

اصول و فنون سخنوری و مجری گری

تألیف :

عباس کمالی بجانبانی



سرشناسه : کیفی بجستانی، عباس، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور : اصول و فنون سخنوری و مجری گری / تألیف عباس
 کیفی بجستانی.
 مشخصات نشر : بجنورد: در قلم، ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری : ۱۲۸ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۲۵-۲۷-۰
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 موضوع : سخنوری
 موضوع : Oratory
 موضوع : سخنرانی
 Lectures and lecturing : موضوع
 موضوع : مجریان و مجری گری
 Entertainers : موضوع
 ه. بندی : برگه : ۱۳۹۵ ک ۹۲ / ف / ۴۱۲۹ PN
 ده ی دی : ۸۰۸/۵۱
 شماره کتابت ملی : ۴۵۰۷۴۰۴

اصول و فنون سخنوری و مجری گری

تألیف: عباس کیفی بجستانی

صفحه آرای و جلد: انتشارات دُر قلم (حمید رضا زاده)

ناشر: انتشارات دُر قلم

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۲۵-۲۷-۰

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان



۰۹۳۵۳۴۶۳۹۱۴

Dor.Ghalam.Pub@gmail.com

فصل دوم: نمونه‌هایی از اهم مطالب ویژه

نمونه‌هایی از اهم مطالب ویژه جهت سخنوری در

مناسبت‌های اسلامی / ۳۵

دهه محرم / ۳۵

اربعین حسینی / ۴۳

۲۸ صفر / ۴۴

شهادت حضرت امام رضا (ع) / ۴۶

ماه وحدت / ۴۸

ولادت حضرت قائم (ع) / ۴۹

ماه طمیه / ۵۱

سیزدهم رجب (ولادت امام علی (ع)) / ۵۳

مبعث حضرت رسول اکرم (ص) / ۵۵

ماه شعبان / ۵۶

مقدمه

فصل اول: آشنایی با فنون سخنوری

فن سخنوری / ۱۳

فنون سخنرانی تخصصی / ۱۷

تعریف سخنوری / ۱۹

انقسام سخنوری / ۱۹

قنون بیان موثر / ۲۱

صفات سخنور / ۲۵

چند نکته درباره جان کلام / ۲۶

محتوای سخنرانی / ۲۷

موارد مهم و کلیدی در سخنوری / ۲۷

شش عمل که هنگام سخنرانی نباید انجام دهید / ۲۹

صدق و راستی در گفتار / ۳۱

- مهر آغاز تعلیم و تربیت / ۸۵
- وحدت حوزه و دانشگاه / ۸۷
- هفته بسیج / ۸۸
- دهه فجر / ۸۹
- هشتم اسفندماه سالروز تأسیس نهاد امور تربیتی / ۹۲
- هفته درختکاری / ۹۴
- هفته نیکوکاری / ۹۵
- فصل سوم: آشنایی با فنون مجری گری**
- ویژگی های یک مجری خوب / ۹۹
- نکاتی مهم و قابل توجه درباره حرکت دست در مجری گری / ۱۰۰
- چند پیشنهاد کلیدی برای مجریان عزیز / ۱۰۲
- ده نکته کلیدی درباره گویندگی و مجری گری / ۱۰۶
- از دوبیتی های زیبا برای اجرا استفاده کنید / ۱۰۶
- مطالبی در مورد شروع مجری گری / ۱۰۹
- متن آخر مراسم / ۱۲۶
- فهرست منابع / ۱۲۸
- رمضان (بهار قرآن) / ۵۹
- شبهای قدر و شهادت علی ابن ابیطالب (علیه السلام) / ۶۰
- عید فطر / ۶۳
- شهادت امام جعفر صادق (علیه السلام) / ۶۵
- دهه کرامت (ولادت حضرت فاطمه معصومه (علیه السلام) و علی ابن موسی الرضا (علیه السلام)) / ۶۶
- سالروز ازدواج حضرت امیرالمؤمنین (علیه السلام) و حضرت فاطمه (علیه السلام) / ۶۸
- هفته یرت (دیدن اعیاد قربان تا غدیر) / ۶۹
- اهمیت نماز / ۷۲
- نمونه هایی از اهم مطالب و سخنوری در مناسبت های ملی / ۷۳
- سال نو و دهه اول / ۷۱
- هفته بزرگداشت مقام معلم / ۷۴
- سوم خرداد (سالروز فتح خرمشهر) / ۷۷
- سالگرد حضرت امام خمینی (ره) / ۷۸
- هفته دولت / ۸۱
- هفته دفاع مقدس / ۸۳

مقدمه

این کتاب می‌کشد با سری و معرفی پایه‌ها و پویه‌های نوین فن بیان، زمینه‌ی آشنائی با روش‌های مخاطب‌شناسی، ایراد انواع سخنرانی، اصول ارتباط با مخاطبان، هنر گویندگی و مجری‌گری را برای علاقمندان فراهم کند.

فردای روشن و دلخواه را می‌توان با سانس ریاضی اندیشه‌ای پویا، ترسیم و معماری کرد. صدای زیبا و دلنشین، بهترین سرمایه و نخستین شرط موفقیت برای گویندگی، مجری‌گری، سخنرانی، تدریس و حتی گفتگوهای اثرگذار و به یاد ماندنی با دیگران است.

اگر شما هم می‌خواهید که در این فن استاد باشید، باید بدانید که به گفتن و چگونه گفتن، فاکتورهای بسیار مهمی در برقراری یک رابطه موثر هستند. زیرا صحبت کردن برخی از مردم آنچنان نامطبوع است که شنونده به کل چیزی از حرف‌های آن‌ها متوجه نمی‌شود.

جهان، زندگی و حیات آدمی عرصه ارتباط و رابطه‌های اجتماعی است و

در عرصه ارتباطات انسانی، گفتار و سخن، از متداول ترین عملکرد انسان است که آدمی را از دیگر موجودات زنده متمایز می کند.

ارتباط گفتاری، مهم ترین رفتار انسان و تاثیر متقابل اجتماعی است. اگر خوب بنگریم می بینیم که تفاوت حیات انسان با دیگر موجودات زنده و حیوانات در این است که او ارتباط خود را از طریق گفتار و سخن محقق می سازد.

راز اثر اجتماعی و موفق، ارتباط عالی آنان با دیگران و شیوه صحبت کردن آنهاست. تن صدا، شایسته، لحن و توجه به حرف هایی که از دهان بیرون می آید، مهم ترین موارد تاثیرگذار در این موضوع هستند.

آثار ارزشمند در این عرصه فعالیت است و قطعاً همه آنها در جایگاه خود اثرگذار بوده و مخاطبان خود را با فن سخنوری و مجری گری آشنا کرده اند، لیکن این کتاب ویژگی های خود را دارد و آنچه در مطالب این کتاب پیش رو دارید مطالبی کوتاه، اما مفید و مختصر که برای مخاطبان گرامی تهیه گردیده است.

آنچه به حقیر توان نگاشتن بخشیده، عشق و یاد حال و هست و همراهی و همدلی شما عزیزان است که همیشه و در همه حال در محافل و مجالس شادمان و خشنودم می کنید. امیدوارم مورد توجه خوانندگان گرامی قرار گیرد.