

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۸۹۵

۱

۱۵۲

۱

س

بی نشان

برگزیده اشعار سید محمد حسین حجازی
به انضمام اللطایف و الظرایف

به کوشش بهجت السادات حجازی

۱۳۹۳

سرشناسه: حجازي، سيد محمد حسين، ۱۳۱۵ -
 عنوان و نام پديدآور: بي نشان / سيد محمد حسين حجازي
 مشخصات نشر: قم: فارس الحجاز (عج)، ۱۳۹۴
 مشخصات ظاهري: ۱۵۲ ص.؛ مصور.؛ ۱۴/۲۱x۵/۵س.م. ۷۰۰۰۰ريال
 شابک: ۸-۰۸-۲۸۸۷-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فپای مختصر
 یاداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
 سرشناسه افزوده: حجازي، بهجت السادات، ۱۳۳۹ -
 شماره کتاب شناسی ملی: ۳۷۷۴۵۷۳

بی نشان

برگزیده اشعار سيد محمد حسين حجازي

به انضمام اللطایف والظرایف



به کوشش: دکتر بهجت السادات حجازي

ویراستار: دکتر سيد علی رضا حجازي

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۴

rhmanian.ma@gmail.com

قیمت: هفت هزار تومان

همه حقوق محفوظ است.

ناشر: انتشارات فارس الحجاز (عج)

چاپ: علی

امور رایانه: حسين معظمی

طرح جلد: محمد امين رحمانیان، ۰۹۱۰۵۶۰۱۰۰۵ /

شمارگان: هزار نسخه

شابک: ۸-۰۸-۲۸۸۷-۹۶۴-۹۷۸

آدرس ناشر و مرکز پخش:

قم خیابان شهید کلهری، انتهای آل یاسین ۱۲ سمت چپ، پلاک ۶ انتشارات فارس الحجاز (ع)
 ۰۹۱۲۲۵۲۰۲۹۳ همراه

پست الکترونیکی: Aaynhamad@gmail.com

پیشگفتار

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَوَّلِ بِلاَ أَوَّلٍ كَانَ قَبْلَهُ وَ الْآخِرِ بِلاَ آخِرٍ يَكُونُ بَعْدَهُ الَّذِي قَضَرَتْ عَنْ رُؤْيَيْهِ أَبْصَارُ النَّاطِرِينَ وَ عَجَزَتْ عَنْ نَعْتِهِ أَوْهَامُ الْوَاصِفِينَ ابْتَدَعَ بِقُدْرَتِهِ الْخَلْقَ ابْتِدَاعاً وَ اخْتَرَعَهُمْ عَلَى مَشِيئَتِهِ اخْتِرَاعاً ثُمَّ سَلَكَ بِهِمْ طَرِيقَ إِرَادَتِهِ وَ بَعَثَهُمْ فِي سَبِيلِ مَحَبَّتِهِ ...» (صحیفه سجادیه/ دعای ۱)

«اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَ رَسُولِكَ وَ أَهْلِ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ وَ اخْصُصْهُمْ بِأَفْضَلِ صَلَوَاتِكَ وَ رَحْمَتِكَ وَ بَرَكَاتِكَ وَ سَلَامِكَ وَ اخْصُصِ اللَّهُمَّ وَالِدِي بِالْكَرَامَةِ لَدَيْكَ وَ الضَّلَوةَ مِنْكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.» (صحیفه سجادیه/ دعای ۲۴)

ثبت و ضبط دل نوشته‌ها و دل سروده‌های شخصیت‌هایی که به لحاظ فروتنی ذاتی در پی نام و کسب جاه نبوده و نیستند، بر عهده کسانی است که دینی و حقوقی از ایشان به گردن دارند و نسبت به این اقدام احساس تکلیف می‌کنند؛ بخصوص اگر رابطه پدر و فرزندی در میان باشد که قطعاً این بار را سنگین تر می‌کند. بنده حقیر سال‌های پیش به ذهنم خطور کرد تا در این راستا و در جهت ادای این حق که از پدر بزرگوار و عزیزم به گردن دارم، تلاشی داشته باشم و خداوند را بسیار سپاسگزارم که این توفیق بزرگ را نصیب این کمینه بنده‌اش نمود تا جهت جمع‌آوری و تنظیم و تنقیح اشعار، ایشان را متقاعد کنم. عارف، شاعر، اهل اندیشه و ذوقی که به محو آثار خود بیش از چاپ و نشر آنها می‌اندیشد و روزگاری در محافل وعظ به تأسی از سلوک پدری، به نشر و گسترش اصول اعتقادی اسلام، بیان فضایل ائمه اطهار علیهم السلام و ارزش‌های اخلاقی پرداخته و اکنون کنج عزلت در خلوت با دوست ازلی را بر مراوده با خلق برگزیده است.

