ها، پوشش ها و مکان ها از لحاظ ایرانی بودن توجه شود. متن قصه ها نیز با ابیاتی از مثنوی معنوی مزین شده است تا کودکان و نوجوانان با اشعار مولوی آشنا شوند. همچنین معانی واژه های دشوار در پا ورقی ها آمده تا خوانندگان در فهم بهتر ابیات یاری شوند.



انتشارات خانه هنر

- عنوان : مارگیر و اژدها
- به روایت : امید پناهی آذر
- تصویرگر : آتلیه خانه هنر - مریم ثقفی
- مدیر هنری : امید پناهی آذر
- اجرای کامپیوتری : زهره ثقفی / صفحه آرا : بهزاد ابراهیمی
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۷۹-۵۴-۰
- نوبت چاپ : اول ۱۳۸۸ / شمارگان : ۵۰۰۰ / چاپ : هزار نقش
- کلیه حقوق محفوظ است.
- هرگونه برداشت از متن و تصاویر به طور جزء یا کل ممنوع می باشد.

سرشناسنامه
عنوان و نام پدیدآور :
مشخصات نشر :
مشخصات ظاهری :
فروست :
شابک :
وضعیت فهرست نویسی :
عنوان قراردادی :
شناسنامه افزوده :
رده بندی دیویی :
پناهی آذر، امید، ۱۳۴۹-
مارگیر و اژدها/نوشته امید پناهی آذر؛ تصویرگر مریم ثقفی .
تهران: خانه هنر، ۱۳۸۸.
۱۶ص: مصور (رنگی)؛
قصه های شیرین مثنوی معنوی .
۹۷۸-۹۶۴-۲۸۷۹-۵۴-۰ :
فیفا / یادداشت : گروه سنی: ب، ج.
مثنوی، برگزیده. / موضوع : افسانه های عامه.
ثقفی، مریم، ۱۳۵۶-، تصویرگر.
۱۳۸۸ م ۵۴۱پ ۲/۱۵۳۹۸ / شماره کتابشناسی ملی : ۱۶۲۵۴۹۶