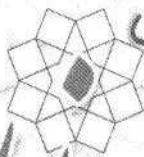


جلد
۹

مجموعه‌ی ۱۲ جلدی



کتابخانه

فن تدریس و کار ساداری

(ویژه‌ی مربیان)

چه کنیم تا کلاس جذاب، متنوع و آثر بخش داشته باشیم

این اثر راهنمای تدریس کتاب «آموزش روخوانی» (جلد سوم) می‌باشد

مؤلف: سید حسن طالبی تربتی
مدرس دوره‌های تربیت مربی قرآن کریم

سرشناسه: طالبی تربیتی، سید حسن، ۱۳۴۵ - عنوان و پدیدآوران: فن تدریس و کلاس داری
 (ویژه مربیان) / سید حسن طالبی تربیتی مشخصات نشر: مشهد: استوار، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری: ۱۰۹ ص شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۵-۰۴-۱-۱ بها:
 یادداشت: فهرستبندی براساس اطلاعات فیبا یادداشت: این اثر راهنمای تدریس کتاب "آموزش
 روخوانی" می باشد موضوع: قرآن - راهنمای آموزشی موضوع: قرآن - قرأت - راهنمای آموزشی
 رده کنگره: BP ۷۲/۵ نشانه اثر: ۹۴ ف ۱ ط ۲ رده دیویی: ۲۹۷/۱۵۱-۰۷



- نام کتاب: فن تدریس و کلاس داری
- مؤلف: سید حسن طالبی تربیتی
- ناشر: استوار
- گرافیک و صفحه آرایی: سید هاشم هاشم نژاد
- طرح جلد: هادی لسانی
- ویراستار: فاطمه مرادی
- چاپ: دقت
- تصحیح: صمافی: حافظی
- تیراژ: ۲۰۰۰
- نوبت و تاریخ چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۲
- قیمت: ۳۸۰۰۰ ریال
- شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۶۵-۰۴-۱-۱
- پست الکترونیک: anjineyenoor.talebi@yahoo.com or gmail.com
- ارتباط با مؤلف: ۰۹۱۱ ۹۱۱ ۰۵۹۰ - ۰۹۱۱ ۳۱۱ ۴۴۱۳
- سفارشات: ۰۹۱۵ ۵۰۷ ۳۳۱۲
- پخش استوار: ۰۵۱۱ ۳۳۳۲۵۶۶-۳
- پخش هاتف: مشهد ۲۲۵۳۹۲۸ - ۲۲۵۵۲۰۰ تهران: ۶۶۴۱۵۴۲۰

۸	مقدمه
۱۰	سخنی با مریان گرامی
۱۸	ده گام مهم و اساسی
۱۹	جلسه اول: حروف الفبا و اسامی آنها
۲۵	جلسه دوم: فتحه‌ی کوتاه و کشیده
۲۷	فتحه‌ی کشیده
۲۵	فتحه‌ی کوتاه
۳۵	جلسه سوم: کسره‌ی کوتاه و کشیده
۳۶	کسره‌ی کشیده
۴۳	جلسه چهارم: ضمه‌ی کوتاه و کشیده
۴۵	ضمه‌ی کوتاه
۴۵	ضمه‌ی کشیده
۵۱	جلسه پنجم: مروری بر درس‌های گذشته
۵۴	جلسه ششم: علامت سکون
۶۰	جلسه هفتم: علامت تشدید
۶۶	جلسه هشتم: علامت تنوین
۷۲	جلسه نهم: مروری بر درس‌های گذشته
۷۴	جلسه دهم: حروف ناخوانا (۱)
۷۵	مورد اول
۷۶	مورد دوم
۷۷	مورد سوم
۸۰	جلسه یازدهم: حروف ناخوانا (۲)
۸۰	مورد اول
۸۲	مورد دوم
۸۱	مورد سوم
۸۶	جلسه دوازدهم: مروری بر درس‌های گذشته
۸۸	جلسه سیزدهم: نحوه‌ی خواندن دو حرف ساکن کنار هم
۹۲	جلسه چهاردهم: نحوه‌ی وقف کردن بر آخر کلمات
۹۲	مورد اول
۹۳	مورد دوم
۹۳	مورد سوم
۹۷	جلسه پانزدهم: گفتن اعوذ بالله و بسم الله در اول قرائت
۱۰۲	جلسه شانزدهم: حروف مقطعه
۱۰۶	شعارهای قرآنی

به تجربه ثابت شده که پیشرفت در بسیاری از علوم جز با تبادل آراء، نظرات و ارائه روش‌های مختلف که توسط اهل فن ارائه می‌گردد ممکن نیست. که از آن جمله است علوم و معارف قرآن کریم. در این بین آشنایی با «روخوانی» و «روان‌خوانی»^(۱) که دروازه‌ی ورود به دیگر معارف قرآن می‌باشد از اهمیت و جایگاه خاصی برخوردار است. لذا می‌طلبید اساتید و مربیانی که سالیان سال توفیق تدریس آن را داشته‌اند، تجربیات و بدوخته‌های خود را به هر شکلی که ممکن است در اختیار جامعه‌ی قرآنی قرار دهند تا مورد استفاده‌ی دیگر مربیان و اساتید قرار گیرد.

