

به نام خداوند جان آفرین

گفتمان مولانا

گزیده‌ی فیه ما فیه

گزینش و شرح: زینب یزدانی

انتشارات پگاه الوند

سرشناسه: مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۷۲-۶۰۴ ق
عنوان قرارداد: فیه ما فیه، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور: گفتمان مولانا: گزیده ی فیه ما فیه / گزینش و شرح
زینب یزدانی
مشخصات نشر: تهران: پگاه الوند، ۱۳۹۴. مشخصات ظاهری: ۲۳۱ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۱۱۶-۰۰۰
یادداشت: فیبا عنوان دیگر: گزیده ی فیه ما فیه
موضوع: عرفان -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
موضوع: نشر فارسی -- قرن ۷ ق. شناسه افزوده: یزدانی، زینب
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ ۱۸۳ ۹۰۸/م BP۲۸۵
رده بندی دیویی: ۲۹۷/۸۲۵ شماره کتابخانه ملی: ۳۷۴۵۴۴۹



انتشارات پگاه الوند

تهران، صندوق پستی: ۱۱۴-۱۷۱۸۵، تهن: ۵۹ ۸۸۸۱۳ و ۹۱۴۶۱۱۱۵۱۳

گفتمان مولانا

گزیده ی فیه ما فیه

گزینش و شرح: زینب یزدانی

طراح جلد مریم میرحسینی مطلق

لیتوگرافی صدف ز چاپخانه مهارت ز صحافی مهرگان

نوبت چاپ نخست ۱۳۹۴ ز شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۱۶۰۰۰ تومان ز شماره نشر ۱۱

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۱۱۶-۰۰۰

ش حق چاپ: انتشارات پگاه الوند

فهرست

۴	پیش‌گفتار
۵	سایه‌ی حقیقت
۱۵	صورت و معنا
۲۱	ادراک بی‌سخن
۳۷	ایمان بی‌نماز
۴۳	حالات عارفان
۵۹	گواهی قلب
۷۹	درد عشق
۹۹	در معنی قرآن
۱۰۹	بی‌نیاز از معشوق
۱۲۰	کعبه‌ی مقصود
۱۳۵	اخلاص عمل
۱۵۴	تختگاه دل‌ها
۱۶۰	صاحب و حی
۱۶۷	راه فقر
۱۷۶	عالم بی‌حرف
۱۸۲	تقدیر خداوندی
۲۰۱	باد بی‌نیازی
۲۰۷	در طلب حق
۲۱۵	آفتاب کلام
۲۲۰	دیدار دوست
۲۲۹	کتاب‌نما

فیه مافیه، اثر گران سنگ خداوندگار محمد جلال الدین مولوی بلخی، هر چند همانند دیگر آثارش چون مثنوی معنوی و دیوان شمس به شهرت نرسیده، اما اگر با زرف نگری به آن نگریسته شود، بی گمان سرشار از معانی ناب عرفان ایرانی برای مشتاقان آثار این بزرگ مرد ادب فارسی خواهد بود.

کتاب حاضر که نام «گفتمان مولانا» بر آن نهاده شده است، در واقع گزیده‌ای از کتاب فیه ما فیه مولانا است و بیان کننده‌ی اندیشه‌ی بی‌مانند اوست. به منظور درک آسان مطالب این کتاب، بر آن شدیم تا اصطلاحات عرفانی، تلمیحات، اشارات و واژه‌های مشکل آن را با استناد به کتاب‌های معتبر ادب فارسی شرح دهیم. هم‌چنین تا آن جا که متن فیه مافیه اجازه می‌داده، سعی کردیم آن را به شیوه‌ی ویرایش امروزی نزدیک‌تر کنیم تا هم‌روزگاران ما بتوانند با این اثر ملای روم بهتر آشنا شوند.

هدف اصلی ما از تدوین کتاب «گفتمان مولانا» بی‌شک آشنایی هرچه بیش‌تر خوانندگان با اندیشه‌ها و نگرش‌های این آبرمرد ادبیات فارسی است تا از این طریق مردم این مرز و بوم بار دیگر روح شکوفایی معنوی مولانا را با مطالعه‌ی این اثر به تماشا بنشینند و از سخنان و رجاوت‌اش بهره‌مند شوند.

شاید نتوانسته باشیم آن گونه که انتظار می‌رفت، فیه ما فیه را به هواخواهانش شناسانیم، اما مطمئنیم با قدم‌های بی‌شماری همگام شده‌ایم که سعی در شناساندن این اندیشمند سده‌ی هفتم داشته و دارند.

با این وجود چشم به راه پیشنهادها و نکته‌سنجی‌های خوانندگان ارجمند درباره‌ی این کتاب هستیم و بر این باوریم که نظرات شما راه را برای گام‌های بعدی مان هموارتر خواهد کرد.

زینب یزدانی

تابستان ۱۳۸۷