در ابتدای این نوشتار مختصری به زندگینامه ایشان و پدر بزرگوارشان حضرت حجة الاسلام حاج آقا سید فضل الله حجازی اشاره خواهد شد و سپس به بیان اشعار برگزیده ابوی گرامی خود مبادرت خواهم ورزید. در پایان نیز بخشی از اللطایف و الظرایف که عمدتاً در مجالس وعظ و سخنوری به آنها استناد می‌شده، بیان خواهد شد. وجه تسمیه اثر را در شعری با عنوان بی‌نشان باید جستجو کرد که بی‌تی از آن چنین است:

گهی در محضر استاد باشم زمانی همچو عنقا بی‌نشانم

از بذل عنایت مسئول گرانقدر انتشارات فارس الحجاز؛ حجة الاسلام و المسلمین
جناب آقای دکتر سید علی رضا حجازی که در راستای چاپ این اثر کمر همت بستند،
صمیمانه قدردانی می کنم.

از حجة الاسلام و المسلمین آقای محمدجواد حجتی کرمانی - عزیز که سال های
مدید در زندان رژیم پهلوی از شباب به مشیب روزگار سپری کرد و خم به ابرو نیاورد -
مشوق بنده در جمع آوری این اثر، جداً سپاسگزارم و از خداوند متعال تندرستی، زیستنی
طولانی همراه با عزت و سربلندی روزافزون برای همه این عزیزان درخواست می نمایم.

و افوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد

فهرست مطالب:

۷	بخش اول : زندگینامه
۱۰	نگاهی گذرا به زندگی حضرت حجة الاسلام حاج آقا سید فضل الله حجازی
۱۳	زندگینامه خود نوشت منظوم در بحر طویل
۱۶	ترجمه بند «برخیزم»
۲۰	دل سروده های «رشد»
۲۳	«در انقلاب محمدی (ص)»
۲۴	«نمی از یم علوی»
۲۵	«تقدیر»
۲۶	«خیر الکلام»
۲۷	«صحرا»
۲۸	«حلقه»
۲۹	«رهرو» به استقبال از شعر فرخی یزدی
۳۰	«عصا»
۳۱	«سپه شام»
۳۲	«ماتم»
۳۳	«قال و قيل شب یلدا»
۳۴	«رحلت»
۳۵	«شمع»
۳۶	«غمزه»
۳۷	«آرزو»
۳۸	«تنها»
۴۰	«آدمیت»
۴۱	«عهد»
۴۲	«همسایه بد»
۴۳	«آفرینش»
۴۴	«خدایوند دل»
۴۵	«صالحه»
۴۶	«نور دیده»
۴۷	«شنیدا»
۴۸	«شرنگ»
۴۹	«فقریاد»
۵۰	«اختیار»

۵۱	«شور»
۵۲	«ریا»
۵۳	«باده عشق»
۵۴	«پاکسازی»
۵۵	«حیرت»
۵۶	«اندرز»
۵۷	«لُعبت»
۵۸	«عشیره میثومه»
۵۹	«صلا»
۶۰	«خُمار»
۶۱	«سرزمین نور»
۶۲	«پندار»
۶۳	«تَمَنّا»
۶۴	«سیکیار»
۶۵	«زَنّار»
۶۶	«اُفت»
۶۷	«کامکار»
۶۸	«تضمین غزل عارفانه امام خمینی (ره)»
۷۰	«سراب»
۷۱	«بهار»
۷۲	«بزم»
۷۳	«بی نشان»
۷۴	«درد غربت»
۷۵	«مادرم»
۷۶	«وجه تسمیه شاعر»
۷۷	«نومیدی»
۷۸	«قرن بیستم مسیحی»
۷۹	«نافرجام»
۸۰	«نجم رازی»

بخش دوم: اللطایف والظرایف ۸۱

فهرست منابع ۱۵۲