

خلافت

آموزش و پرورش

تالیف :

اکرم محمد لو

ناهید شافعی

تهران - بهار ۱۳۹۳

سرشناسه	: محمدلو، اکرم، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: خلافت آموزش و پرورش / تألیف اکرم محمدلو، ناهید شافعی.
مشخصات نشر	: تهران: اکرم محمدلو، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۲ ص.
شابک	: ۴۰۰۰ ریال ۰۳-۰۴۴۱-۰۰۴-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۵۱.
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق - ایران
موضوع	: آموزش و پرورش
شناسه افزوده	: شافعی، ناهید، ۱۳۴۱ -
رده‌بندی کنکره	: ۱۳۹۲ خ ۸ م/۱۰۶۲ LB
رده‌بندی دیویی	: ۳۷۰/۱۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۷۴۹۲۱

خلافت آموزش و پرورش
اکرم محمدلو، ناهید شافعی
حروفچینی و صفحه آرایی: زینب محمدی
چاپ و صحافی: دیجیتال تهران
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
نوبت و سال چاپ: اول، ۱۳۹۲
شابک: ۳-۰۴۴۱-۰۰۴-۶۰۰-۹۷۸
قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال

نشانی: خیابان انقلاب - خیابان ابوریحان - پلاک ۵۸ - طبقه ی چهارم - واحد ۱۰

تلفن: ۶۶۹۶۱۵۸۸

حق چاپ محفوظ است.

فهرست

مقدمه.....	۹
فصل اول: اخلاقیت.....	۱۳
• تعریف اخلاقیت.....	۱۵
• اخلاقیت در سازمان های آموزشی.....	۱۶
• ویژگی های افراد خلاق.....	۱۷
• چرا اخلاقیت و نوآوری؟.....	۱۸
• تفکر و تدبیر در منابع اسلامی.....	۲۱
تفکر، محور توسعه.....	۲۴
نحوه تفکر خردمندان.....	۲۸
فصل دوم: نقش آموزش و پرورش در توسعه.....	۳۱
نقش آموزش و پرورش در امور اجتماعی.....	۳۵
آموزش و پرورش بعد از انقلاب.....	۳۶
آموزش و پرورش و مشکلات معلمان.....	۳۷
مشکلات آموزشی.....	۳۹
نقش اخلاقیت در خط مشی گذاری.....	۴۲
نقش معلم در گسترش اخلاقیت.....	۴۵
معلم و شیوه های پرورش تفکر خلاق.....	۴۵
شیوه های گوناگون تدریس.....	۴۶
ایجاد زمینه تفکر.....	۴۷
ارتباط با اذهان خلاق.....	۴۷
موانع اخلاقیت.....	۴۸

- ۵۰ راه حل های پیشنهادی معلمان
- ۵۱ دانش آموزان
- ۵۲ نقش والدین در پرورش اخلاقیت فرزندان
- ۵۴ محیط خانواده
- ۵۷ تحمیل نقش بزرگ سال به کودک
- ۵۸ تاثیر نقش بازی والدین با کودکان
- ۶۴ ویژگی های کودکان خلاق
- ۷۳ فصل سوم نقش رنگها در اخلاقیت
- ۷۵ تاثیر رنگهای مختلف بر اخلاقیت افراد
- ۷۵ رنگ قرمز
- ۷۶ رنگ زرد
- ۷۷ رنگ لیمویی
- ۷۷ رنگ نارنجی
- ۷۸ رنگ سبز
- ۸۰ رنگ آبی
- ۸۱ رنگ بنفش و ارغوانی
- ۸۲ نقش رنگها در معماری
- ۸۸ شیوه های کهنه آموزش در مدارس
- ۹۴ آینده ی اخلاقیت و اخلاقیت آینده
- ۱۰۷ خطرپذیری خلاق
- ۱۰۹ اخلاقیت در سازمان ها
- ۱۱۰ ایمان کامل به قدرت ابهام، هرج و مرج و بی نظمی