پس در این مرحله طبیعی است روش‌های بهتر مورد توجه قرار خواهد گرفت و به تدریس جدیدترین روش‌هایی خواهد شد که از بازدهی کم‌تر برخوردارند (روش‌های سنتی). در این مسیر می‌توان امیدوار بود تحولی اساسی در نحوه‌ی تدریس و کلاس‌داری به وجود آید و نتیجه‌ی برار تقاء سطح کیفی آموزش به ویژه در این دو بخش افزوده شود. با توجه به تئوریک و فقهی که خود به آن اعتقاد قبلی داشته و با توجه به «سه دهه تدریس» در سطوح مختلف هم‌اکنون استقبالی که مربیان گرامی از کتاب «راهنمای تدریس تجوید»^(۲) به عمل آورده و پیشنهادهای جمعی از آنان، حقیر را بر آن داشت تا مجموعه‌ای نسبتاً کامل با تفکیک مقطع تحصیلی به رشته‌ی تحریر در آورم.



این مجموعه از ویژگی‌هایی برخوردار است که در این

مختصریه «سه مورد» اشاره می‌گردد:

۱- مربی گرامی! حتماً تأیید می‌کنید که بخش «روان‌خوانی» بلافاصله پس از اتمام بخش «روخوانی» باید آموزش داده شود تا در نتیجه قرآن آموز علاوه بر آموخته‌هایی که در بخش «روان‌خوانی» آموخته‌اند آموخته‌های بخش «روخوانی» را از مرحله‌ی کُندخوانی به تندخوانی به صورت روان و بدون غلط عملی در این مسیر نمی‌شود مگر این که این دو بخش به صورت پیوسته و پشت سر هم تدریس گردد.

۲- این در صورتی بود که متأسفانه ناشر آن «مجموعه‌ی ۴ جلد» با کیفیت بسیار پایین و کاغذ نامرغوب آن‌ها را چاپ نمود (چاپ اول) و تأسف بیشتر این که در چاپ دوم بدون هماهنگی با مؤلف و در اقدامی يك جانبه آن ۴ جلد را که برخی از آن‌ها هیچ تناسبی با یکدیگر ندارند در يك جلد به چاپ رساند.

۱- برای هر يك از كتاب‌هاك قرآن آموز، يك كتاب راهنماك تدريس به نام «فن تدريس و كلاسدارك» ويژه‌ك مربيان (به ويژه عزيزاني كه از تجربه‌ك كم‌تر ك برخوردارند) به رشته‌ك تحرير در آمده است (البته در خصوص دو كتاب روان‌خواني قرآن آموزان- مقطع ابتدائي و دبيران - يك كتاب تنظيم شده است).

۲- آشنا شدن قرآن آموزان با دو رسم الخط «عثمان طه» و «كم اعراب» مي‌باشد. با توجه به گستره‌ك وسيعي كه اين دو رسم الخط در مراكز و مؤسسات قرآني، كتاب‌هاك درسي، مساجد و ... دارند يك نوآموز در پايان دوره‌ك روان‌خواني قادر خواهد بود در شرايط مختلف قرآن كريم را با هر يك از اين دو رسم الخط قرائت نمايد.

۳- مورد سوم كه از اهميت بسيار زيادك برخوردار است و متأسفانه در كتاب‌هاك آموزشي كمتر به آن توجه مي‌شود، پرداختن به مسائل اخلاقي و تربيتي است كه در اين مجموعه‌ك سعي شده به صورت ويژه مورد توجه قرار گيرد.

اميدواريم مربيان گرامي با توجه به تجربياتي كه در اين كتاب در اختيار آنان قرار داده شده و نيز «با توجه به تجربيات ارزشمند خود» و هم چنين با استفاده از ديگر كتاب‌هايي كه در اين زمينه وجود دارند بتواند كلام الهي را به زيباترين و ساده‌ترين شكل ممكن به مشتاقان و علاقه‌مندان هميشه‌ك در اختيار ان شاء الله

در پايان از مربيان، اساتيد و صاحبان انتظار داريم انتقادات، پيشنهادات و راهكارهاك خود را جهت پربارترين موفقيت اين كتاب و به طور كلي اين مجموعه‌ك ۱۲ جلدك تلفني (۰۹۱۰۰۱۱۴۴۱۳) و پست الكترونيكي:

ganjineyenoo@yahoo.com or gmail.com ارائه نمايند.

اميدوارم اين مجموعه‌ك سعي شده با بياني بسيار ساده و روان و قابل فهم به رشته‌ك تحرير در آيد، براي علاقه‌مندان به فراگيرك در مربيان، مراكز و مؤسسات قرآني مفيد واقع شود. ان شاء الله

اللهم وفقنا لما تحب و ترضي

شوال سال ۱۴۳۳ هـ. ق.

مطابق با شهريور سال ۱۳۹۱ هـ. ش.

سيد حسن طالبی تربتی

