



راندو ماژیک در معماری

مؤلفین

مهندس مرجان پهلوانی

مهندس مریم پهلوانی

عنوان و پدید آورندگان: راندو مازیک در معماری/
مهندس مرجان پهلوانی - مهندس مریم پهلوانی
مشخصات نشر: تهران: اندیشه عصر، مهر ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: رقمی
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
موضوع: طراحی با مازیک - فن
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۱-۹۸-۳
رده بندی کنگره: ۱۳۹۴ ۱۷۹/پ۸۷۸/NC
رده بندی دیویی: ۷۴۱/۲۶
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۸۸۹۸۴

📖 نام کتاب: راندو مازیک در معماری

✍️ مولفین: مهندس مرجان پهلوانی - مهندس مریم پهلوانی

✳️ صفحه آرایی: اکرم پهلوان

✳️ ناشر: اندیشه عصر ۶۶۹۱۴۳۰۱-۶۶۴۲۴۶۱۷

✳️ ناظر چاپ: محمداسماعیل پور اسماعیلی

✳️ شمارگان: ۲۰۰ جلد

✳️ نوبت: چاپ اول - مهر ۱۳۹۴

✳️ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۹۱-۹۸-۳

✳️ قیمت: ۲۳۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران - میدان انقلاب - ابتدای خیابان آزادی

روبروی سینما مرکزی - بازار بزرگ انقلاب - طبقه زیر همکف - بلاک ۹

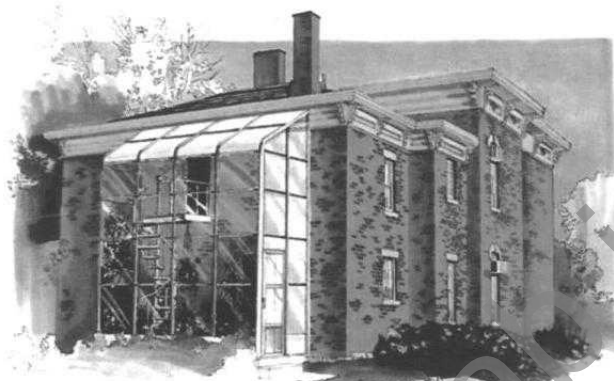
تلفن ۶۶۹۱۴۳۰۱-۶۶۴۲۴۶۱۷



www.andisheasr.com

فهرست مطالب

مقدمه	۱
رندر بناهای تاریخی	۲۵
روش ترسیم درخت با ماژیک	۳۱
روش ترسیم درخت در پلان و نما	۳۱
رنگ آمیزی یک پلان با کمک ماژیک	۴۱
آشنایی با ماژیک	۶۱
ماژیک	۶۲
کاغذهای مناسب برای کار با ماژیک	۶۸



مقدمه

هنر خلق تصاویر در کاغذ، به کمک نمایش مصالح بر روی نما به ساختمان عینیت بیشتری می‌دهد. رندرینگ روشی است که معماری یک ساختمان را بصورت کامل نمایش می‌دهد.

در حالی که ساختمانهای که بصورت عکس فقط از درون یک لنز دوربین گرفته می‌شوند جزئیات کامل را نمایش نمی‌دهند و نمی‌تواند بر قسمت خاصی تاکید کند.

گرافیکست می‌تواند ترکیبات را خیلی بهتر از یک عکس نشان دهد. بخاطر اینکه گرافیکست می‌تواند اجزاء تشکیل دهنده تصویر را عوض کند و بر قسمت‌های خاص تصویر تاکید نماید. شما می‌توانید منظره را در نظر بگیرید و

ان را به یک پارکینگ تبدیل کنید و یا اینکه یک انسان را به تصویر اضافه نماید ان را در جلو و یا عقب طرح خود قرار دهید.

در کل می توان گفت شما می توانید بعضی از المانها را مورد تاکید قرار دهید. راندو ماژیک معمولا برای طرح اولیه یک ساختمان و یا به جهت بازسازی یک بنا مورد استفاده واقع می شود.

طراحی با ماژیک بسیار سریع می باشد و به خوبی اندیشه طراح را به نمایش می گذارد و شما می تواند جزئیات مهم را برای هر گونه تغییر در کار با تکنیک ماژیک نمایش دهید.

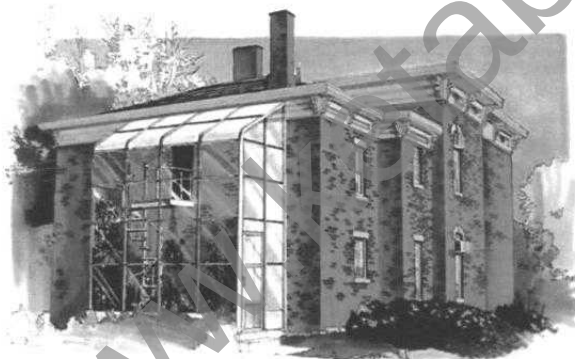
مدلهای گران قیمت برای طراحی و باز سازی یک بنا می تواند میلیونها دلار هزینه در بر داشته باشد ولی می توان با اجرای یک طرح روی کاغذ به خوبی جزئیات ساخت و یا تعمیرات را با هزینه کم به نمایش در آورد.

در هر پروژه مهمترین قسمت طرح برآورد هزینه ها می باشد. بطور مثال مدلسازی یک موزه و نمایش ایده های یک هنرمند، هزینه زیادی را می طلبد. در این مرحله می تواند اهمیت رندرینگ با ماژیک را به خوبی درک کنید.

برای انجام یک رندرینگ خوب و نمایش جزئیات یک ساختمان بایستی آمادگی لازم برای کار با ماژیک را کسب کرده باشید و بایستی بعنوان یک دانشجو، به قوانین و مهارتهای رندرینگ با ماژیک آشنا باشید.

به منظور یاد آوری، نکات مهم را در انتهای کتاب آورده ایم.

در سری این کتابهای می‌توانید راندو صحیح مواد غذایی و وسایل و رفلکس سطوح انعکاسی را بمنظور یاد آوری کنید. وقتی مطمئن شدید که مهارت لازم را کسب کرده اید می‌توانید تمرینهای این کتاب را دنبال نکنید. روش کار در این کتاب بر پایه قدم به قدم میباشد. و با کمک زیر نویسها و دستورالعملها و توضیحات زیر نویس شکلها می‌توانید تکنیکها و متدهای رندرینگ مختلف و ترکیبی را بیاموزید در انتها نیز یک نمایش کلی از هر تمرین را مشاهده کنید.



تصویر ۱:

یکی از مهمترین کارهای که یک معمار برای رندر یک بنا نیاز دارد نمایش صحیح نور و سایه به بهترین شکل می‌باشد. زیرا سایه‌ها و رنگهای جذاب می‌تواند در یک بنا تاکید کننده بر روی مکانهای خاص باشند بطور مثال این تاثیر را در شکل بالا بر روی شیشه، پله‌های مارپیچ را به راحتی مشاهده کرد. همچنین نمایش درختان و گیاهان بمنظور نمایش اقلیم در طرح بسیار مهم می‌باشد.