

نظریه فیلم

(مجموعه مقالات)



Film Theory
(A Collection of Articles)

نویسندگان: فردریک جیمسن - ژیل دُلوز - اُمبرتو اکو - لورا مالوی - اسلاوی ژیزک - رینا سیمون
جان استوری - توبی میلر - آلیسون لندسبرگ - میشل شیون - بریس گوت - جورج ویلسن - چارد دایر
جیم کالینز - استیفن کرافتز - دادلی آندرو

مترجمان: مازیار اسلامی، کامبیز کاهه - شهریار وقفی‌پور - فتاح محمدی - مراد فرهادپور -
حسین پاینده - سید علی مرتضویان - یوسف اباذری - امید مهرگان - امید نیک‌فرجام - بابک مظلومی
نیما ملک محمدی - علی عامری مهابادی - مهدی افشار - مازیار حسین زاده





سازمان چاپ و انتشارات
وابسته به اوقاف و امور خیریه

نظریه فیلم

(مجموعه مقالات)

Film Theory

(A Collection of Articles)

نویسندگان: فردریک جیمسن - ژیل دلوژ - امیرنواکو - لورا مالوی - اسلاری ژیری - کوین. و. سویینی - جان استوری - تونی میلر - آلان لون لندسبرگ - میشل شیون - بریس گوت - جورج ویلسن - ریچارد دایر جیم کالینز - استیفن کرافتز - دادلی آندرو
مترجمان: مازیار اسلامی، کامبیز کاهه - شهریار وقتی پور - فتاح محمدی - مراد فرهادپور -
سین پاینده - سید علی مرتضویان - یوسف ابادری - امید مهرگان - امید نیک فرجام - بابک مظلومی نیما ملک محمدی -
علی عامری مهابادی - مهدی افشار - مازیار حسین زاده

نقاشی روی جلد: عمار بوراس
اجرای طرح جلد: محمدرضا اسلامی
ناظر چاپ: علی فرازنده خالدي

صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
وابسته به اوقاف و امور خیریه

تابستان ۱۳۹۳
شماره: ۱۰۰۰
قیمت: ۶۵۰ تومان

© تمامی حقوق چاپ و نشر این کتاب به سازمان چاپ و انتشارات وابسته به اوقاف و امور خیریه است

شابک: ۹ ۸۰۴ ۴۲۲-۹۶۴-۴۴۵۱۴۲۲۵

ISBN: 978 - 964 - 422 - 804 9

چاپخانه، انتشارات، پخش و فروشگاه:

کیلومتر ۵ جاده مخصوص کرج، نیش سه راه شیشه مینا، تهران ۷۸۱۵۳۱۱
تلفن: (چهار خط) ۴۴۵۱۳۰۰۲، نمابر: ۴۴۵۱۴۲۲۵، انتشارات و فروشگاه: ۴۴۵۲۹۶۰۱
تلفن پخش: ۴۴۵۱۴۴۱۱، تلفکس پخش: ۴۴۵۲۵۴۹۹
پخش و فروشگاه شماره ۲:

پخش فرهنگ: خیابان انقلاب اسلامی، خیابان اردیبهشت، خیابان لبافی نژاد به طرف کارگر،
جنب اغذیه فروشی، شماره ۲۶۶، واحد ۵، تلفن: ۶۶۴۸۲۱۵۰

کتابفروشی جمهوری: خیابان شریعتی، نرسیده به خیابان شهید کلاهدوز، شماره ۱۵۷۱، تلفن: ۲۲۶۰۲۵۵۵

نشانی سایت اینترنتی:
www.chapnashr.ir

فهرست

یک	شورای نویسندگان	پادداشت
۱	فردریک جیمسن / مازیار اسلامی	نوستان‌های برای زمان حال
۲۳	ژیل دکلوز / کامییز کاهه	تزیین در باب حرکت: تفسیر سحرآمیز بر سر
۴۷	امبرتو اکو / شهریار وقفی‌پور	تفسیر فیلم‌های دنباله‌دار
۷۱	لورا مالوی / فتاح محمدی	لذت بصری و سینمای روایی
۹۱	اساسی ژیزک / مازیار اسلامی	دیوید لینچ یا افسردگی زنانه
۱۱۳	رین. و. سویینی / مراد قراهدپور	تداوم دید: ظهور دوباره نظریه‌های پدیدارشناختی فیلم
۱۲۹	جان استوری / حسین پاینده	مطالعات فرهنگی درباره فیلم‌های هائپستند
۱۵۵	نوبی / علی مرتضویان	هالیوود و جهان
۱۶۹	آلیسون لند / یوسف اباذری	خاطره مصنوعی: یادآوری کامل و بلید وائر
۱۸۷	میشل شیون / امید بهرامی	ترسیم صدای تصویر
۲۰۹	بریس گوت / امید نیک‌نژاد	تألیف فیلم
۲۳۱	جورج ویلسن / بابک مظلومی	روایت فیلم و معنای روایت
۲۵۳	ریچارد دایر / نیما ملک‌محمدی	پدنه‌های آسمانی: ستارگان سینما و جامعه
۲۷۷	جیم کالینز / علی عامری مهابادی	وضعیت ژانر در دهه ۱۹۹۰
۳۰۳	استفن کرافتز / مهدی انشار	مفاهیم سینمای ملی
۳۲۵	دادلی آندرو / مازیار حسین‌زاده	اقتباس