محیطی حاکی از اعتماد، صداقت و مراوده باز.....	۱۱۱
کنجکاوی خلاق و شکست خلاق.....	۱۱۲
اصول پویای خلاقیت.....	۱۲۱
حال و آینده آموزش و پرورش ایران.....	۱۲۲
فصل چهارم: پیشرفت های علمی.....	۱۳۵
حوزه دفاعی.....	۱۳۷
جنگنده رادارگر یوماهر ۳۱۳.....	۱۳۹
اختراع گلوله بدون بوکه.....	۱۴۰
اختراع سریع ترین توربین جهان.....	۱۴۰
حوزه پزشکی.....	۱۴۱
هوا فضا.....	۱۴۳
هسته ای.....	۱۴۴
نانوتکنولوژی.....	۱۴۵
ماهواره امید.....	۱۴۷
نخستین فضاورد ایرانی.....	۱۴۷
دنا چهارمین خودروی ملی ایران.....	۱۴۸
ابداع لنز سه بعدی.....	۱۴۸
ابداع سلول خورشیدی جدید.....	۱۴۸
گوشی تلفن همراه ساخت ایران.....	۱۴۹
اختراع روش جدید طیف سنجی فلونورسانس.....	۱۵۰
درمان کور رنگی با عینک.....	۱۵۰
فهرست منابع.....	۱۵۱

زندگی پیچیده امروزی هر لحظه در حال نو شدن است و خلاقیت و نوآوری ضرورت استمرار زندگی فعال، انسان برای خلق نشاط و پویایی در زندگی نیازمند نوآوری و ابتکار است تا انگیزه تنوع طلبی خود را ارضاع کند. جامعه انسانی برای زنده ماندن و گریز از مرگ و ایستایی به تحول و نوآوری نیاز دارد. امروز شعار ((نابودی در انتظار شماست مگر اینکه خلاق و نوآور باشید)) در پیش روی مدیران همه سازمان ها قرار دارد اما مسئولیت سازمان های آموزشی به خصوص آموزش و پرورش که وظیفه تعلیم و تربیت فرزندان و آینده سازان جامعه را برعهده دارد صیغه ای دیگر به خود می گیرد. از این رو سازمان های آموزشی از یک سو وظیفه فراهم آوردن زمینه رشد و پرورش خلاقیت و نوآوری و استفاده صحیح و جهت دار از استعدادها و توانایی های افراد را برعهده دارند که این خود زمینه ساز توسعه فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی و ... در جامعه است و از سوی دیگر برای پویایی خود نیازمند پرورش و بهره متدی از خلاقیت و نوآوری در سطوح سازمانی می باشند. البته برای فراهم نمودن عنصر اصلی و موتور حرکت خلاقیت بایستی به پرورش (انسان) از سوی دو کانون اساسی یعنی (خانواده) و (ارگانهای مسئول قانون گذاری، قضائی و اجرایی کشور به ویژه توسط (وزارت آموزش و پرورش، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت صنعت، معدن و تجارت) توجه داشت. از اینجا باید دانست دو عنصر به وجود آورنده انسان خلاق خانواده

وارگانهای رسمی ذریبط کشور می باشند این در حالیکه که برخی محققین در بررسی این موضوع به این دو عامل پرورش دهنده خلافت جداگانه پرداخته اند ولی ما در مباحث که در پیش خواهیم داشت به نقش هر دو عنصر خواهیم پرداخت.

البته ناگفته نماند نوآوری‌ها هیچ گاه نتیجه کار و کوشش و تفکر یک یا چند انسان با استعداد و نابغه نیستند، بلکه حاصل جمع مشارکت هزاران و حتی دهها هزار نفرند که در زمینه خاصی فعالیت خاصی بعمل می‌آوریم، در النشاط و تجمع با نتایج کار دیگران در همان حوزه تعیین کننده پیشرفت است. عدم تغییر و تحول را می‌توان نمایانگر انحطاط تدریجی تلقی کرد. خلافت زمانی پا به عرصه وجود می‌گذارد که: فرد یا افرادی، سطح دانش زمان خود را درباره پدیده‌های طبیعی و یا خود انسان کافی ندانسته و خود را ناچار به بهره‌گیری از طیف وسیع تواناییها ببینند، تا فرارسیدن آن برهه از زمان که دیگر جستجوگری در جستجوی راههای تکمیل فنون باقی نماند و یا آن لحظه که تحقیق برای ازدیاد سطح تولیدهای صنعتی به توقف درآمده و ضرورت جهاد ملی در راه دستیابی به خودکفایی و خودیابی در جامعه بین المللی بی اهمیت تلقی شود، پیکار خستگی ناپذیر که در نهایت به نوآوری و تحول می‌انجامد، ادامه خواهد داشت و پایانی بر آن متصور نیست. نوع بشر را هنوز می‌توان درگیر در نوعی تنازع بقا دانست که عمل سرنوشت ساز در آن، پیشرفت و تغییر و تحول در صنایع و فنون است و هرگونه وقفه ای در این زمینه، نتیجه‌ای جز شکست بیار نمی‌آورد. حضرت سلیمان چنین فرمود: جایی که دوراندیشی نیست موجبات نابودی مردمان فراهم است.