



History of Darius the Great
LIFE OF DARIUS THE GREAT

دارپوش کبیر

نویسنده: جاکوب ابات

مترجم: سمیه موحدی فرد

ایات، جاکوب، Jacob Abbott

/ نویسنده: جاکوب ایات؛ مترجم: سمیه موحدی فرد - قم، چاف، ۱۳۸۹

ص

۳۵۰۰۰ ریال؛ ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۶۹-۳۶-۰

عنوان اصلی: History of Darius the Great

۱. داریوش هخامنشی شاه ایران، ۵۲۲ ق.م - داستان ۲. ایران - تاریخ - هخامنشیان، ۵۲۲ - ۴۸۶ ق.م - داستان.

الف. جاکوب ایات، مترجم: س. موحدی فرد ج عنوان

۹۵۵/۰۱۵ DSR ۲۳۵ / الف ۷ ک ۹



عنوان: داریوش کبیر

نویسنده: جاکوب ایات

مترجم: سمیه موحدی فرد

ناشر: چاف

ناشر همکار: ندای الهی - فقیهی

صفحه آرا: امینی

نوبت چاپ: اول

چاپ: امیران

تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۶۹-۳۶-۰

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات چاف و ملینا می باشد.

مرکز پخش قم:

خیابان ارم - پاساژ قدس - پ ۱۶۹

تلفن: ۷۷۴۷۳۹۶-۰۲۵۱ - تلفکس: ۷۸۳۱۰۴۱

مرکز پخش برگ: ۹۱۲۵۵۳۳۱۳۵ - پخش گلزار: ۹۱۲۵۸۰۶۴۷۳

فهرست مطالب:

۷.....	تاریخ داریوش کبیر
۹.....	مقدمه
۱۱.....	فصل ۱: کمبوجیه
۱۳.....	کمبوجیه
۲۷.....	فصل ۲: پایان کار کمبوجیه
۲۹.....	پایان کار کمبوجیه
۴۱.....	فصل ۳: بردیای مغ
۴۳.....	بردیای مغ
۵۵.....	فصل ۴: جلوس داریوش
۵۷.....	جلوس داریوش
۶۷.....	فصل ۵: ولایات
۶۹.....	ولایات
۸۱.....	فصل ۶: تجسس یونان
۸۳.....	تجسس یونان

فصل ۷: شورش بابل.....	۹۵
شورش بابل.....	۹۷
فصل ۸: یورش به سکاها.....	۱۰۹
یورش به سکاها.....	۱۱۱
فصل ۹: عقب نشینی از سرزمین سکاها.....	۱۲۳
عقب نشینی از سرزمین سکاها.....	۱۲۵
فصل ۱۰: ماجرای هیستیه.....	۱۳۷
ماجرای هیستیه.....	۱۳۹
فصل ۱۱: حمله به یونان و نبرد ماراتن.....	۱۵۱
حمله به یونان و نبرد ماراتن.....	۱۵۳
فصل ۱۲: مرگ داریوش.....	۱۶۹
مرگ داریوش.....	۱۷۱
وضعیت نامه داریوش هخامنشی.....	۱۸۵
جدول پادشاهان هخامنشی.....	۱۸۹

تاریخ داریوش کبیر

جاکوب ابات:

وقایع مهم تاریخ زندگی داریوش که در واقع به واسطه آنها شهرت یافت و نام و زندگی اش در میان جهانیان پراوازه گشت، کوششی بود که وی در نهایت عظمت برای یورش و فتح یونان به کار بست. او پیش از آغاز عملیات، گروهی را برای بررسی و کسب اطلاعات مقدماتی به آن سرزمین روانه کرد. این گروه تجسس در راه پیشروی، با ماجراهای شگفت انگیز فراوانی مواجه شد و تاریخ این رویدادها، موضوع این فصل را شکل می دهند.

گزیده‌ای از فصل «تجسس یونان»

در این کتاب نویسنده بر آن است که توصیف شخصیت‌ها و رویدادهایی که موضوع این مجموعه را شکل داده‌اند، اعمال خشونت آمیز و نادرست و همچنین جاه طلبی، استبداد یا جنایت‌های بی رحمانه قهرمان‌ها و فاتحان را که موجب سوء ظن دیگران نسبت به آن‌ها می‌شود، بزرگ نمایی نکند. در واقع نیکوتر آن است که سانسور مطالب را که اغلب موجب می‌شود افرادی که شرایط را تجربه نکرده‌اند به اتهام خطاها و گناه‌های دیگران دست بزنند، کاهش داد. به علاوه اعلان یا سرزنش خطاها، تأثیر اندکی بر هوشیاری ضمیر خودآگاه خواننده خواهد داشت. بدین ترتیب ما در کتاب مقدس نیز به ندرت با چنین روایاتی مواجه می‌شویم. حکایت بی‌مسئولیتی و شورش اسلم بی‌عفتی و قتل داود، استبداد هرود و تمامی حکایت‌های مربوط به جرم در بستری از آرامش، سادگی، بی‌طرفی و گذشت بیان شده‌اند به طوری که آن‌ها را به گناه کاری متهم کرده، اما مورد غضب و قضاوت متعصبانه خود قرار نمی‌دهیم.

نویسنده این اثر نیز در تأسی از کتاب مقدس، تمامی کوشش خود را برای تحقق این هدف به کار گرفته است.