

شانه های تغزل

مجموعه اشعار سید محمد رضا اسلامی

www.ketab.ir

PIR اسلامی، محمدرضا

شبانۀ‌های تعزل / تألیف محمدرضا اسلامی. بیرجند: قهستان، ۷۹۵۳

۱۳۹۸ / س ۱۷

۱۹۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۴۷-۴۵-۰

۱. شعر فارسی - قرن ۱۴. الف عنوان.

۹۰-۵۲۰

موسسه اطلاع‌رسانی و کتابخانه مرکزی دانشگاه بیرجند

نام کتاب: شبانۀ‌های تعزل

تألیف: محمدرضا اسلامی

طراح جلد: محمدرضا اسلامی

ناشر: انتشارات قهستان

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قطع: رقعی

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

سال انتشار: ۱۳۹۲

فهرست مطالب

فصل اول: خاطره انگیزها	۱
فصل دوم: اشعار نو	۶۹
فصل سوم: اشعار کلاسیک	۷۳
فصل چهارم: تاریخچه تئوروسپید و متن ادبی	۹۷
فصل پنجم: سبک، ملل، فارسی انگلیسی	۱۰۶
فصل ششم: مناظره	۱۱۵

www.ketab.ir

مقدمه می‌اول:

"به نام آنکه جان را فکرت آموخت....."

بدون شک در عالم هنر، ما نوس‌ترین مقوله با ذهن و ذات و ضمیر انسان، همانا مقوله‌ی شعر است. شعری که از شعور انسان سرچشمه می‌گیرد و به مدد لاشعور، او را به عوالمی می‌برد که برای همگان قابل ترس نیست. هستند در بین ما کسانی که گه‌گاه در این عوالم سیر میکنند و تاثیر آن در آثار و رفتارشان به وضوح دیده می‌شود.

در کتاب پیش‌رو، اندیشه‌ی شاعری را می‌خوانید، که علاوه بر هنر شعر به هنرهای دیگری چون موسیقی، نقاشی، فیلم، انیمیشن و... آراسته است. به عبارت دیگر گویی هنر به معنای واقعی آن، در ذهن و ضمیرش، رسوخ کرده و از هر دری یک هنرمند واقعی ساخته است. اما آنچه که در او بیشتر از همه خودنمایی می‌کند، هنری است، بر سر هر هنری اینها و آنهم حسن خلقی، تواضع و مردم‌داری ایشان است که از او شخصیتی دوست‌داشتنی و قابل احترام بسیم می‌کند.

از اولین روزهایی که دکتر اسلامی در دهه‌ی سیستاد هفتاد و یک سالگی شعر کانون هنرمندان بیرجند دیدم، زمان خیلی زیادی نمی‌گذرد. در آغاز شعرهایش از نظر موضوع و بویژه مسایل فنی با ابراداتی همراه بود که هر وقت این اشکالات مطرح می‌شد با چنان تواضعی می‌پذیرفت و در جهت رفع معایب بر می‌آمد که مثال زدنی بود. به اعتراف همه‌ی دوستان، پیشرفت‌ش هر هفته نسبت به هفته‌ی پیش محسوس بود و ستودنی، تا آنجا که بعد از گذشت حدود دو سال به یکی از کسانی تبدیل شد که بدون شک اکثر افراد شرکت‌کننده در جلسات شعر کانون هنرمندان بی‌صبرانه منتظر شنیدن شعرهای خوب دکتر اسلامی هستند. در پایان برای ایشان، از درگاه ایزد منان، عمر با عزت و صحت و پشتکار و تلاش روز افزون و زو مندم و امیدوارم مجموعه حاضر که گلچینی از تعداد بیشماری از اشعار ایشان است، مورد توجه دوستان شعر و ادب دوستان قرار گیرد و عاملی شود در جهت تلاش روز افزون و شکوفایی هر چه بیشتر برای ناب این انسان دوست‌داشتنی و متواضع، که به قول مولانا: من چه گویم یک رگ شیار نیست شرح آن باری که او را یار نیست! مجیدرضا خزاعی وفا- بیرجند*

پانزدهم مرداد ماه یک هزار و سیصد و نود و دو

مقدمه می دوم:

