



لکه هایی روی بوم

نویسنده

محمّد شهریده دل

برای شما

بهترین کتاب

www.ketab.ir

سرشناسه: شوریده‌دل، زهره، ۱۳۴۴ -
 عنوان و نام پدیدآور: لکه‌هایی روی بوم/زهره شوریده‌دل.
 مشخصات نشر: مشهد: نشر تاریخ، ۱۳۹۱.
 مشخصات ظاهری: ۷۸ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۲۶۷-۶-۱
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۱ J۸ ۴۴۴/۱۲۳
 رده بندی دیسک: ۸۱۵۳/۲۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۰۹۷۴۰۵

لکه‌هایی روی بوم



ناشر: انتشارات تاریخ

رشته:

سمانه: سیمین یوسفی

اول / اسفند

دقت: ۳۱۲۵۰۵۲ (۶)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۲۶۷-۶-۱

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

صفحه آرای و خدمات چاپ

طراح جلد و گرافیک

نویسنده و تاریخ انتشار

لیتوگرافی، صحافی و چاپ

شابک

قیمت

فهرست

۵۳	رقصنده در خاک	۹
۵۵	رویش	۱۰
۵۹	ساده اتفاق می افتد	۱۱
۶۱	شکر	۱۴
۶۲	شیشه ای	۱۶
۶۳	عزا	۱۹
۶۴	فاصله	۲۰
۶۶	کشیده می شویم	۲۱
۶۸	لکه های روی بوم	۲۲
۷۱	مثلث	۲۳
۷۳	مودن	۳۱
۷۵	نسترن ها	۳۳
۷۶	نوشته های روی دیوار	۳۹
۸۰	نیت بزم	۴۱
۸۳	یک مشت ...	۴۲
۸۴	۱۱ صحنه از زندگی من	۴۶
		۴۸
		۵۰

اجابت

انتظار

آب نبات

آرایه های ادبی

جان عاشق بشیم

بابا

بیمه بدیش

پ

پروراز

پل

پیشانی

تداوم عشق

تسلیت

خورشید

دمپایی

دیگران کاشتند و ما...

راز بقا

رسیدن

هو الخالق

اگر صنعتگری سازه ای بسازد و به کار نیاید یا هنرمندی به خلق اثری بپردازد و مورد استفاده قرار نگیرد یا شاعر و داستان نویسی مجموعه ای را گرد آورده باشد و به مخاطب نرسد برای صاحبان آن اثر تاسف بارتر از آن است که اصلاً آن را نیافریده باشد.

اینکه اثری خلق شود چقدر مورد توجه قرار گیرد به عوامل گوناگونی بستگی دارد که بحث دیگری را می طلبد اما یک نویسنده بی علاقه مند و با استعداد اگر نتواند آفرینش ادبی خود را ارائه دهد حداقل آسیب و

ضرری که نویسنده می بیند کم فروغ شدن انگیزه های تولید و ابتکار است. ما بر آن هستیم که جوانان پر شور و با استعداد ما دوره های ادبیات را بیاد بماند، ادبیات پوچ، ادبیات مبتذل و ... را در تاریخ پر شتاب و پر فراخ انداختن و عصر پشت سر گذرانده و دوره طلوع معنویت و حماسه را با جان و دل و سیاه و عقلایت جمعی را تجربه کرده و قصد آن دارد تا میوه های روح الهی را با زبان ادب و هنر ارائه دهد که خوشبختانه جوانه های امید بخشی روئیدن گرفته است. چاپ و نشر آثار جوانان حتی محصول تلاش های کارگاهی آنان مثل همین اثر که یکی از چهارده اثر کارگاهی داستان نویسان جوان است به اعتماد به نفس آنها و اشتیاق برای ادامه ی کار انشا الله مفید خواهد بود. این کارها با نظر و کوشش استاد علی اکبر ترابیان که مدرس یکی از کارگاهی بوده اند انتخاب و تدوین شده و با همت فرهنگسرای آریو مصلی زاد و حمایت حوزه هنری خراسان رضوی به چاپ رسیده است. امیدواریم با این کار نظر صاحبان قلم، این سیاست فرهنگی قوی تر به کار خود ادامه دهد.

مهناز علایی کاخکی
مسئول واحد فرهنگی هنری
فرهنگسرای آریو مصلی نژاد

سید جواد رفائی
رئیس حوزه هنری خراسان رضوی



بنده فرهنگی مصلی نژاد
فرهنگسرای آریو مصلی نژاد