

شیطان پرستی

تألیف :

حمید رضا مظاہری سیف



شرکت چاپ و نشر بین الملل

مستندنامه	: مظاهری سیف ، حمید رضا ، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدید آور	: شیطان پرستی / حمید رضا مظاهری سیف
مشخصات نشر	: تهران : سازمان تبلیغات اسلامی ، شرکت چاپ و نشر بین الملل ، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص : ۱۷/۵ × ۱۷/۵ س م
فروست	: بهراه
شابک	: 978-964-304-417-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
پادداشت	: کتابخانه
موضوع	: شیطان پرستی -- پرستی ها و پاسخ ها
موضوع	: شیطان پرستی -- انبیاء جوفان
شماره افزوده	: سازمان تبلیغات اسلامی ، پژوهشکده باقر العلوم (ع)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ ش ۶ م ۲۸۰/ BL
رده بندی دیویی	: ۱۳۳/۲۲۲
شماره کتبشناسی ملی	: ۳۳۶۵۴۴

شرکت چاپ و نشر بین الملل

نام کتاب: شیطان پرستی
 مولف : حمید رضا مظاهری سیف
 با همکاری : پژوهشکده باقر العلوم (ع)
 نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۰
 لیتوگرافی: الوان
 چاپ و صحافی: سپهر
 شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
 قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال
 ویراستار: زمره آزادی
 مسئول تولید: شریف شایسته
 شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۴-۴۱۷-۶

دفتر مرکزی:
 تهران : میدان استقلال
 سدهی جنوبی - پلاک ۲ -
 طبقه سوم
 تلفن: ۳۳۹۲۲۹۵۹ - ۰۲۱
 شماره: ۳۳۱۱۸۶۰۲
 فروشگاه مرکزی:
 میدان فلسطین - ضلع
 شمال شرق ، پلاک ۵ و ۳
 تلفن: ۸۸۹۲۱۹۸۰ - ۰۲۱
 شماره: ۸۸۹۰۳۸۳۳

E-mail:
intlpub@intlpub.ir
www.intlpub.ir

همه حقوق محفوظ است. هر گونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، اقتباس در گیومه در مستندنویسی و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

- ۱) شیطان پرستی چیست؟ ۳
- ۲) شیطان پرستی چگونه به وجود آمد؟ ۶
- ۵) نمادهای شیطان پرستی چه هستند و معنی آنها چیست؟ ۳۰
- ۶) آیا استفاده از نمادهای شیطنانی اشکالی دارد؟ ... ۳۷
- ۷) شیطان پرستی پدیده‌ای انحرافی است که در روزگار ما به وجود آمده یا این که یک جریان برنامه ریزی شده است؟ ۴۱
- ۸) علل گرایش به شیطان پرستی چیست؟ ۴۵
- ۹) موسیقی متال موسیقی اعتراض است و استفاده از آن به معنای نفی وضع نامناسب زندگی و سلطه قدرت مندان است؛ بنابراین گوش دادن به آن چه اشکالی دارد؟ ۵۹
- ۱۰) لذت بردن از زندگی که مورد تأکید شیطان پرستی است، چه اشکالی دارد؟ ۷۴
- ۱۱) راه جلوگیری از نفوذ شیطان پرستی در میان جوانان چیست؟ و آیا کسی که شیطان پرست می شود مرتد است؟ ۷۷

۸۱ جمع‌بندی

۸۵ فهرست منابع

www.ketab.ir

مقدمه





شیطان پرستی جذابیت‌های قابل توجهی دارد ولی این جذابیت‌ها آمیخته با هزاران دروغ و فریب است در صورتی که شناخت و بینش کافی نسبت به آن وجود داشته باشد، توانایی نفوذ در هیچ فرهنگی را نخواهد داشت؛ زیرا گذشته از نگرش‌های دینی و معنوی، به‌طور طبیعی روش‌ها و ارزش‌های شیطان پرستی با آفرینش و اراده‌ی خداوند در تعارض و با شالوده‌ی وجودی انسان ناسازگار است. بنابراین فارغ از گرایش‌های مذهبی افراد، کسی که هنوز انسانیت خود را از دست نداده باشد، اگر شناخت کافی از شیطان و افکار و ارزش‌های شیطانی داشته باشد، می‌تواند خود و جامعه‌ی خود را از نفوذ افکار و اعمال شیطانی در حد قابل قبولی دور نگه دارد.

متأسفانه در کشور ما هنوز شیطان پرستی به‌عنوان یک ایدئولوژی تلقی نمی‌شود؛ زیرا ما اکنون در مرحله‌ی انتقال و توسعه‌ی نمادها هستیم و هنوز نوبت به انتقال و توسعه‌ی آشکار و گسترده ایدئولوژی نرسیده است. انتقال ایدئولوژی شیطان پرستی زمانی آغاز خواهد شد که زمینه پذیرش آن فراهم شده باشد و این زمینه با توسعه

نمادها و تغییر ارزش‌ها و هنجارهای مردم فراهم خواهد شد.



البته انتقال ایدئولوژی در دوره انتقال نمادها به‌طور نهفته و محدود نیز صورت می‌گیرد و اگر هوشیارانه برای رویارویی با این ایدئولوژی در عرصه فرهنگ عمومی روشن‌گری نشود و کاری صورت نگیرد، در مرحله انتقال ایدئولوژی بسیار نفوذپذیر و ناتوان خواهیم شد.



بنابراین لازم است که نهادهای فرهنگی با هوشیاری کامل آمادگی لازم برای توانمندسازی فرهنگی در برابر این ایدئولوژی فاسد را ایجاد کنند و از تقلیل شیطان‌پرستی به برخی از انحرافات اجتماعی که البته از لوازم این ایدئولوژی است، بپرهیزند. باید توجه داشت که انحرافات اجتماعی همه شیطان‌پرستی نیست و لایه‌های عمیق‌تر و فریبنده‌ای که راهزن اندیشه و اخلاق و اعتقادات است، در پس آن نهفته است.

