

6990

ص ۲

بسم الله الرحمن الرحيم

# نقد ادبی

دکتر هاشم گودرزی

(عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایرانشهر)

خانم دکتر حشمت قیصری

(استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایرانشهر)

انتشارات همراز قلم

گودرزی، هاشم: ۱۳۵۷ - قیصری، حشمت: ۱۳۵۳:  
نقد ادبی / مؤلف: گودرزی، هاشم: ۱۳۵۷ - قیصری، حشمت: ۱۳۵۳:  
ناشر: قم: همراز قلم، ۱۳۹۵:  
۱۱۶ ص.

شابک: ۸ - ۳۰ - ۷۲۴۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: نقد ادبی

رده بندی کنگره: ۵۸۲/۵۹/۷ م/ ۶ ص ۱۳۹۵

رده بندی دیویی: ۴۸۲/۳۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۲/۵۹/۷



نشر همراز قلم

آدرس: تهران، مری قم / مخ معلم - ک ۱۰ - پ ۳۹ - انتشارات همراز قلم

تلفن: ۳۷۸۳۱۷۰۴

آدرس فروشگاه: قم، مع از پساژ قدس - پ ۱۷۸ - پخش کتاب نخستین

۰۹۱۹۳۵۱۴۸۳۷ - ۰۹۱۵۱۲۸۳۹

عنوان کتاب: نقد ادبی

تالیف: هاشم گودرزی - حشمت قیصری

تصحیح: زهرا اکبری

حروف چینی و صفحه آرایی: زینب دهدست

طراحی جلد: محسن علمداریان

لیتوگرافی: آفتاب

ناشر: همراز قلم

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۵

چاپ: آسمان

صحافی: هاشمی

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۸ - ۳۰ - ۷۲۴۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

ISBN: 978- 600 - 7245 - 30 - 8

## فهرست مطالب

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| ۵.....   | مقدمه                              |
| ۷.....   | نقد شعر از جهت عناصر زبان و موسیقی |
| ۱۷.....  | نقد اساطیری داستان نامر            |
| ۲۱.....  | اسطوره سازی در زبان کبکدر          |
| ۳۹.....  | جوهرهای جاودانی شعر                |
| ۵۱.....  | اخلاق نقد                          |
| ۵۳.....  | مفهوم نقد                          |
| ۶۳.....  | قالب های شعر فارسی                 |
| ۶۹.....  | نقد شعر موج نو                     |
| ۸۱.....  | نقد شعر احمد شاملو                 |
| ۸۹.....  | نقد شعر فروغ فرخزاد                |
| ۹۵.....  | نقد شعر نیما                       |
| ۱۰۵..... | نقد شعر مشیری                      |
| ۱۱۵..... | فهرست منابع و مآخذ                 |

## مقدمه

نقد ادبی به معنای ارزش‌گذاری ادبی است و منتقدین سعی کرده‌اند، همیشه در نقد به دنبال اصول راستینی باشند که یک اثر ادبی را برای همیشه، سرپا و زنده نگه می‌دارد. تلاش نقد، آفرینش زیباتر اثر ادبی است. در ارزیابی شعر، عاطفه و اندیشه و تخیل و موسیقی و زبان شعر تعیین‌کننده هستند و تلاش شده است در نقدی صورت گرفته این پنج عنصر به طور کامل ارزیابی شود تا با نقد شعر شاعران شناخت دقیق‌تری از آنها صورت گیرد.

قافیه و ردیف از عوامل وزنی هستند که به عنوان وزن بیرونی مورد توجه هستند، منتقدین ادبی فکر می‌کنند که اینها باعث محدودیت اثر ادبی می‌شوند ولی منتقدین نظر دیگری دارند، آنچه که مشخص است اگر همه به ظاهر می‌نگرند، منتقد به عمق و بطن کار می‌نگرد و بطن کار را در نظر دارد و این مسئله، ارزش و جایگاه نقد را بهتر و بیشتر مشخص می‌کند.

نقد اسطوره‌ای یکی دیگر از انواع نقد است که نقد اسطوره‌ای همان کلید نمونه‌ای از نقدهاست و تنوع و وسعت مباحث مربوط به نقد را به خوبی نشان می‌دهد.

جوهر جاودانی شعر از مقولات مهم دیگر این اثر است که جوهر الهام را ارزشمندترین جوهر شعر می‌داند. اخلاق نقد هم از مسائل ارزشمند این کتاب است که می‌توان گفت که نقد بدون اخلاق نقد بی‌معناست. اخلاق نقد به ما می‌آموزد که نقد با عیب جویی فرق دارد و در عین حال، در نقد باید مخاطبی نقد‌پذیر سرو کار داشت. چرا که بدون نقد‌پذیری نقد ارزشمند نخواهد شد.

در نقد شعر باید از قالبهای ادبی شناخت داشت که بخشی از این اثر را به معرفی این قالبها اختصاص داده ایم. نقد شعر موج نو در فرهنگ ما کمتر صورت گرفته است.

بنابراین نقد شعر موج نو ضروری است و لازم است فرهنگ ادبی ما این نوع نقد را به خوبی بشناسد.

نقد شعر نیما به عنوان بنیانگذار شعر نو و شعر فروغ فرخزاد و شعر شاملو شعر فریدون مشیری که همگی از بنیانگذاران شعر نو و شعر سپید هستند می تواند به تعریف دقیق شعر و شعر نو و نقد ادبی شعر معاصر کمک کند و می تواند به ما یاد دهد که چگونه شعر نو و شعر سپید را نقد کنیم، زیرا همه ی این شاعران از قله های زیبای شعر و ادب و فرهنگ فارسی هستند و می تواند جوهر تأثیر گذار نقد را به خوبی به ما نشان دهد.

این اثر حاصل تلاش گروهی در بحث نقد ادبی است و امیدواریم با انتشار این اثر بتوانیم گامی هر چند کوچک به سمت نقد شعر و نقد داستان و نقد ادبی برداریم و بدون شک انتشار چنین آثاری می تواند به تعریف دقیق تر و بهتر نقد ادبی و نقد شعر کمک کند و می تواند باعث شکوفایی بیشتر استعداد های ادبی شود. دنیای نقد و آشنایی با آن دنیای انتخاب بهترین هاست و با انتخاب بهترین آثار ادبی و بحث و گفتگو درباره ی این موضوع، می توانیم ادبیات و فرهنگ خود را بهتر بشناسیم و نقد جوهر ارزشمند است که باید بیش از اینها به آن توجه کنیم.

نویسندگان

زمستان ۱۳۹۵