

CLASSIQUES FAVORIS IV

برگزیده قطعات کلاسیک

برای پیانو

جلد چهارم

(دوره چهار جلدی)

www.ketab.ir

تئودور لک

سرشناسه	: لاک، تئودور، ۱۸۴۶ - ۱۹۲۱ م.
عنوان و نام پدیدآور	: Lack, Theodore
مشخصات نشر	: برگزیده قطعات کلاسیک برای پیانو/ تئودور لاک؛ ترجمه ندا علی‌غنی.
مشخصات ظاهری	: تهران: پنج خط، ۱۳۹۶
شابم	: ج ۴؛ ۲۹×۲۲ سم.
	: ج ۱: 979-0-802630-19-2
	: ج ۲: 979-0-802630-20-8
	: ج ۳: 979-0-802630-21-5
	: ج ۴: 979-0-802630-24-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: عنوان اصلی: Les classiques favoris du piano. Merceaux choisis, doigtés, accentués et ..., c1916-21.
یادداشت	: گردآوری ندا علی‌غنی و علیرضا تنهای است.
عنوان دیگر	: ریپایهای کلاسیک برای پیانو
موضوع	: موسیقی برای پیانو -- بارتیسون
موضوع	: Piano music -- Scores and parts
موضوع	: موسیقی برای پیانو
موضوع	: Piano music
شناسه افزوده	: علی‌غنی، ندا، ۱۳۶۲ - مترجم
رده بندی کنگره	: ۷۸۶/۳۱۸۸۴۶ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۳۱۸۸۴۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۹۹۴۷۴



انتشارات پنج خط

برگزیده قطعات کلاسیک برای پیانو (جلد چهارم)

تئودور لاک

ندا علی غنی - علیرضا تنهای

ناشر: پنج خط

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

چاپ و صحافی: خانه چاپ ایران

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۰-۲۴-۶

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۰۷۶۶۳



WWW.HMC10.COM

این مجموعه چهار جلدی شامل زیباترین و معروف ترین آثار بزرگان موسیقی می باشد . تمامی قطعات به خوبی سطح بندی شده و ترکیبی از تمام سطوح از مبتدی تا پیشرفته است و می توان گفت چکیده ای از ادبیات پیانو است .

برخی از قطعات این مجموعه قطعات درخشانی هستند که اصل این قطعات برای ما بسیار ارزشمند و مورد احترام بوده است ، و ما فقط به نکاتی برای بهتر اجرا کردن این قطعات اشاره کرده ایم .

۱. تفاوت های ظریفی که در روح قطعه موسیقی هستند .
۲. حرکاتی که به آن قطعه زندگی و شخصیت میدهد .
۳. تاکید روی نشانه گذاری هایی که اهمیت به آنها به اجرای بهتر قطعه کمک میکند .
۴. بدالگیری هایی که حس قطعه را بیشتر و زیباتر میکند .
۵. انگشت گذاری هایی که اجرا قطعه را راحت تر میکند .

فهرست

	Pages
1. La Victoire	RAMEAU 4
2. 1 ^{er} Nocturne.	FIELD. 8
3. Air varié.	BACH (Phil.-Emmanuel) 12
4. 1 ^{er} Barcarolle.	MENDELSSOHN. 18
5. Variations sur " Lison dormait "	MOZART. 20
6. Réverie.	SCHUMANN 34
7. Scherzo de la Sonate, op. 2 N° 2.	BEETHOVEN. 36
8. Berceuse.	SCHUMANN 39
9. Passacaille.	HAENDEL. 44
10. Valse op. 69, N° 1 (posthume).	CHOPIN. 48
11. Menuet de la Sonate, op. 10 N° 3.	BEETHOVEN. 52
12. Fantasia.	HAYDN. 56
13. Caprice.	MENDELSSOHN. 68
14. Presto de la Sonate op. 79	BEETHOVEN. 73
15. Toccata.	PARADISI. 80
16. Mazurka op. 7 N° 2.	CHOPIN. 84
17. Allegro de la Sonate.	CRAMER. 86
18. 2 ^e Barcarolle	MENDELSSOHN. 96
19. Capriccio	SCARLATTI 98
20. L'Hirondelle	DAQVIN. 101
21. Adagio sostenuto de la Sonate op 27 N° 2.	BEETHOVEN. 106
22. Gigue	SCARLATTI 110
23. Chanson de Printemps.	MENDELSSOHN. 112
24. Marche funèbre de la Sonate op. 26	BEETHOVEN. 116
25. Le Rappel des Oiseaux	RAMEAU 120
26. Air varié " L'Harmonieux Forgeron "	HAENDEL. 122
27. Mazurka, op. 24 N° 3.	CHOPIN. 127
28. Valse, op 64 N° 1 en ré bémol.	CHOPIN. 129
29. Finale de Sonate.	CRAMER. 132