پس از حمد و سپاس خدای متعال ، اینجانب بعنوان نویسنده این سطور ، با توجه به شناختی که از شاعر این کتاب " دکتر سید محمدرضا اسلامی " دارم ، احساس می کنم این مجموعه بتواند عواطف درونی هر خواننده را به اندازه ی وسع معنوی و ادبی وی ، برانگیخته سازد ، و ذائقه ی ادب دوستی او را تا حد زیادی ارضاء و اشباع کند . همچنین ، باید بگویم ، شاعر این مجموعه ، برای ایجاد حس لطیف در خواننده از عاشقانه ها و معانیات همراه تنگناب در پس هر شعر ، با شکلی بسیار موفق بهره برده ، و در این راستا از قالبهای گوناگون نیز سود جست . بایستی کار در اینجاست ، که همان ارزشی که غزل در نزد برخی خوانندگان دارد ، مناظره در پیشگاه ای یحیی اراست و همینطور قالب سپید ارزش خاص خودش را دایرد و نمی توان از آن به خاطر قالبهای سبک و آسانی قالب ابداعی جدید ایشان ، ملمع فارسی انگلیسی. در پایان ، باشد که دوستان شعر و ادب و فرهنگ ، با مرور و مطالعه همراه با نگرشی عمیق ، از حلاوتها و مفاهیم این اثر بهره مند گردند. در ضمن دیگر آثار این شاعران مانند مجسمه سازی ، نقاشی و موسیقی و.... را می توان در وبلاگشان یافت و بنده به نوبه خود ، از این وبلاگ بهره ی وافعی را برده ام.

بیرجند- رفیع بارانی*

*استاد بارانی جزو خطاطان باتجربه و زیاتویس باصفا و شاعر خوب خراسان جنوبی می باشد.

آشنایی با زندگینامه و فعالیت‌های هنری شاعر....

اینجناب سید محمدرضا اسلامی، متولد ۱۳۴۵ در شهر بیرجند در خانواده‌ای متوسط و فرهنگی، عضو کانون هنرمندان خراسان جنوبی، عضو انجمن شعر حوزه ی هنری خراسان جنوبی، حدود بیست سال است که در حوزه های مختلف هنر و نقاش موسیقی و اخیرا شعر به هنر ورزی و هنر آموزی مشغول هستم. شرح حال و اشعاری از اینجناب در روزنامه های پایتھای معتبر استان خراسان، منتشر شده، در ضمن در چند برنامه ی رادیو و تلویزیونی بعنوان مهمان ویژه و مسلمان شعر خوانی (یکبار هم باخواندن شعر روی موزیک های پیانویی خودم) را داشته ام. در ضمن در این برنامه ها به معرفی سبک جدید ملّع فارسی - انگلیسی ابداعی خودم هم پرداختم که چکیده ی آنها در این کتاب ویلاگم موجود است. قبل از این بنده در سازی بوده و تمام دوران تحصیلی خود را در مشهد مقدس سپری کرده ام و پس از قبول مسوولیت فنی چند اروخانه در شهر مشهد مقدس، در شهر بیرجند ساکن شده و مسوولیت فنی بسیاری از داروخانه های این شهر را بر عهده داشته ام. ۵ سال در شهر خوسف داروخانه دایر کرده و باتفاق دوستان عزیزم آقای دکتر زنگویی و دکتر باستان پوری از موسسین اروخانه ی شبانه روزی دکتر زنگویی نیز بوده ام. پس از استخدام در دانشگاه علوم پزشکی بیرجند در حین دوران سال، سرپرست دارویی بیمارستان امام (رضاع) بوده و در ضمن گاهگاهی هم همکاریهایی با معاونت محترم دارو بعنوان سرپرست دارو... داشته ام.

...اما در مورد مجموعه ی شعر پیش از این باید بگویم هیچ وقت سعی نکرده ام طرح فکریم را در قالب شعری یا سبک خاصی محدود بکنم و اعتقادم بر این است هر قالبی که بخواهم مرز و حال و هوای شعری خاص خودش را دارد و شاعر نباید هیچ یک را سبک بشمارد "...همچنین" باید هنر را باید از همه ی قالبها، برای بیان و انتقال حس و هنرش استفاده نموده و به عبارت دیگر، انتقال و بیان هر حسی، فضا مناسب خودش را می طلبد!" بهر حال غیر از سبک جدید ملّع فارسی انگلیسی، که در فصل مربوط به خودش بیان شده، در فصل سبک متفاوت خودش را دارد. اشعار بخش خاطره انگیز ها طی یکسال اخیر سروده شده و از بقیه جدیدتر هستند.

البته مسلما اشعار این مجموعه خالی از اشکال نبوده، که انشاءالله با ردی و سبک های نوآندگان رفع خواهند شد. در پایان متذکر می شوم، دوستان در صورتیکه مایل به آشنایی با سایر کارها و سایر کارهای بنده در سایر زمینه ها هستید، حتما سری به ویلاگ هنری بنده به آدرس mozoon.mihanblog.com بزنید؛ یا صفحات نظراتان خواهم بود!

با آرزوی سلامتی، و سعادت ها!

سید محمدرضا اسلامی جیرجیر