

طنین صدای یک انسان

مجموعه تفاتر | ۲ | نمایشنامه | ۲ |



نشر سينا

این کتاب ترجمه‌ای است از:

The Sound of a Voice
David Henry Hwang

هوانگ، دیوید هنری، ۱۹۵۷ - م.

Hwang, David Henry

طنین صدای یک انسان

نویسنده: دیوید هنری هوانگ؛ مترجم: غلامرضا شهبازی

۷۰ص، تهران: حکمت سینا، ۱۳۹۶

شابک: 978-600-8058-24-3

عنوان اصلی: The Sound of a Voice, c1984

نمایشنامه آمریکایی -- قرن ۲۰م.

American drama -- 20th century

شهبازی، غلامرضا، ۱۳۵۲ -، مترجم

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ص ۲۳۵ و ۷۲/۲۳۵ PS۳۰۷۲

رده‌بندی دیویی: ۸۱۲/۵۴

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۴۵۷۵۶۵۰



نشر حکمت سینا

تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان، پلاک ۹۴، کدپستی ۱۳۱۵۶۹۴۱۶۴

تلفن: ۶۶۴۶۱۲۹۲ / ۶۶۴۱۰۷۹ / ۶۶۴۰۶۵۰۵ / ۶۶۴۰۶۵۰۵

سامانه پیام کوتاه: ۰۲۱-۶۹۵۰۹۸۷

www.hekmat-ins.com

info@hekmat-ins.com

طنین صدای یک انسان

نویسنده: دیوید هنری هوانگ

مترجم: غلامرضا شهبازی

دیر مجموعه: غلامرضا شهبازی

چاپ اول: ۱۳۹۶ ش / ۱۴۳۸ ه. ق.

شمارگان: ۷۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۵۸-۲۴-۳

حروفچینی و صفحه‌آرایی: مؤسسه فرهنگی هنری حکمت

چاپ و صحافی: شرکت چاپ و نشر کیمیا حضور

(کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است)

تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه (از قبیل چاپ، فتوکپی،

الکترونیکی، صوت و تصویر) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

هرگونه اجرا از این نمایشنامه منوط به اجازه کتبی از مترجم و ناشر است.

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

تئاتر

دیر مجموعه:

غلامرضا شهبازی

فضای تولید و اجرای تئاتری، بدون برخورداری از پشته‌های نظری، هرگز نخواهد توانست بی‌الد و رشد کند. یکی از امکاناتی که می‌تواند این پشته‌ای نظری را تغذیه کند، کتاب است. هر کتاب، کشف جهانی نو برای خواننده است و چه بسیارند جهان‌های تئاتری که علاقمندان جدی این هنر تاثیرگذار را به سیر در عرصه‌های بکر خود دعوت می‌کنند. نشر حکمت سیران است تا با مجموعه‌ی کتاب‌های تئاتری خود، در سه زمینه‌ی مطالعات، دراماتورژیک، مطالعات اجرا و نمایشنامه، منابعی غنی، مفید و برگزیده در دسترس پژوهشگران، دانشجویان، منتقدان، دست‌اندرکاران تئاتر و تماشاگران، قرار دهد.

مطالعات دراماتورژیک

وگو

نوشته‌ی پیترو وُتک؛ ترجمه‌ی زنده‌نامتی

ستایش تئاتر

گفت‌وگوی آلن بدیو و نیکولا یرونک؛ ترجمه‌ی محمد شهابی

دراماتورژی نو؛ چشم‌اندازهای بین‌المللی نظریه و عمل

به کوشش کتلین ترنسی و برنارد کچرین؛ ترجمه‌ی نرگس یزدی (در دست انتشار)

فلاسفه و بازیگران: اجرای متفکر

نوشته‌ی فردی راکم؛ ترجمه‌ی عرفان خلاقی (در دست انتشار)

مطالعات اجرا

تراژدی یونانی در عمل

نوشته‌ی الیور تاپلین؛ ترجمه‌ی پونه عبدالکریم‌زاده (در دست انتشار)

۱۳

۱۷

۶۱

درباره‌ی نویسنده

طنین صدای یک انسان

گفت‌وگو با دیوید هنری هوانگ

www.ketab.ir