

تمام گناه من تو بودی

(مجموعه داستان های کوتاه)

به قلم ...

وحید شیخ احمد صفاری

انتشارات سیدعلی زاده

دی ماه ۱۳۹۱

- سرشناسه : شیخ احمد صفاری، وحید، ۱۳۴۲
- عنوان و نام پدیدآور : تمام گناه من تو بودی (مجموعه داستان های کوتاه) وحید شیخ احمد صفاری.
- مشخصات نشر : یزد: انتشارات امیر سیدعلی زاده، ۱۳۹۱.
- مشخصات ظاهری : ۱۱۲ ص.
- شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۲۷۳-۷-۲
- وسمیت فهرست نویسی : فیا
- موضوع : داستان های کوتاه فارسی — قرن ۱۴
- رده بندی کنگره : ۱۳۹۱/۲۷۷:۸ PIRA۱۳۰
- رده بندی دیویی : ۳/۶۲۵۸
- شماره کتابشناسی ملی : ۲۹۷۵۸۱۴

تمام گناه من تو بودی به قلم وحید شیخ احمد صفاری

- نوبت چاپ : اول - زمستان ۱۳۹۱
- شماره گان : ۱۰۰۰ نسخه - رقعی
- ناشر: انتشارات امیر سیدعلی زاده
- ناظر چاپ: سید احمد سیدعلی زاده
- طراح جلد: وحید شیخ احمد صفاری
- صفحه آرا: سید احمد سیدعلی زاده

پخش و فروش:

انتشارات سیدعلی زاده

■ نشانی: یزد، خیابان قرخی، پاساژ ۱۱۰

■ تلفکس: ۰۳۵۱ - ۶۲۲۰۹۰۸

■ همراه: ۰۹۱۹ ۴۳۹ ۹۰۲۰

قیمت : ۳۵۰۰ تومان

دیباچه ی سخن

از هنگامی که انسان های نخستین به دور آتش جمع شدند، قصه پردازی ها و افسانه سرای ها شکل گرفت و داستان به عنوان خواندنی ترین هنر مکتوب شکل گرفت.

به تدریج در این عرصه بزرگانی قلم فرسایی کردند که هنوز با گذشت سال ها، آثارشان را با اشتیاقی خاص می خوانیم و از طریق آن داستان ها پا به گوشه بزرگ هستی و واقعی یا ماوراء واقعیت می گذاریم و آن وقت چقدر حس خوبی پیدا می کنیم.

داستان کوتاه پس زمینه ی مهمی را در ادبیات جهان و سابقه ای درخور در ادبیات ایران دارد که از آن ها خواسته یا

ناخواسته فرهنگی را گرفته ایم و حتی اگر با آن ارتباط برقرار نکرده باشیم، در ضمیر ناخود آگاه خود جایی را به آن داده ایم. یکی از اهداف داستان ها، سرگرم شدن و لذت بردن مخاطبین است. اما در این میان چه بسیار تفکراتی که هنوز مصرانه بر نصیحت دهنی و پندآموز بودن مطلق داستان ها انگشت نهاده اند. اما این دیدگاه و نگرش دیگر نمی تواند به انتظار خوانندگان کنونی پاسخ بدهد و جای هر همیشه خالی می ماند.

در کارگاه های داستان نویسی مکرراً متذکر می شوم که تابع صرف قواعد سستی و کلاسیک نباشند که جز محدودیت برای نویسنده دیگر راه گشایی نخواهد بود. در داستان های مورد انتظار خوانندگان کنونی می توان با کمک خلاقیت نوشتاری و جذابیت نثر، داستانی پر کشش و جذاب خلق نمود. از این باب داستان های "تمام گناه من تو بودی" و "گورستان آن شب تولد" و تا حدی "مثل آن همسایه ام بودی" در راستای واخواهی و رهایی از اصول و فنونی دسته بندی شده و مرزبندی شده، با تکیه بر نثر

نوشتاری و بافت کلامی، به ادامه خوانی و علاقه خواننده به خوانش آن اهتمام داشته است و شاید همین توقع و انتظار سلیقه ای مخاطب را برآورده ساخته است و این مجموعه به قصدی مابین عادت های نوشتاری، انتظارات مخاطبین و اصول و قواعد، نگارش شده است.

در مجموع امید است تا این کتاب رضایت خوانندگان را به دنبال داشته باشد.

روحید شیخ احمد صفاری

آذرماه ۱۳۹۱

شرح حال کتاب از زبان ناشر

با توجه به گسترش روز افزون علم، صنعت و ماشینی شدن زندگی انسان ها و مشغله کاری، همچنان داستان های کوتاه در کنار مشکلات روزمره آدمی به حیات خود ادامه می دهد و فرهنگ، هنر و تاریخ گذشته ها را زنده نگاه داشته است.

کتاب حاضر برگ زرینی است که حاصل تلاش بی دریغ مدرس دلسوزی است که وقت و زندگی خود را وقف آموزش برای علاقمندان در کارگاه های داستان نویسی نموده است.

این کتاب با یاری خداوند و با همت انتشارات سیدعلی زاده در پیش روی شما قرار گرفته است.

لذا از شما صاحب نظران، منتقدان تقاضا دارم پیشنهادهای سازنده خود را به نشانی این انتشارات ارسال نمایید.

با آرزوی موفقیت و شادترین لحظات برای دوستان اهل قلم

سیداحمد سیدعلی زاده

فهرست

۱۱	دو تا آینه
۲۹	مثل آن همسایه ام بودی
۳۵	کوچه درختی ها
۴۱	گورستان آن شب تولد
۴۵	بغض های نشکفته
۵۳	بیا به هم نگاه کنیم
۶۵	تمام آواز پوپک
۶۹	استخاره
۸۱	تمام اندوه بابا
۸۵	آخرین پرونده
۸۹	تمام گناه من تو بودی
۹۹	طرح یک غم