

آموزش باسایی کان کو شوتو کان کاراته بین المللی

ماساتوشی ناکایاما

ترجمه: ژ. پویان



انتشارات نگاه بوستان

سرشناسه

ناکایاما، ماساتوشی، ۱۹۱۳ - م.

Nakayama, Masatoshi

عنوان و نام پدیدآور

آموزش باسایبی کان کو شو تو کان کاراته بین المللی / ماساتوشی ناکایاما ؛ ترجمه ژ. یویان

مشخصات نشر

تهران: نگاه بوستان، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری

۱۵۶ ص.

شابک

978-600-94972-4-9

وضعیت فهرست

فیبا

نویسی

یادداشت

کتاب حاضر ترجمه جلد ششم کتاب "Best Karate" است.

یادداشت

واژه نامه

موضوع

کاراته

شناسه افزوده

یویان، ژیلاد، ۱۳۳۷ - مترجم

رده بندی کنگره

۱۳۹۳/۸۱۲/۱۱۱۴/۳GV

رده بندی دیویی

۷۹۶/۸۱۵۳

شماره کتابشناسی ملی

۳۷۲۹۰۰۷



انتشارات نگاه بوستان

نام کتاب: آموزش باسایبی کان کو شو تو کان کاراته بین المللی

مؤلف: ماساتوشی ناکایاما

مترجم: ژ. یویان

ناشر: انتشارات نگاه بوستان

سال چاپ: ۱۳۹۳

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۳۰۰

چاپ و صحافی: ویونا

لیتوگرافی: وفاجو

قیمت: ۷۰۰۰ تومان

صفحه	فهرست
۱۰	بشگفتار
۱۳	مقدمه
۱۶	کاراته - دو چیست؟
	بخش ۱
۱۹	اصول پایه‌انی
	آشنائی با چند سلاح طبیعی: استفاده از دستها و پاها، استفاده از باها، وضعیت و حالات پا در کاراته، اجرای حرکات پا، اجرای تمرینات آماده‌سازی بدن
	بخش ۲
۵۳	اصول مهم
	بخش ۳
۵۹	اجرای تمرینات
	تکنیک‌های اساسی: تکنیک‌های دست و پا، تکنیک‌های پا و ساق پا
	بخش ۴
۹۹	کاما
	بخش ۵
۱۱۷	کومیته
	بخش ۶
۱۳۵	کاراته - دو
	تاریخچه، برگزاری مسابقات، ماکي وارا، نقاط حیاتی بدن، ملاحظات (اصطلاحات)
۱۴۹	

استاد «م. ناکایاما» چهره برجسته کاراته مدرن جهانی است که سالیان سال در این رشته رزمی زحمات بی شائبه ای کشیده است و همواره در چند دهه اخیر کتب و منابع عظیمی از این ورزش همه گیر و جهانی به رشته تحریر در آورده است. او که یکی از شاگردان «فونا کوشی» پدر کاراته جدید است، آموخته های خویش را که آمیخته با علم و دانش علمی و تئوری کاراته است در چندین مجلد از جمله ۴ جلد «بست کاراته» گرد آورد که متأسفانه مجلات دیگر را این انتشارات تاکنون ترجمه نکرده است و امید است بزودی اقدام گردد تا در دسترس علاقمندان قرار گیرد.

اگر چه در سایر کتب منتشره رزمی این انتشارات کوتاه مطالبی از تاریخچه و پیدایش کاراته و هنرهای رزمی آورده ایم، دیگر نیازی به تکرار آن نیست. اما مجملأً اینکه پیدایش کاراته و تکاملش به مودمی بازمی گشت که در پناه فراگیری فنون آن، خود و سرزمین خویش را با جنگ و دندان نجات می دادند و آنرا ابزاری برای دفاع از خویش می یافتند. بنابراین انسان همواره برای دفاع از خود با دست خالی (کاراته یعنی مبارزه با دست خالی) می اندیشیده است و این هدف میسر نمی گشت مگر با آموزش فنی کاراته و تکامل آن تا مرز چیرگی بر دشمن.

در پایان امید است همه عزیزانی که در تهیه و مراحل چاپ این کتب ما را یاری نموده اند همیشه شاد و پیروز بوده و در زندگیشان سلامت و تندرست باشند که نهایتاً می توان از هیئت محترم بررسی کتب ورزشی مستقر در سازمان تربیت بدنی جمهوری اسلامی ایران و سرپرست محترم این هیئت برادر ارجمند آقای رضوی و فدراسیون کاراته تشکر و سپاسگزاری کرد.

به امید پیروزی رزمندگان جان پر کف و به آرزوی داشتن جوانانی سلحشور و زوده از اعتیاد و فساد و انحرافات خاتمانسوز.

ناشر

انتشارات علم و ورزش