

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ارتباط بازرگانان با نقش

محمد فردین

سرشناسه :	فردین، محمد، ۱۳۴۱ -
عنوان و نام پدیدآور :	ارتباط بازیگر با نقش / محمد فردین.
مشخصات نشر :	اردبیل : مهر غزال، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری :	۱۰۶ ص. بهاء ۵۲۰۰۰ ریال
شابک :	978-600-6014-52-4 :
وضعیت فهرست نویسی :	فیبیا
موضوع :	بازیگری (نمایش)
رده بندی کنگره :	۱۳۹۰ ف۴۴ن۶۱/۷-PN۲
رده بندی دبیوی :	۷۹۲۱-۲۸
شماره کتابشناسی ملی :	۲۴۵۰۲۴۱

ارتباط بازیگر با نقش

تألیف: محمد فردین • انتشارات: مهر غزال

طرح روی جلد: بصرام باستانی

چاپ اول: ۱۳۹۳ تیر/۱۰۰۰ صفحه

چاپ و صفحه‌بندی: چاپخانه نگین

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۱۴-۵۲-۴

قیمت: ۵۲۰۰۰ ریال

(باید دانست که هنر پیشگی هنر است و هنر بزرگی است، آنچه شما می دانید هرگز کافی نیست و در فرا گرفتن هرگز کوتاهی نکنید)^۱

اهمیت آموزش در هر رشته ایجاب میکند که مبتدی جهت ارتقا کیفی و کمی در رشته مورد نظر راهکارهای علمی و عملی را در طی مدت آموزش آن طی طریق نماید. خصوصاً رشته هنرهای نمایش که هنرمند ارتباط مستقیم و نفس به نفس با تماشاگر و ارتباط رقابیتی با صحنه دارد. این کتاب در راستای آموزش مقدماتی بازیگر برای ایفای نقش و بازی در صحنه است که امیدوارم مفید و دارای بهره‌وری برای هنردوستان و هنرمندان تئاتر باشد. همچنین مطالبی در خصوص چگونگی ایفای نقش و ارتباط بازیگران با رلی که برای اجرا در اختیار آنها قرار می گیرد چگونه ارتباط برقرار نمایند مطالبی درخور حوصله جمع آوری شده است جهت پیشبرد آموزش در زمینه بازیگری و چیکیده مطالبی خصوص در هنر و کارگردانی نیز به آن اضافه شده است.

(محمد فردین)

فصل اول (اتود)

۲	ارتباط.....
۲۱	عمل متقابل هنر پیشه با تماشاچی.....
۲۴	موجود زنده.....
۲۷	سادگی هنر پیشه.....

فصل دوم (ارتباط بازیگر با نقش)

۴۶	بازیگر چگونه با نقش کنا بیاید.....
۴۹	احساس بازیگری.....
۵۲	چه وقت رفتار اعمال و.....
۵۶	ابتکار بازیگر بای ایفای نقش.....
۶۱	هنر پیشه و کار بر روی نقش.....
۶۴	تجزیه و تحلیل صحیح و منطقی نقش.....

فصل سوم (کارگردان و کارگردانی)

۶۹	جامعه منبع اصلی کارگردان تئاتر.....
۷۳	کارگردانی.....
۷۹	کارگردانی تئاتر.....
۸۲	نقش راهبری و اجتماعی کارگردان.....