

کی بلده قصه بگه؟

نمونه

رضاقلی پناهم کناری

انتشارات آرون

سرشناسه	: پناهی کناری، رضاقلی، ۱۳۳۳.
عنوان و پدیدآور	: کی بلده قصه بگه؟، رضاقلی پناهی کناری.
مشخصات نشر	: تهران: آرون، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۶ ص.
شابک	: ۲ - ۱۹۷ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸.
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا.
موضوع	: پناهی کناری، رضاقلی، ۱۳۳۳ - خاطرات
موضوع	: ایثارگران جنگ - ایران - خاطرات
موضوع	: شعر فارسی - قرن ۱۴
ردیف	: ۱۳۹۳ ی ۷۲۷ / ۸۳۳۶ PIR
رده بنیادی	: ۸ فا / ۳۶۲
شماره کتابخانه	: ۳۵۰۳۲۳۶

در صورت تمایل به ارتباط با ولف با شماره تلفن
۰۹۱۱-۱۱۴۹۴۵۴ تماس حاصل فرمایید
مازندران - فریدونکنار - فیروزآباد - قفسه ۵ پلاک ۱۲

کی بلده قصه بگه؟

تألیف: رضاقلی پناهی کناری

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

طرح جلد: عبدالله عابدپور

چاپ اول: ۱۳۹۳

چاپخانه مدیران: ۲۲۰۰ نسخه

۷۰۰۰ تومان

فهرست

شماره صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۷	معرفی زادگاه نویسنده و زیارتگاه
۱۲	خواب سهراب سپهری
۱۵	گریه سحرگاهی
۲۵	خودتی
۳۲	سفرنامه از شلمچه تا کربلا
۴۱	زلف یار
۴۲	پشیمانی
۴۳	رمز و راز بابا کردی
۵۱	از مهران تا کربلا
۶۱	شفا و شفاعت
۶۵	امید
۶۶	جدایی

- ۶۷ کی بلده قصه بگه
- ۹۱ نگاه علی (ع)
- ۹۲ رنق
- ۹۳ نجلیل
- ۱۰۶ مال ای است رفته
- ۱۰۹ گم گس
- ۱۱۰ مادر کجایی
- ۱۱۱ جواز گذر
- ۱۱۲ نه نه شهربانو
- ۱۱۴ دریا سخن می گوید
- ۱۱۶ حاجت روا
- ۱۱۷ هدیه
- ۱۱۹ نامه ای به پسر

مقدمه

در این کتابان به بحث اینک دورانی تازه و مهیج آغاز شده است. چنین می‌نماید که این دوران به سرعت تر از اعصار گذشته می‌باشد. لازم نیست معنی فلسفی و عارفانه عشق را بلند باشیم.

باید طوری زندگی کنیم و می‌توانیم که زندگی ما را مشاهده می‌کنند بگویند به به چقدر عاشقانه زندگی می‌کنند. باید چنان ماه زندگی کنیم که لشگر ستارگان برایمان کف بزنند. باید طوری زندگی کنیم که مشکلات از دری آمد از پنجره بیرونش کنیم. باید در این زندگی با تغییرات کنار بیاییم و هیچگاه از توکل خدای تبارک و تعالی اعفال نشویم. شراره‌های دلم که دل‌نوشته‌های من است برای کتاب نوشتم. باور کنید.

چاپ اولین اثرم مانند تولد اولین فرزند. هم ذوق و شوق دارد. هم دلهره و اضطراب ثمره تلاش نوشتن در دوران جوانی از سال ۵۷ تا سال ۹۲ با مشورت هنرمندان و بازخوانی و نظرخواهی آنها که در تمام مراحل مبارزه و پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی و دوران بازسازی

خرابی های جنگ و فعالیت ورزشی و هنری و تجربه خدمت در امر تعلیم و تربیت همین کتاب است که پیش روی شماست.

برای پاسداری از دستاوردهای انقلاب مبارزه پایانی ندارد نوع آن هم با جنگ رودررو تفاوت دارد. اطلاع رسانی به نسل های دهه های بعد از پیروزی، غلبه کفایتی در فن آوری و دفاع از حملات نامرئی دشمن که نرم افزار است مسئولیت ما را بیشتر می کند. تولد اولین اثر نویسندگی شاید وسعت زیادی نداشته و تا چند قدمی خود و جامعه ام را نوشتم اما امیدوارم با انتقاد پیرامون سازنده شما بهتر بنویسم از رهنمود و حمایت ستاد یادواره استاد سرداران ۳۴۵ شهید مجمع امور صنفی و کانون پیشکسوتان فوتبال شهر و علیرضا رضایی شهرستان فریدونکنار و آقایان حاج عباس سلامی، حسین و عبدالله عابد پور، حمید فاضلی، حاج مهدی بصیر، حاج علی مهدی پور، حاج صادق جعفری، غلام صانعی، اسدالله چتر سفید، همکارم، هنرمند فرزانه حاج محمد شکرانه و مهندس علیرضا تهرانی، کمال تشکر را دارم.

رضاقلی بیگلری