

www.ketab.ir

بنو حنیفہ
۳

نام کتاب : خواندنی بنویس ۳

ناشر : خواندنی

مدیر مسئول : احمد نوروزی

مؤلف : کسری کرکزی

صفحه آرایي : احسان نوروزی

طراح جلد : احسان نوروزی

لیتوگرافي : ایدیه گراف نوین

چاپ و صحافی : ایدیه گراف نوین

ناظر چاپ : احسان نوروزی

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۶

تیراژ : ۲۰۰۰ جلد

قیمت : ۸۰۰۰ تومان

شابک : ۹۷۸۶۰۰۷۱۸۶۶۶۴

تلفن مرکز پخش : ۶۶۹۷۹۰۰۷ (۰۲۱)

khandanipub.com



کلیه ی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است و هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ یا فتوکپی و جزوه و حتی دست نویس ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ی ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند.

به مهر

هنرجویان گرانمایه :

آفریدگاران خط ؛ حروف را در چهر نمادهایی ساختند تا بتوانند جهان های معنا را در خود جای دهند و به آشنایان ،
واریز کنند. بدین ؛ حروف ؛ باردار بار انرژی و امواجی است که با روان آدمی و نهاد معنا در پیوند است.
به همین دلیل است که در آثار بزرگانی چون شیخ محمود شبستری و شیخ بهایی ، تا پایگاه ' تقدس ' ، از حروف ،
ستایش شده است.

پیداست کسی که با این اندیشه ، حروف ، کار می کند ، در برابر آن احساسی دارد که خود آگاه و ناخود آگاه
می کوشد تا آن را هر چه زیاتر بیارید. این است نخستین انگیزه هنر خوشنویسی در میان نیاکان نیک آیین ما.
با این نگاه درونی و این کوشش برای زیاتر ساختن خط است که منطق زیبایی شناسی سرشتین ، همراه می شود تا
یک جهان فراز و فرود و خمیش و کشیدگی و پیچ و تاب ، هماهنگ گردند و جلوه گاه زیبایی های برکشنده شوند.
زیرا هنر ؛ جلوه گاه زیبایی است و زیبایی ؛ دریافت اینها ؛ از نهان زیبایی هستی یا خداوند است.
آفریدگاران این خطوط زیبا ، در هزاران سال بعد ، ناخود آگاه ، در پی یافتن همان حس یزدانی ای هستند که
نخستین آفریدگاران خط ، با حروف ، هم به کرد.

با این اشارات کوتاه و شتاب زده می توان نیک دریافت که چرا در این راهها ، از خوشنویسی
تا به این اندازه ستایش باید کرد.

هر گاه روان ما به این معانی ، نزدیک تر باشد ، تلاش ما برای خوشنویس شدن ، حال و هوای دیگر می گیرد.
تا جایی که با نگاه به چگونگی خط خوشنویس ، می توان تا اندازه ای در خور پذیرش ، به ویژگی های روان و نهاد او پی برد.

کتابی که پیش روی شماست ، با اینگونه باورها کوشیده است تا روشی ساده برای زیباتر کردن خط ، بنگارد تا هر که دل در گرو این زیبایی ها دارد ، بتواند با زیباتر کردن خط خود ، پا به جهان زیبایی های برتر بگذارد. این یک خواست فروتنانه است . شاید از این راه هم بتوان راهی به سپهرستان های زیبایی برتر گشود و جهان را زیباتر آراست.

با سپاس
کسری کرکزی

www.ketab.ir